

SETIEMBRE

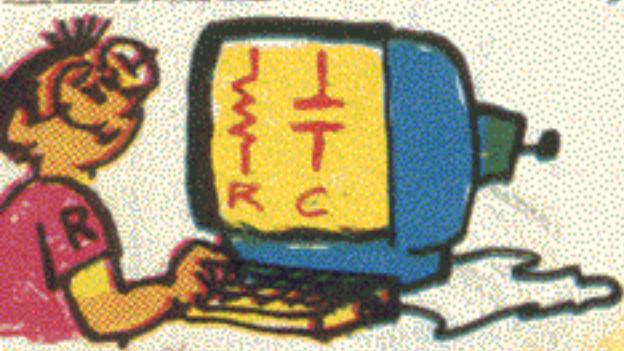
año XXI

LEY: 11.723

10 DÍAS ELECTRÓNICA Y ELECTRÓNICA Y ECOSITAS ÚTILES

10 DÍAS

Nº 252 A 0,50



PROGRAMAS
ÚTILES



PROTEGÉTUS
PARLANTES



MAQUETA
"TOMAHAWK"



ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

SI YO TUVIERA
UN TÍTULO
UNIVERSITARIO...

BACHILLERATO



Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.
CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA

inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.

Solicite información detallada remitiendo sin demora el cupón: **INSTITUTO PABLO PIZZURNO**,

Casilla Correo Central 5142 - Buenos Aires
Viamonte 2247 - 4º P. - Tel. 50-5492

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

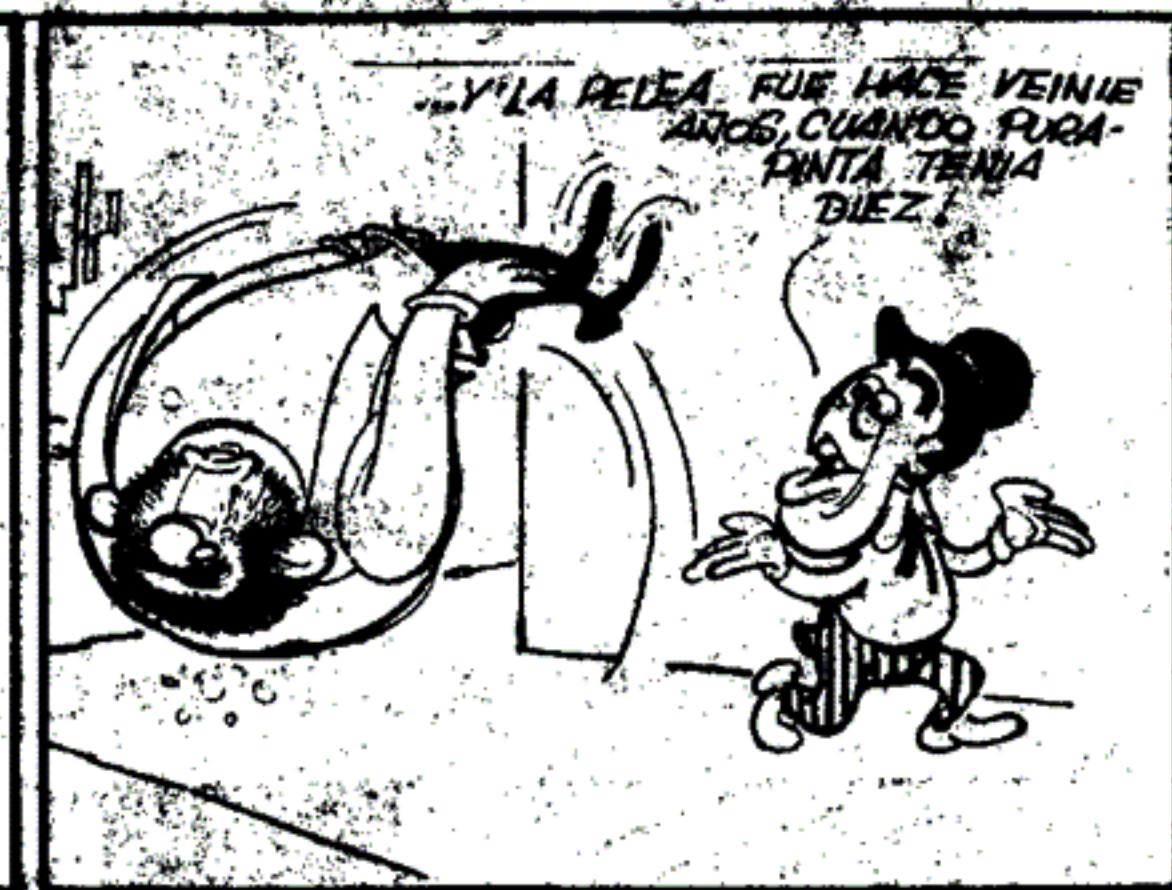
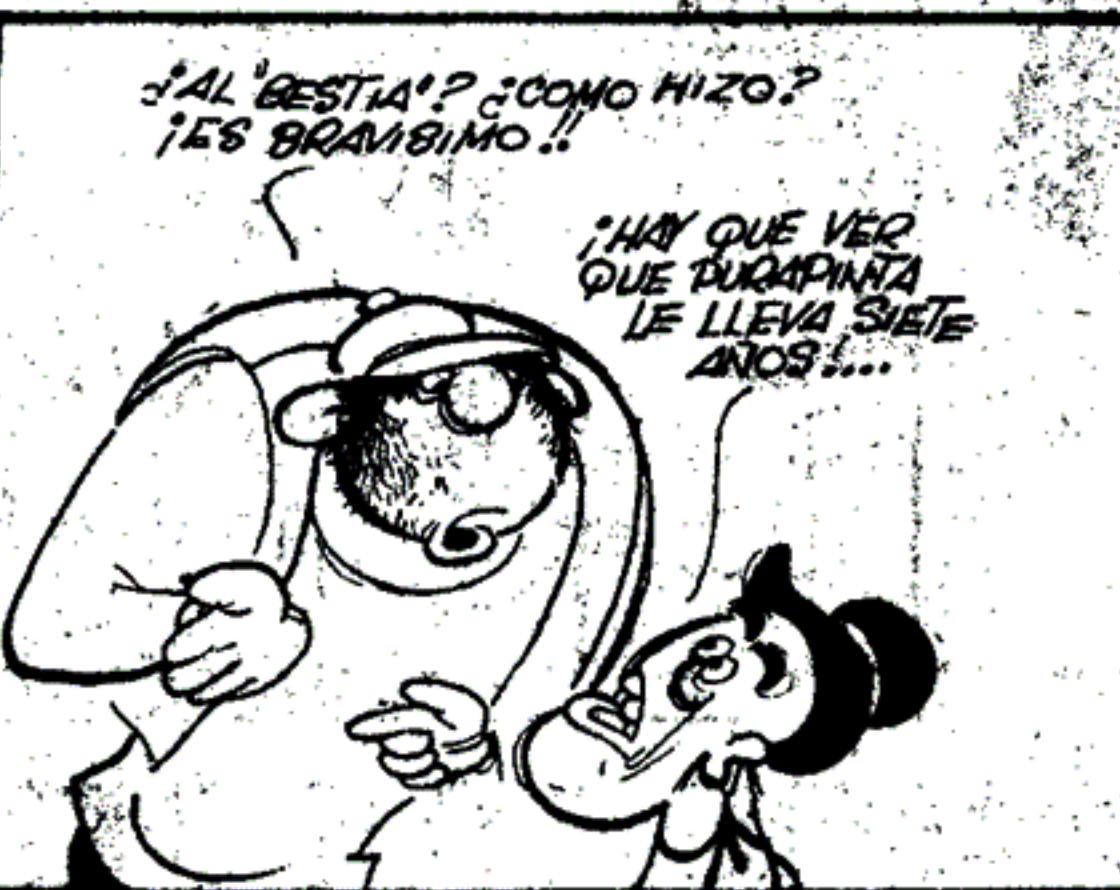


LUPIN

Nº 252 año XXI
director Sídoli

PURAPINTA

RECORDANDO



GUAPOS



"TECNO-CIENCIA FICCIÓN"

RESORTE

el ayudante del profe

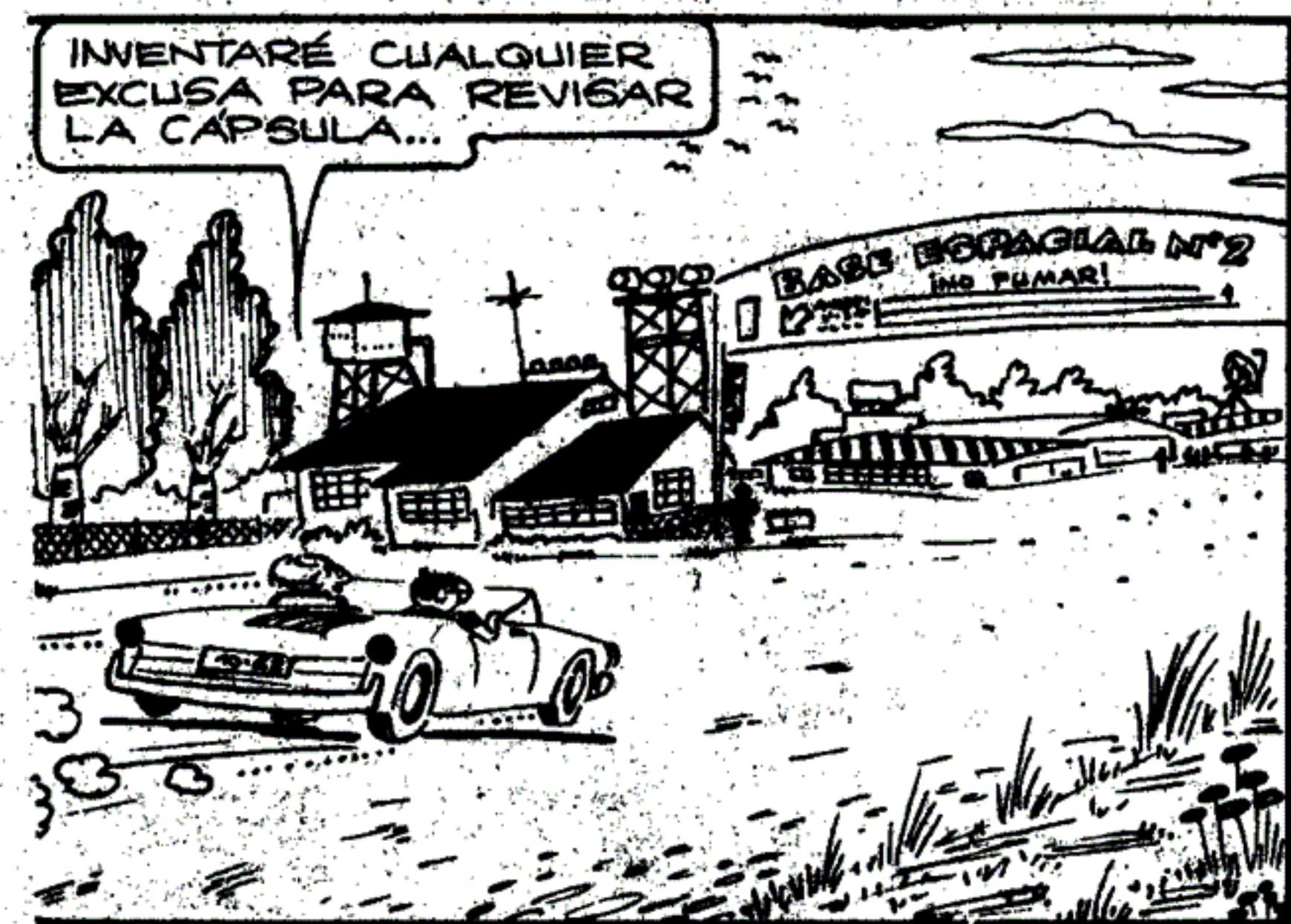
por DALÍ

"PECES AL ESPACIO"

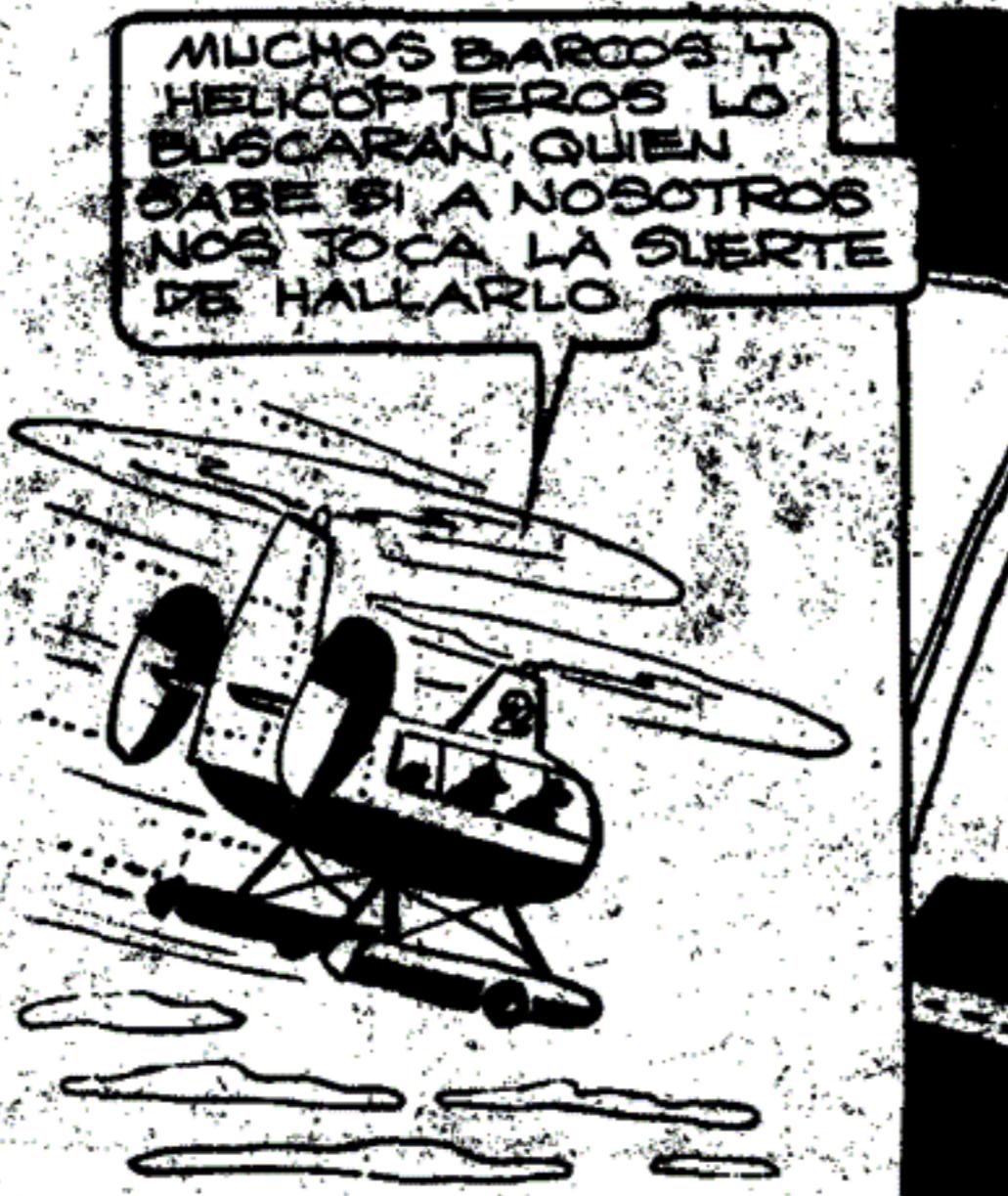


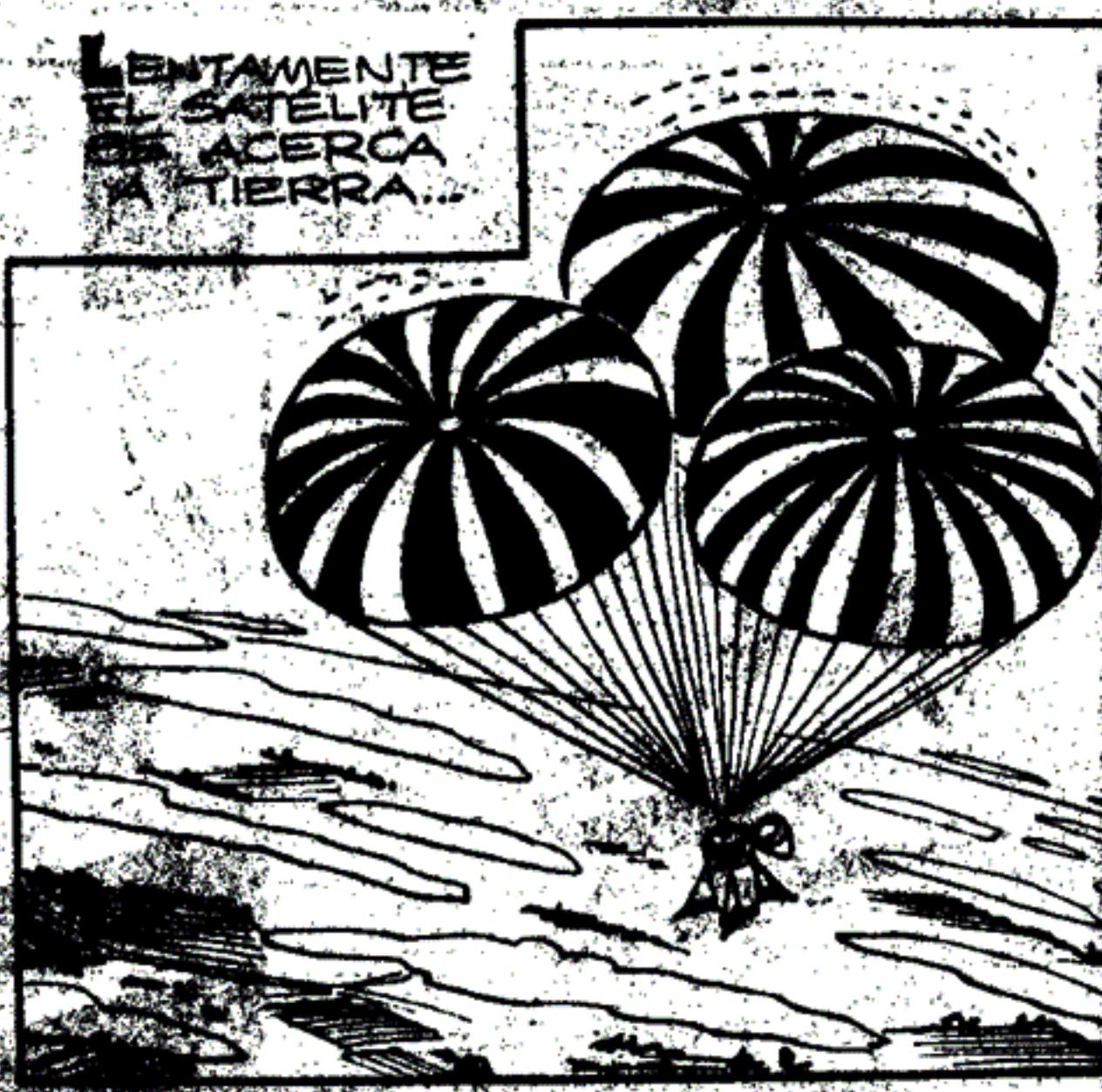


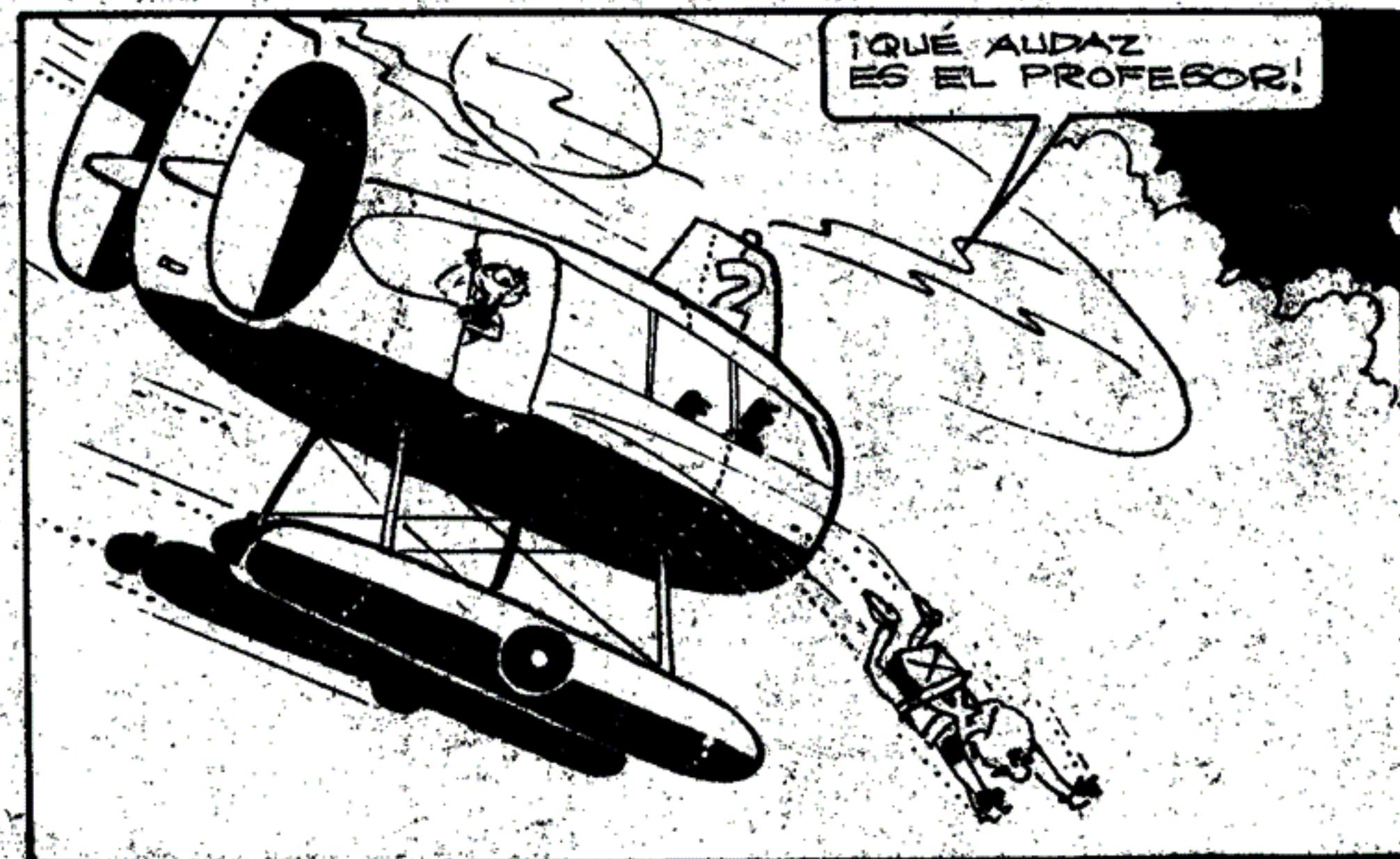
















ELECTRONICA H.C.

NUEVOS EQUIPOS Y APARATOS

DE ELECTRONICA ARMADOS EN GABINETES.

- Emissor espía (transmis. FM)
- Alarma con LDR (interruptor, haz)
- Alarma con LDR (iluminac. Lugar)
- Alarma por sensores (2 modelos)
- Alarma por baja tensión (220 V.)
- Alarma antirrobo para automóvil
- Interruptor por oscuridad
- Sirena electrónica ululante
- Timbre con CI de dos tonos
- Bocina electrónica para bici
- Baliza FLIPFlop c/sin control
- Disparador de cohetes (2 modelos)
- Receptor para captar aviones
- Despertador solar electrónico
- Atenuador de luz de 1.500 Watts
- Luces audiorítmicas sin conex.
- Luces audiorítmicas de 1.500 W.
- Mini luces audiorítmicas
- BOCINA ELECTRÓNICA PARA BICI DE DOS TONOS
- LUZES AUDIORÍTMICAS DE 300 y 1500 W.

CIRCUITOS IMPRESOS

- Aparato de múltiples usos (S.C.)
- Interruptor electrónico de múltiples usos (Suplemento C)

- Amplificador de 7 W (Suple C)

- Amplific. "Mágico 80" (Suple B y C)

- Tocadiscos portátil (Suple C)

- Órgano electrónico (Suple B)

- Luces audiorítmicas (Suple C)

- Vómetro con CI (Suple C)

- Despertador electrónico solar (C)

- Sintonizador para VHF (SUPLE B)

- Amplificador de 15 Watts.

- Esportenosquitos (Suple C)

- BUCARETALES

- TERMÓMETRO CON 2 CI

- ALARMA POR RUPTURA Y
ÓRGANO ELECTRÓNICO

PODES ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS DE LA

20 hs. en ESTADOS UNIDOS 1186 P.R. 22

Dep. Fed. Tel. 27-9674 o en redacción de 15 a 17 hs.

o en 1200 TEL. LAYALE 2444 LOCAL 57-9410 o 20 hs.

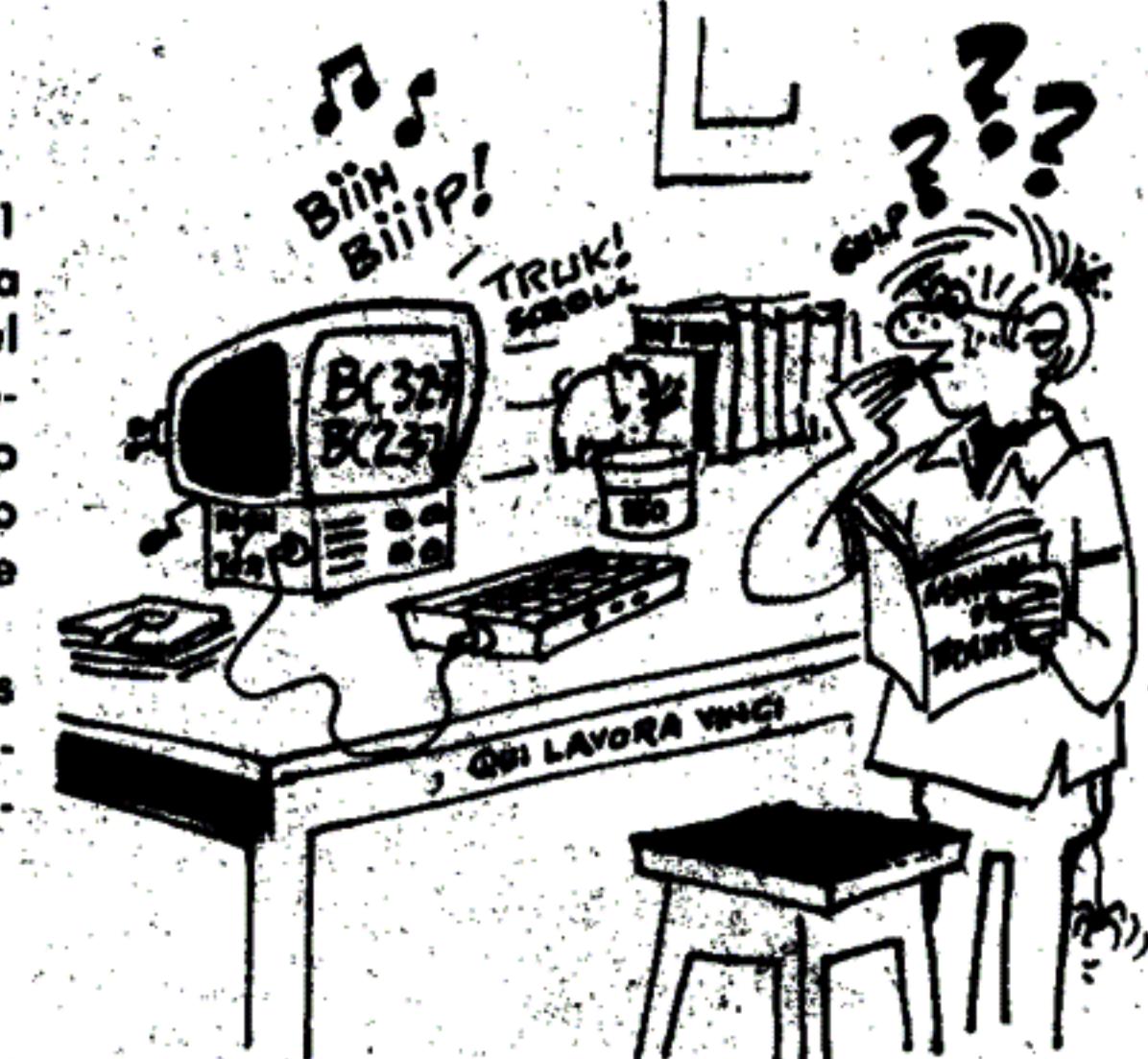
PARA ENVIOS AL INTERIOR enviar estampillas (para gastos de franqueo-carta simple) a: J.D.M. — Casilla de Correo 4852 - C.P. 1000 Correo Central — Buenos Aires; y A VUELTA DE CORREO, RECIBIRAS UN CATALOGO COMPLETO DETALLANDO EQUIPOS Y CONDICIONES DE ENVIO.

CONSULTAR POR ELEMENTOS DE ASTRONOMIA

TRANSISTORES

Pablo Enrico de la calle Fragueiro 2461 Dto. 2 Cba. (5001) envió este programa para TK 83/85 CZ 1000/1500 con el podremos averiguar rápidamente el código de cualquier transistor, ingresando sus letras (3 máximas) hay más espacio en la RAM para ingresar datos de diodos, etc.

Cuando envíen planitos o programas traten de aclarar bien los datos de dirección y si fuese posible teléfono por si algún lector tiene dudas y poder consultarlos rápidamente.



1 REM "TRANSISTORES"

11 DIM AS (63 63)

21 LET AS (38) = "GERMANIO"

31 LET AS (39) = "SILICIO"

41 LET AS (40) = "DE BAJA FRECUENCIA"

51 LET AS (42) = "***DIODO TUNEL**"

61 LET AS (43) = "DE ALTA FRECUENCIA"

71 LET AS (49) = "DE ALTA FRECUENCIA DE POTENCIA"

81 LET AS (55) = "CON CARACTERISTICAS DE RUPTURA"

91 LET AS (56) = "PARA CONMUTACION"

101 LET AS (57) = "***DISPOSITIVO DE POTENCIA**"

111 LET AS (58) = "DE POTENCIA PARA CONMUTACION"

121 PRINT AT 6,6;"INGRESE NOMBRE (1

131 INPUT BS TO 3")

141 LET CS = BS(1 TO 1)

151 LET DS = BS(2 TO 2)

155 IF LEN BS = 2 THEN GOTO 171 GOTO

161 LET ES = BS(3 TO 3)

171 LET C = CODE CS

181 PRINT "TRANSISTOR"; AS (C)

191 LET D = CODE DS

201 PRINT "TRANSISTOR"; AS (D)

211 LET E = CODE ES

221 PRINT "TRANSISTOR"; AS (E)

231 CLEAR

241 STOP

ÚTILES RESISTENCIAS Y CONDENSADORES

Siguiendo con la publicación de circuitos útiles enviados por los lectores para compartirlos aquí presentamos el que nos hizo llegar Federico M. Víoli de la calle Cerrito 4375 Rosario S.F. Este programa sirve para el cálculo de resistencias o capacitores en serie o en paralelo, los

1 REM * RESISTENCIAS Y CONDENSADORES *

10 LET T=0

15CLS

20 PRINT "CALCULO DE RESISTORES Y
CAPACITORES"

30 PRINT

40 PRINT "RESISTORES EN SERIE....RS"

50 PRINT "RESISTORES EN PARALELO...RP"

60 PRINT "CAPACITORES EN SERIE....CS"

70 PRINT "CAPACITORES EN PARALELO...CP"

80 PRINT AT 7,0; "¿POR CUÁL CÁLCULO OPTA?"

100 INPUT A\$

140 LET B\$= "RESISTOR"

150 LET C\$= "OHMS"

160 LET D\$= "RESISTENCIA"

200 IF A\$(1) <> "C" THEN GOTO 250

210 LET B\$= "CAPACITOR"

220 LET C\$= "MICROFARADIOS"

230 LET D\$= "CAPACIDAD"

232 IF A\$= "RS" OR A\$= "RP" OR A\$= CS OR A\$= "CP" THEN GOTO 250

235 PRINT AT 8,0; "INCORRECTO"

237 GOTO 80

250 PRINT "INGRESE CANTIDAD DE"; B\$; "ES"

260 INPUT N

valores de resistencias deben ingresarse en OHMS y los de capacitores en MICROFARADIOS.

Este programa es compatible para microcomputadoras tipo EX81, TS1000, CZ1000, TK83, etc. etc., el programa ocupa menos de 2K de RAM.



270 FOR A= 1 TO N

280 PRINT "VALOR DEL"; B\$; "NRO."

A; " = "

290 INPUT B

300 PRINT B; C\$

310 IF A\$= "RS" OR A\$= "CP" THEN

LET T=T+B

320 IF A\$= "RP" OR A\$= "CS" THEN

LET T=T+1/B

325 IF A > = 8 THEN SCROLL

330 NEXT A

340 IF A\$= "RP" OR A\$= "CS" THEN

LET T=1/T

350 SCROLL

360 PRINT AT 20,0; D\$; "TOTAL="

T; C\$

370 SCROLL

380 PRINT "PARA CONTINUAR PULSE
UNA TECLA"

390 PAUSE 4E4

400 RUN

A LA CONQUISTA DEL ESPACIO



VIVI LA
EMOCION
DE LA CUENTA
REGRESIVA

* * * * *
REPLICA DE
LAS GRANDES
NAVES ESPACIALES

KITS PARA ARMAR Y MOTORES

EN VENTA EN LAS BUENAS
JUGUETERIAS

Fabrica y distribuye AEROPOL
HOBBIES

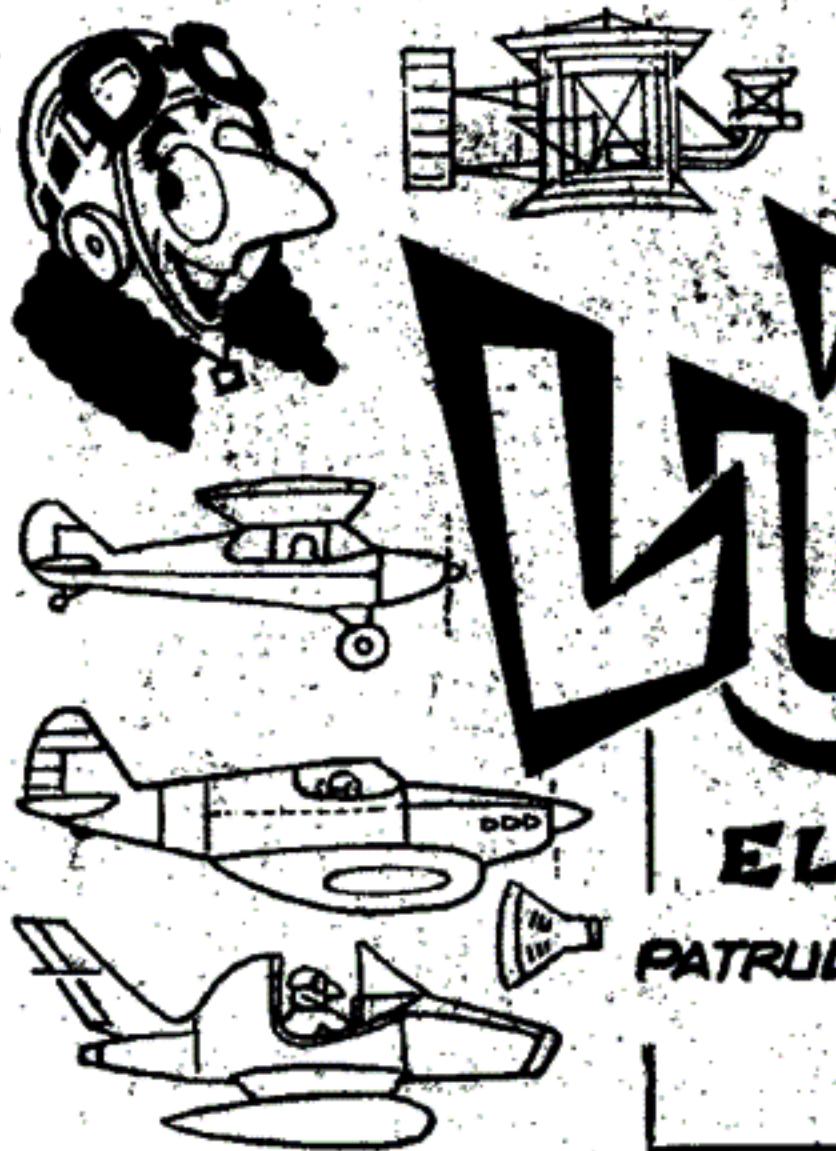
calle POLA 166 Bs. As. C.P. 1408

Si no lo conseguís cerca de tu casa
enviando * 5,- en giro postal recibirás
tu equipo completo de cohete espacial
MODELO PROMOCIONAL y también
folleto ilustrado de otros modelos y lista
de precios.

PRECIOS ESPECIALES A
COMERCIANTES, REVENDORES O
DISTRIBUIDORES



C.P. 1408 POLA 166 Buenos Aires



DUPNI

EL PILOTO en:
PATRULLA DE SOBRE LO DESCONOCIDO

POR
GUERRERO



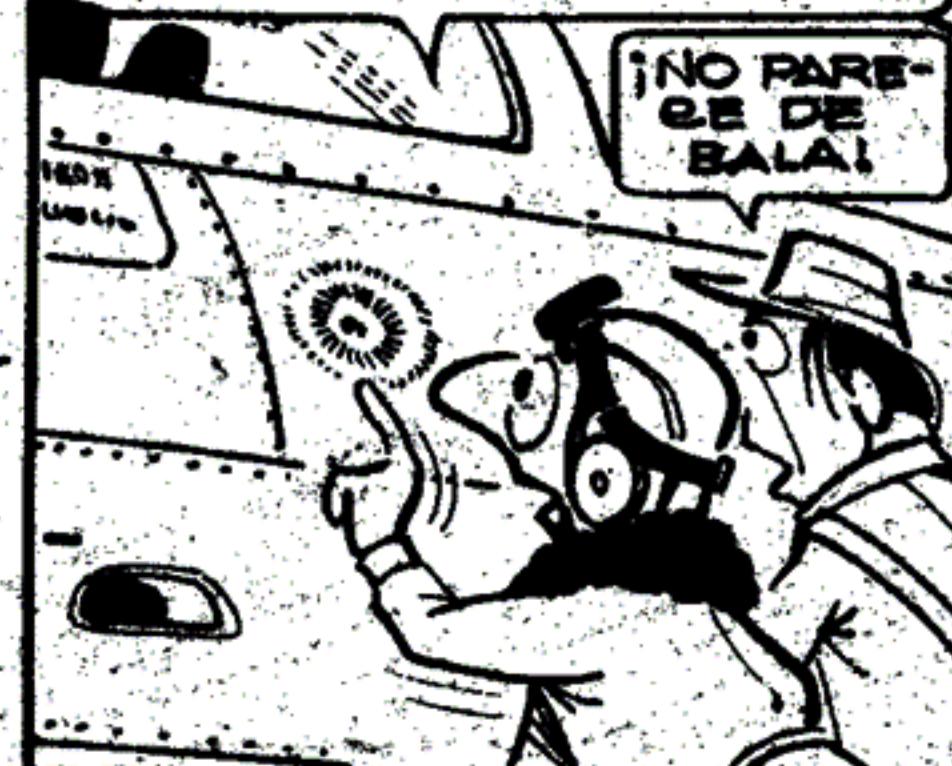
... ENTONCES LE ORDENÉ QUE SE IDENTIFICARA Y NO LO HIZO... LE DISPARÉ UNA RÁFAGA PARA INTIMIDARLO... HIZO UN VELOZ GIRO Y ME CONTESTÓ EL DISPARO... ENSEGUNDA SENTÍ QUE PERDÍA LA NOCIÓN DE LAS COSAS... NO ESTABA HERIDO... PERO... ERA COMO SI UN GAS INVADIERA LA CABINA... DESPUÉS... NO SE... NO LO VÍ MÁS... NI ME EXPLOCO COMO PUEDE LLEGAR HASTA AQUÍ...



CREO QUE AL CONTRARIO, ESTO NOS COMPETE A TODOS... ¡HUMM!.. POR LA POSICIÓN QUE DIÓ NO ES MUY LEJOS DE AQUÍ... SERÍA INTERESANTE...



¡OH, ¡ES VERDAD!.. ¡MIREN AQUÍ, A LA ALTURA DE LA CABINA Y DETRÁS DE SU ASIENTO, HAY UN ORIFICIO CON UNA AUREOLA, COMO QUEMADO A SU ALREDEDOR!



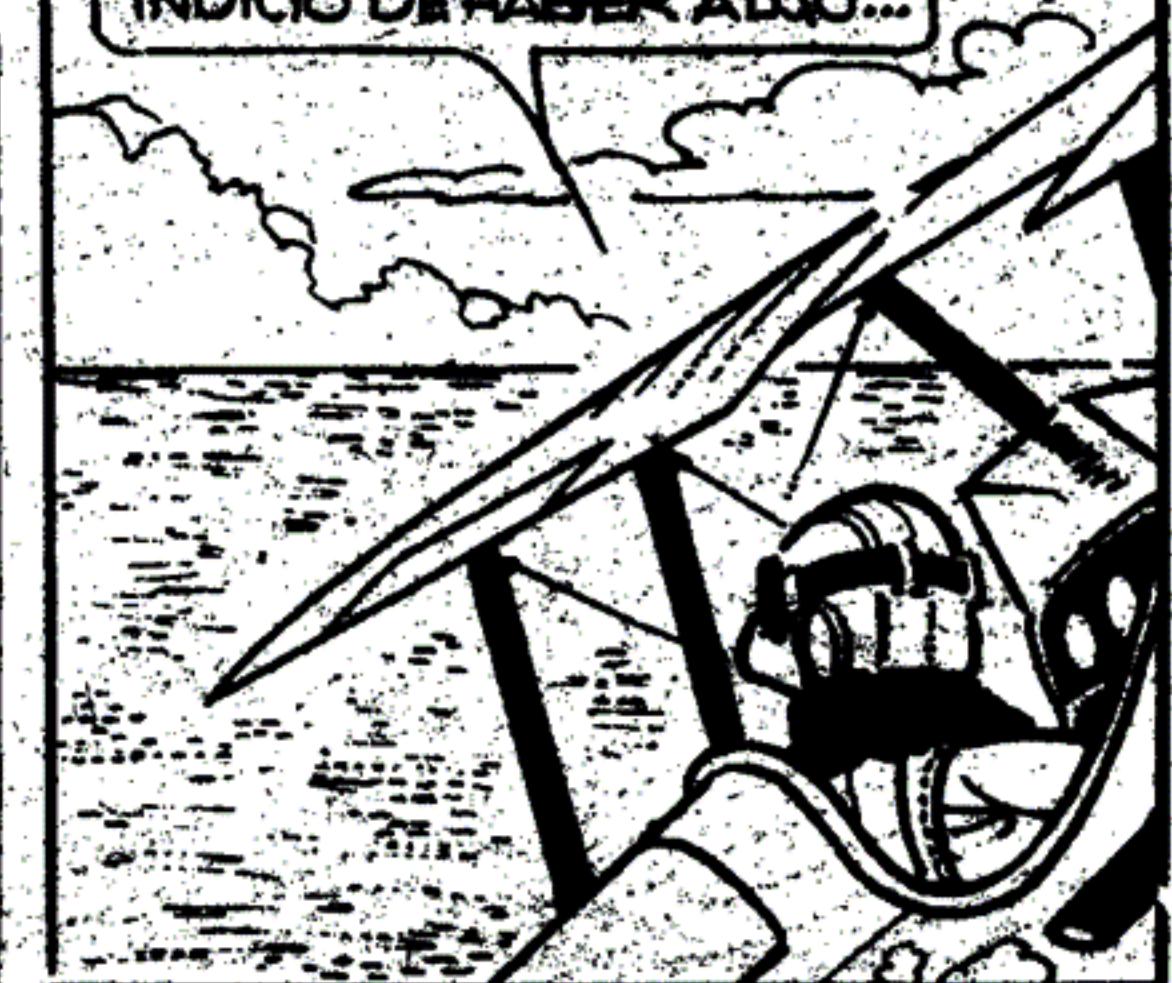
¡DEBO PASAR EL INFORME EN LA BASE!.. YA ME SIENTO BIEN, Y VOY A SALIR ENSEGUNDA, ¡GRACIAS, MUCHACHOS POR SU AYUDA!.. LES PIDO QUE NO COMENTEN ESTO CON NADIE



...Y CUANDO PARA LÚPIN, ALGO ES INTERESANTE, NADIE LO DETIENE. ¡YA LO TENEMOS VOLANDO!..

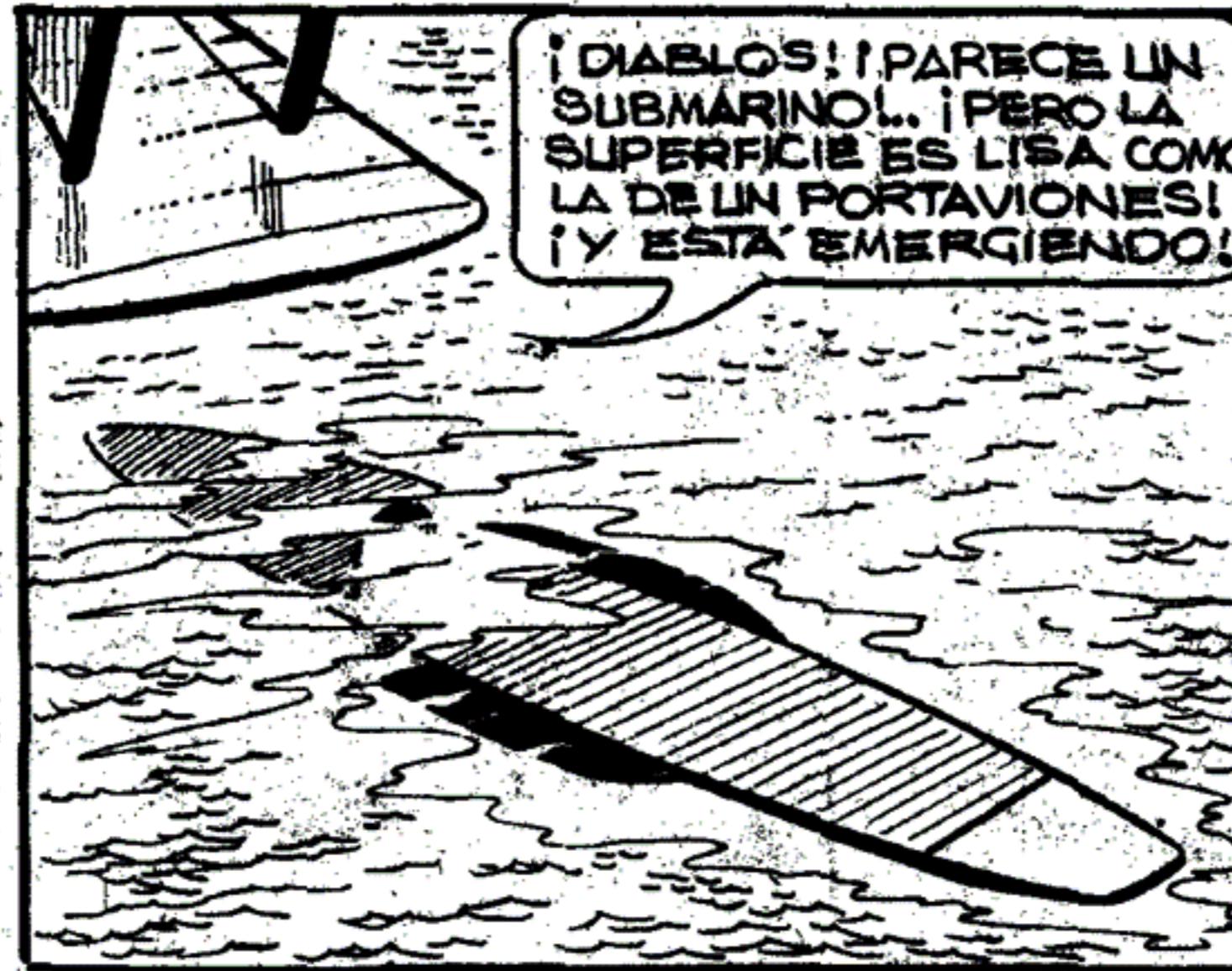


A ESTA ALTURA PUEDE DOMINAR BIEN UNA GRAN EXTENSIÓN DE MAR... PERO NI UN INDICIO DE HABER ALGO...

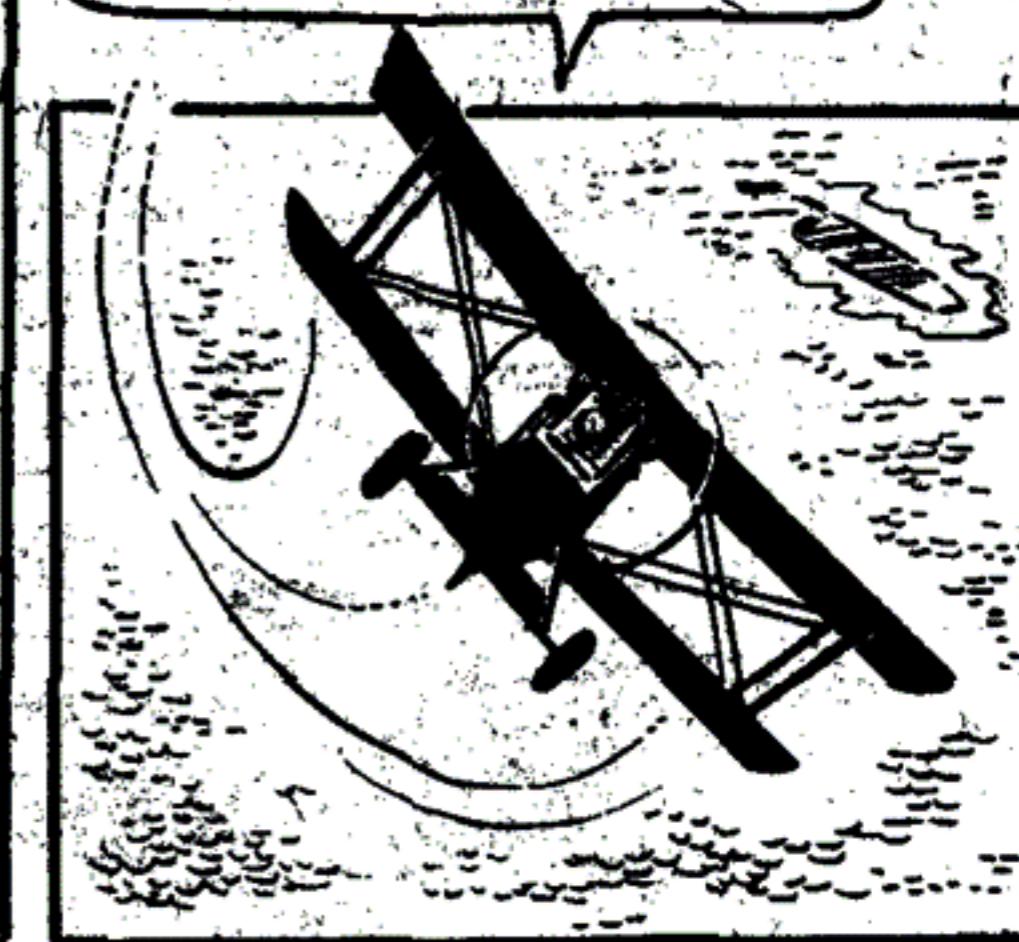


DE PRONTO, LE PARECIÓ DIVISAR UNA MANCHA OSCURA BAJO LA SUPERFICIE DEL AGUA

¡QUÉ SERÁ ESO?

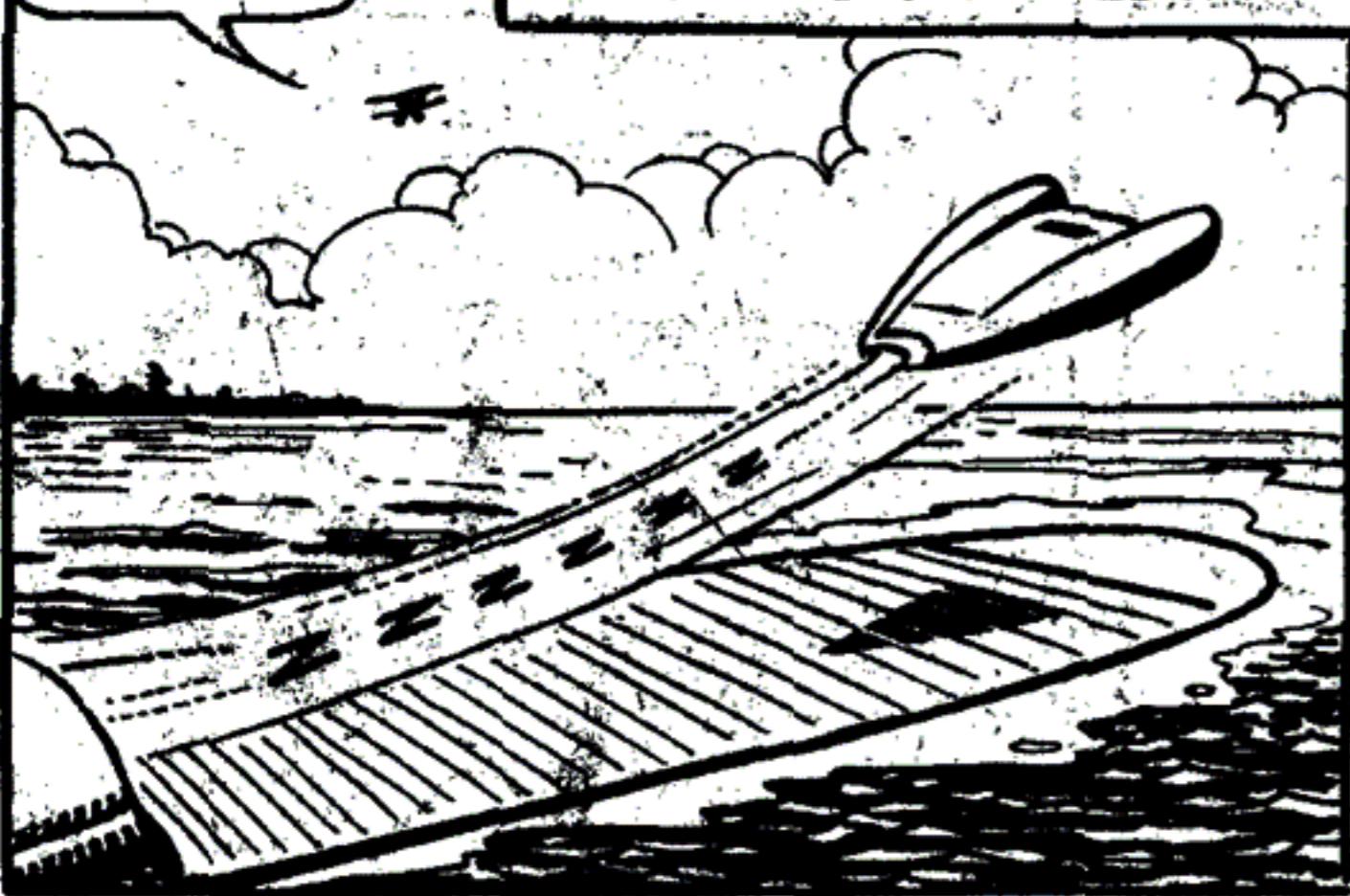


¡POR LAS DUDAS, SERÁ MEJOR QUE ME ALEJE UN POCO PARA OBSERVARLO!..

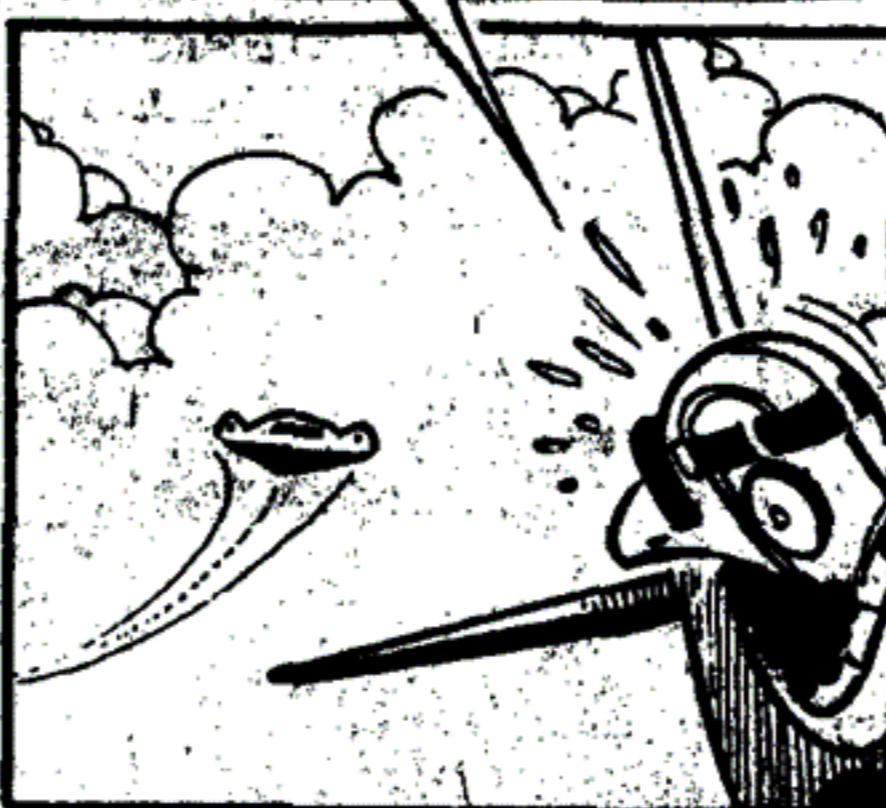


¡OJO!.. ¡ALGO SALE COMO DISPARADO DE ÉL!

EFFECTIVAMENTE, DE SU INTERIOR, UN EXTRAÑO APARATO SALE A GRAN VELOCIDAD Y SE ELEVA

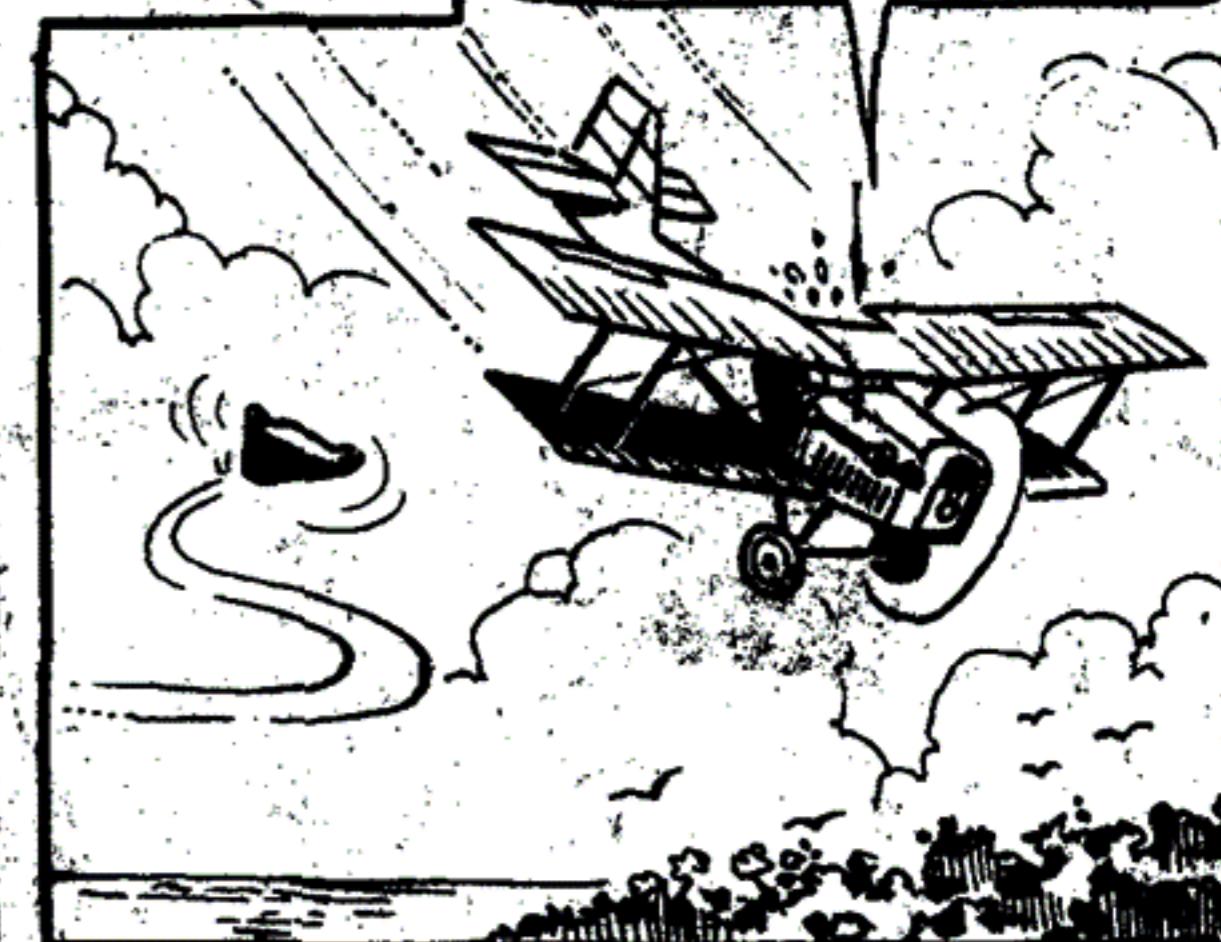


¡ZAS! ¡VIENE HACIA MI!.. ESTO DEBE SER LO QUE VIÓ EL PILOTO! NO QUIERO CORRER LA MISMA SUERTE, PICARÉ HACIA LA COSTA!..



AL VER QUE LUPIN HUYE, EL APARATO SE DETIENE

¡VOLARE BIEN BAJO Y ME SUMERGIRE TRÁS ESES MONTES! ¡ODALÁ ME DÉ TIEMPO!..



CON UNA RÁPIDA MANIOBRA, LÚPIN SE OCulta TRAS LOS ÁRBOLES Y DESCiENDE EN UN CLARO...



SIN PERDER TIEMPO, VUELVE A LEVANTAR VUELO Y SE DIRIGE A LA BASE AERONAVAL

¡OH, CREO QUE SE QUIÉN ES!



¡CLARO! ¡ES LÚPIN, NUESTRO GRAN AMIGO, BIENVENIDO!

¡PERDONEN QUE ME APAREZCA ASÍ, PERO ES URGENTE!..

¿QUÉ PASA?

LÚPIN RELATA LO OCURRIDO...

¡LO MISMO QUE DENUNCIÓ EL ALFEREZ... JUSTAMENTE ESTAMOS PREPARANDO ESPECIALMENTE UN AVIÓN PARA PATRULLAR EL LUGAR.. ¡VENGA CON NOSOTROS, SUS DATOS NOS SERÁN ÚTILES!



¡BIEN, ARRIBA ENTONCES!

UN CAZA NOS HARÁ ESCORTA

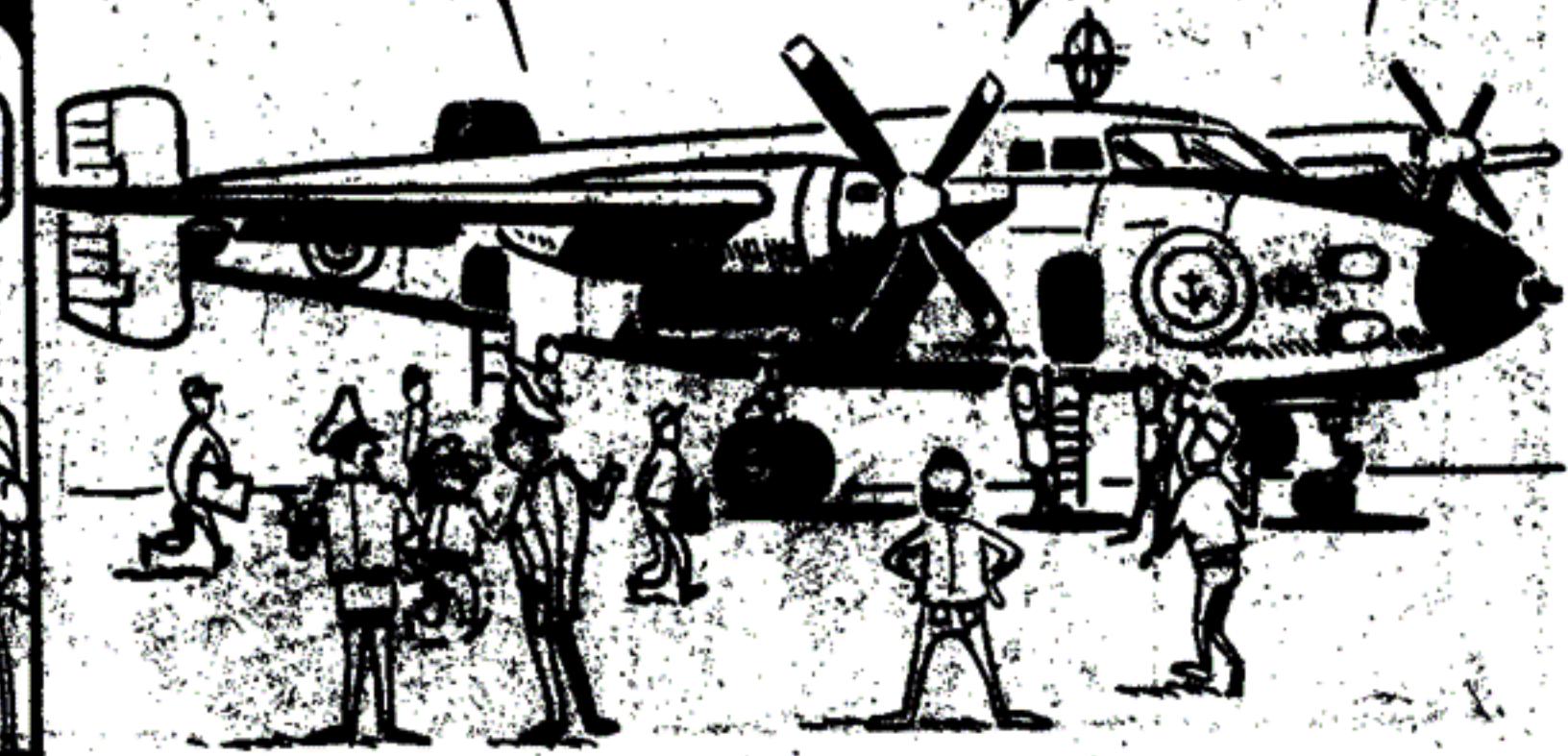
E

VAMOS BIEN EQUIPADOS, NO?

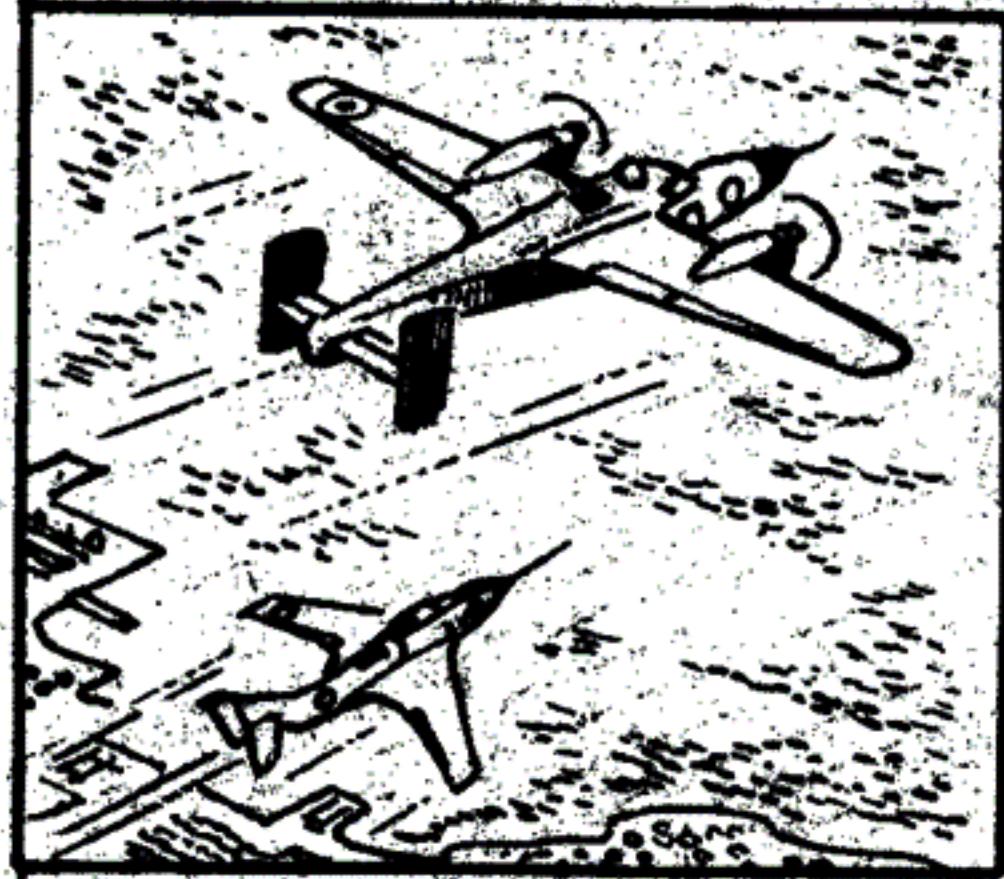
ADEMÁS ESTÁ ARMADO HASTA LOS DIENTES

E

SI, CON TODO EL INSTRUMENTAL NECESARIO



IMMEDIATAMENTE, LAS MÁQUINAS SE ELEVAN PONIENDO PROA HACIA EL LUGAR INDICADO POR LUPIN...



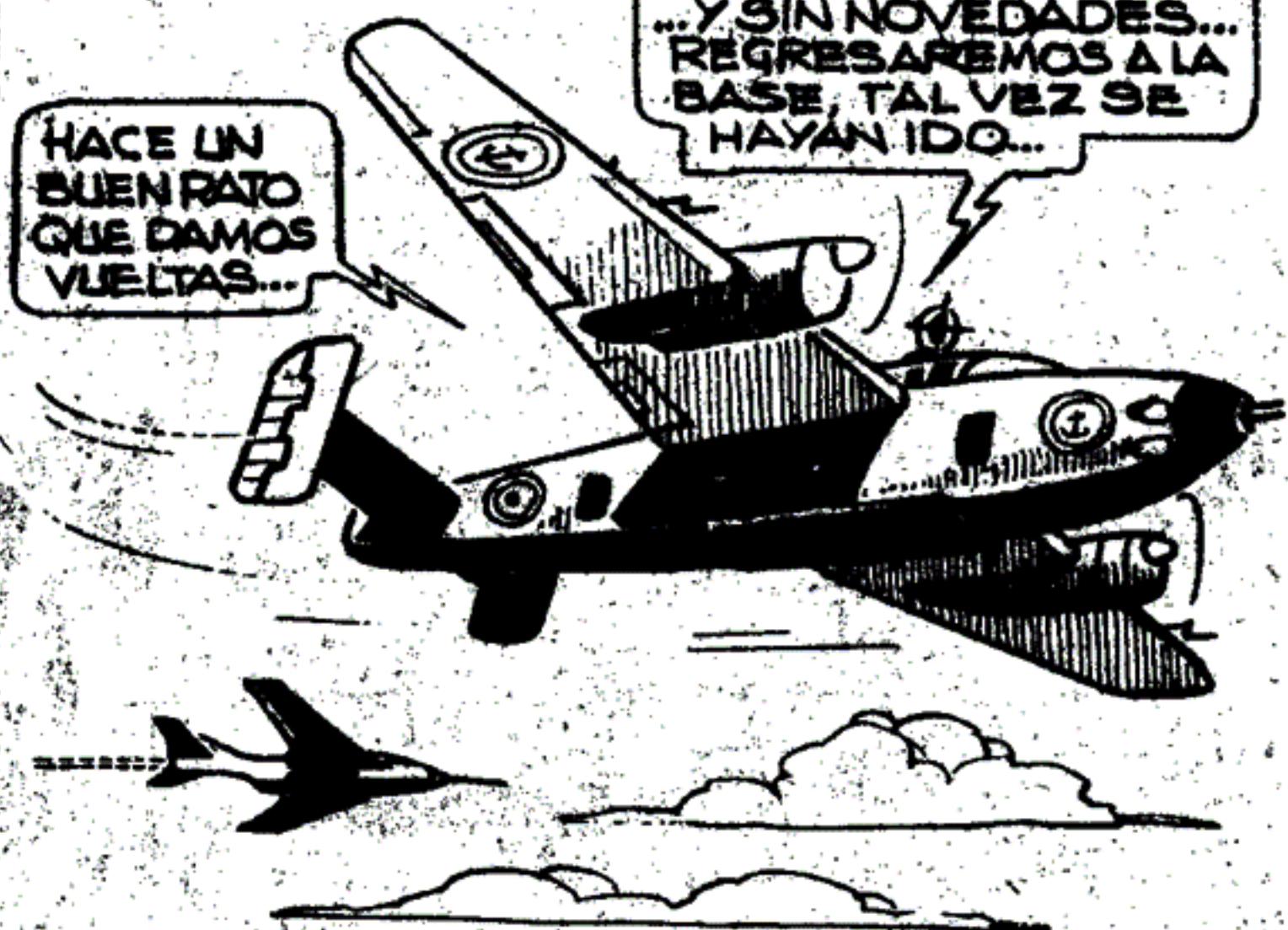
HEMOS LLEGADO, SI AÚN ESTÁ POR AQUÍ, NO TARDARÁ EN SALIR...

VOLAREMOS EN CÍRCULO, ESTE ATENTO, "COPILOTO"



HACE UN BUEN RATO QUE DAMOS VUELTAS...

... Y SIN NOVEDADES... REGRESAREMOS A LA BASE, TAL VEZ SE HAYAN IDO...



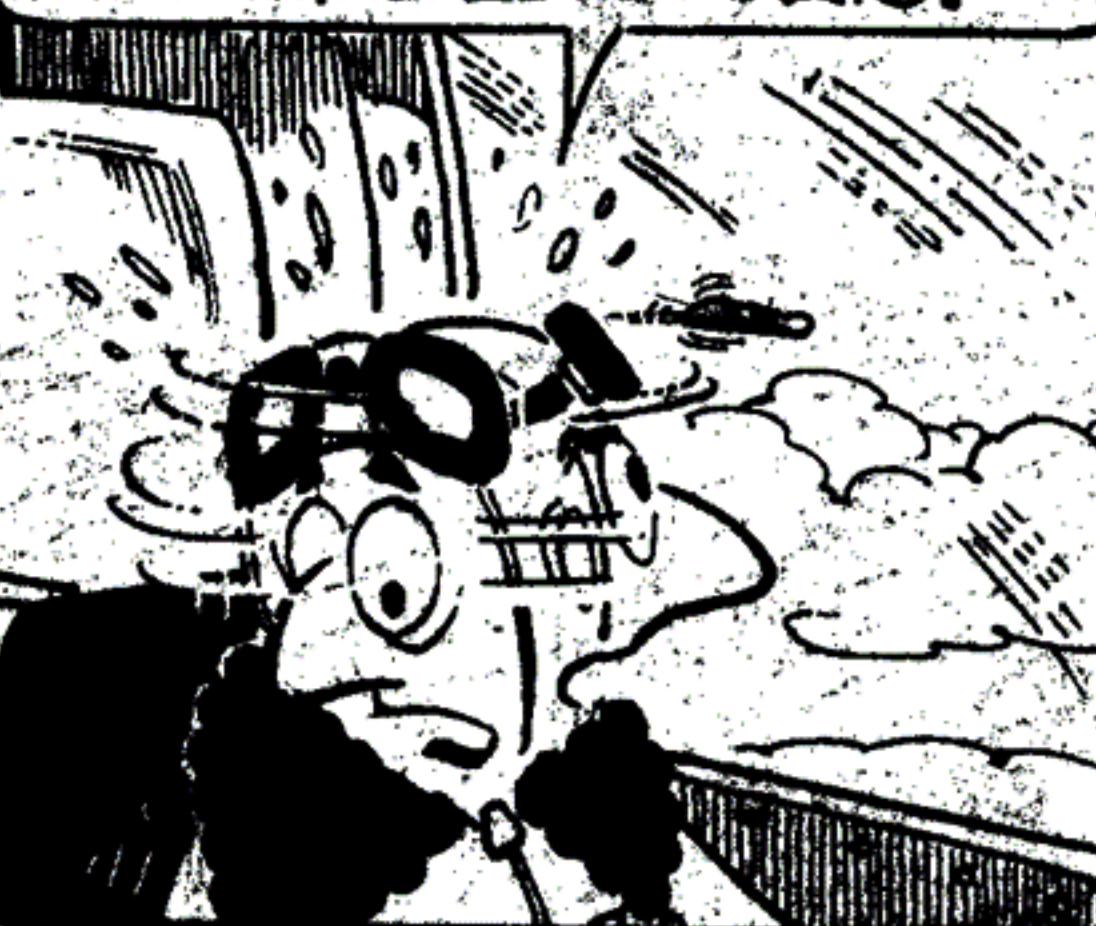
¡EN TODO CASO ARRODEMOS LAS BOMBAS DE PROFUNDIDAD!

VALE LA PENA INTENTARLO

ES VERDAD, QUIZAS ASÍ LOS OBLIGUEMOS A SALIR



¡UN MOMENTO!... ¡VEAN, EL RADAR DETECTÓ ALGO! ¡OH!... ¡SI!... ¡ATRÁS NUESTRO!.. ¡NOS SIGUE EL APARATO!



RÁPIDAMENTE, EL AVIÓN SE VUELVE PARA ENFRENTARLO, Y LO MISMO HACE EL CAZA DE ESCOLTA

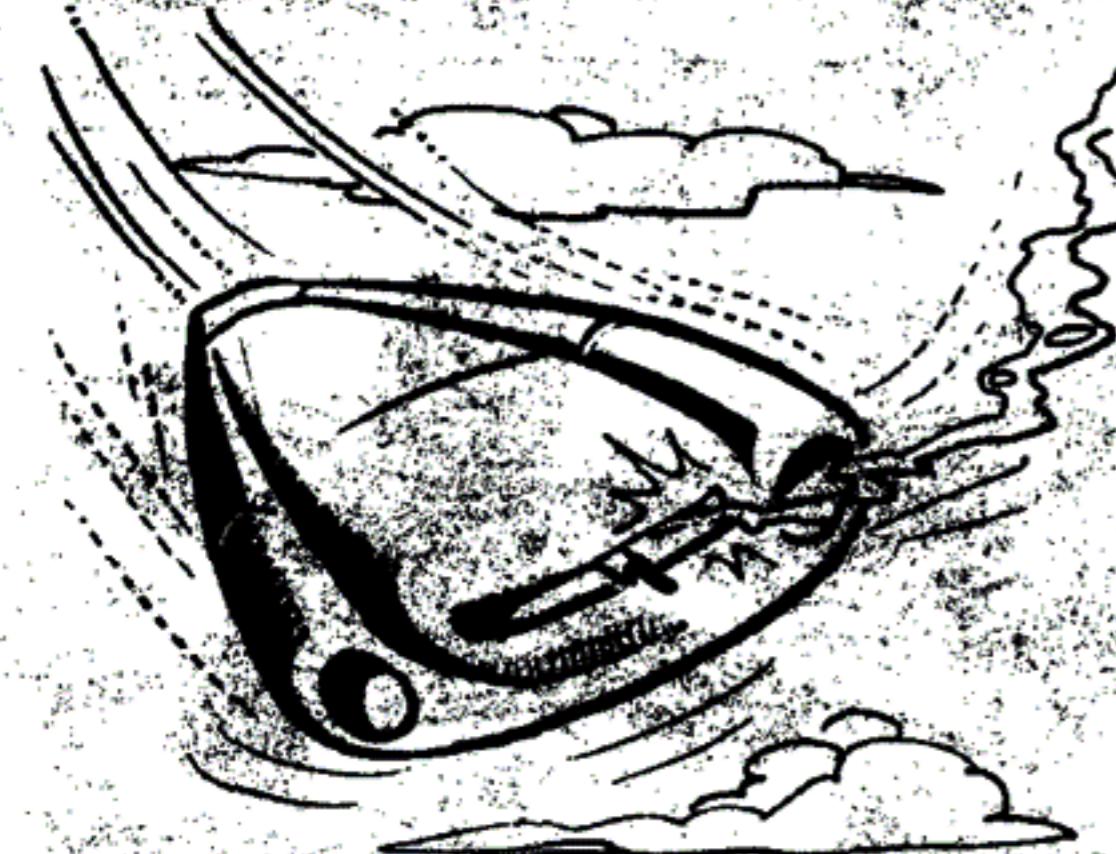
¡GIELOS, QUE RARO APARATO!

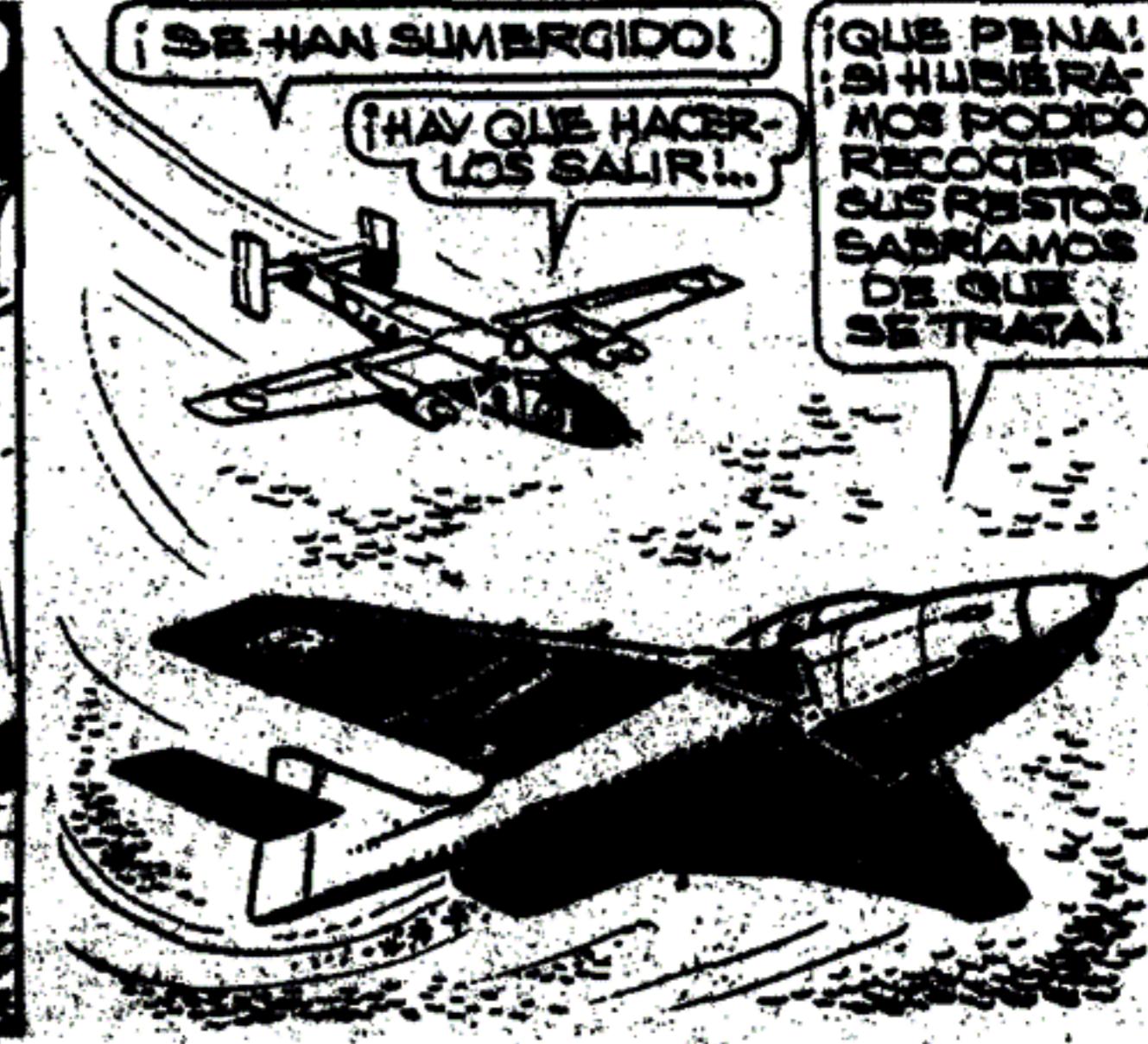
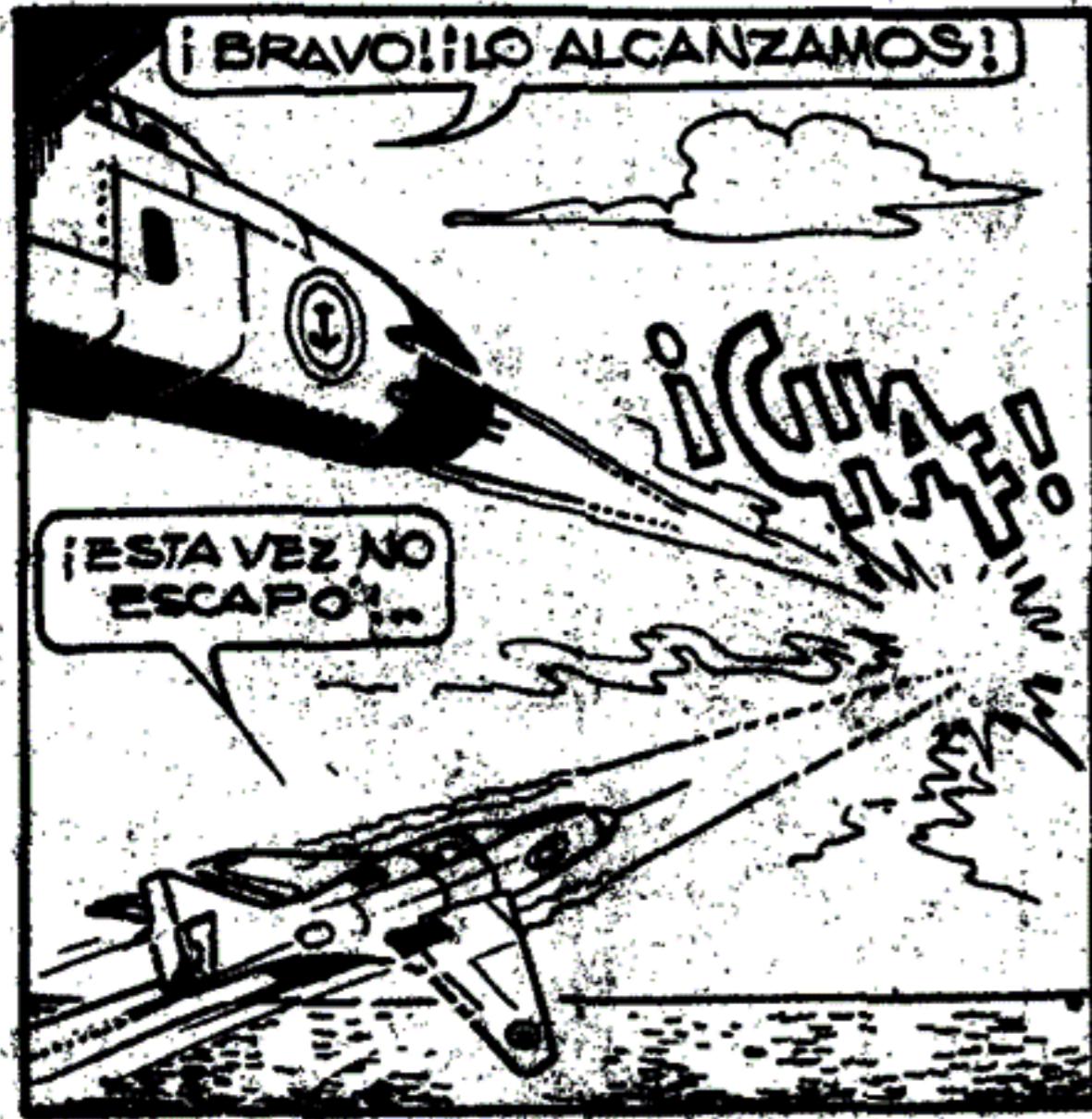
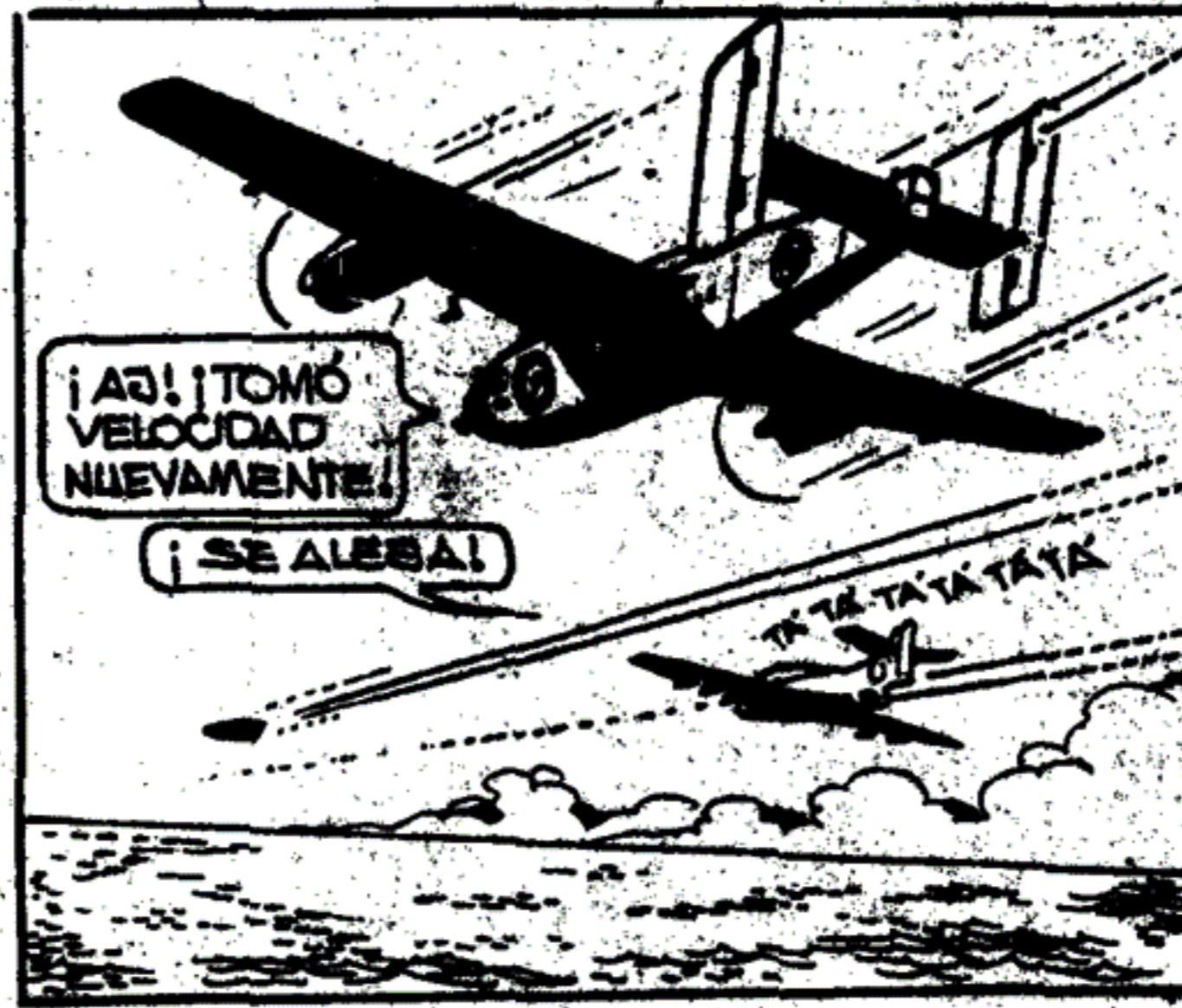


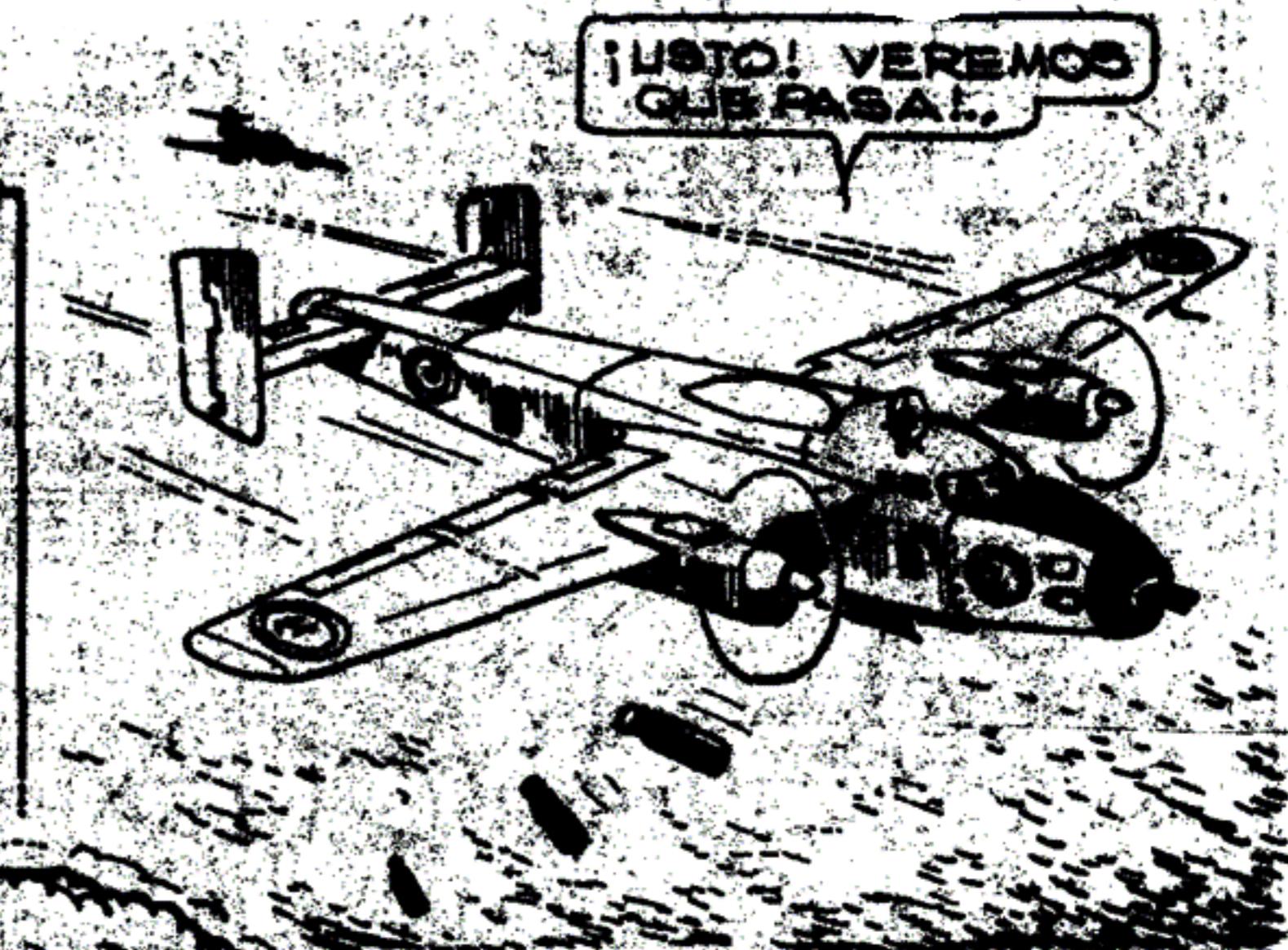




EN SU CARRERA, EL EXTRAÑO OBJETO SE CRUZÓ CON LA CÁPSULA ARROJADA POR LUPIN Y ÉSTA PENETRA EN SU INTERIOR POR UNA ESPECIE DE VENTANILLA







ENSEGUIDA SE ALZAN DEL LUGAR...





MAS TARDE

NO SE PREOCUPEN, NO HEMOS HALLADO RADIACTIVIDAD NI EN USTEDES NI EN LOS AVIONES...



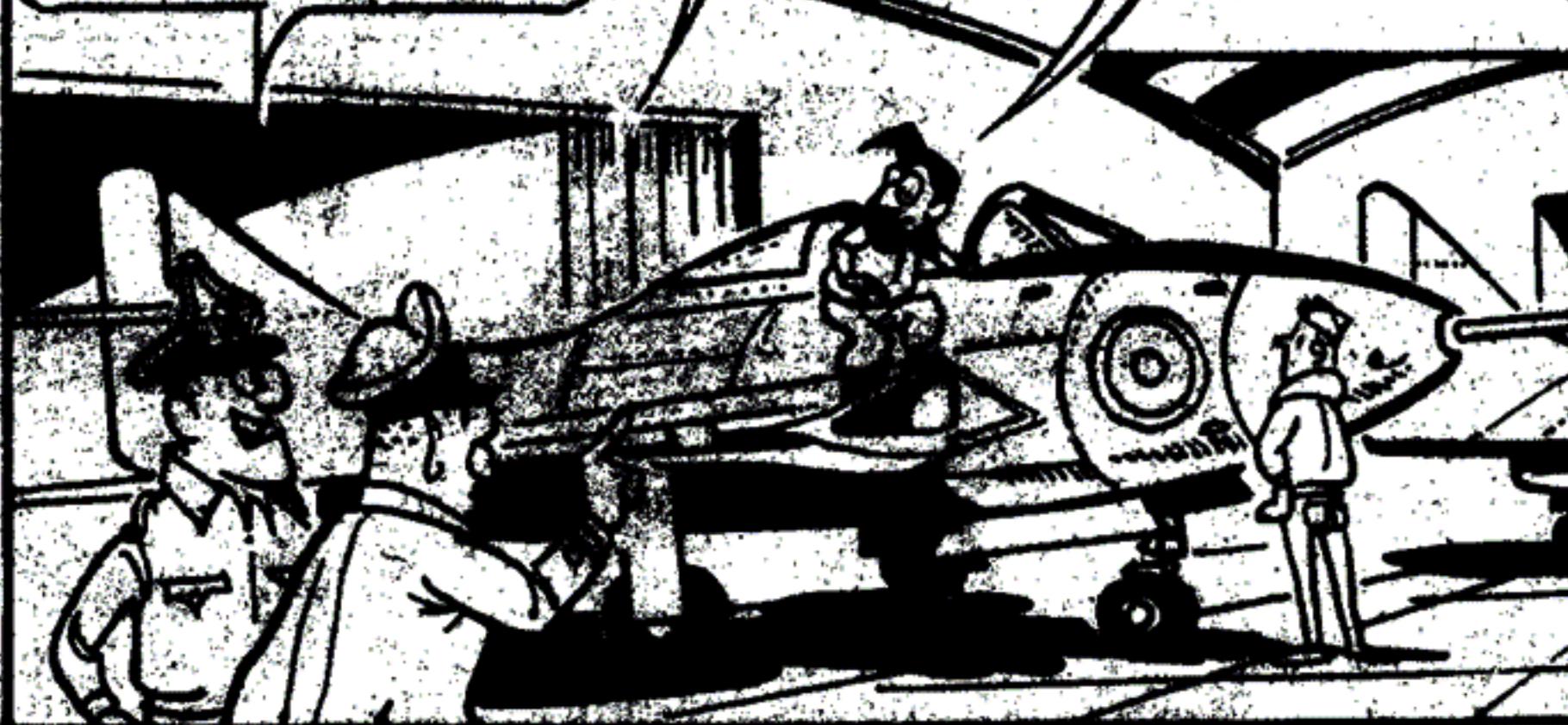
...SÓLO UNA MÍNIMA PARTE, NO MÁS ALLÁ DE LO NORMAL



BUENO LÚPIN, QUÉDASE TRANQUILO.. ¡ENTRA ADONDE SE HA MIGRADO! ¿DÓNDE ESTÁ LÚPIN?



¡ALLÍ ESTÁ, SEÑOR, OBSERVANDO EL AVIÓN DEL ALFÉREZ PÉREZ, QUE HABIA SIDO ATACADO ANTERIORMENTE!



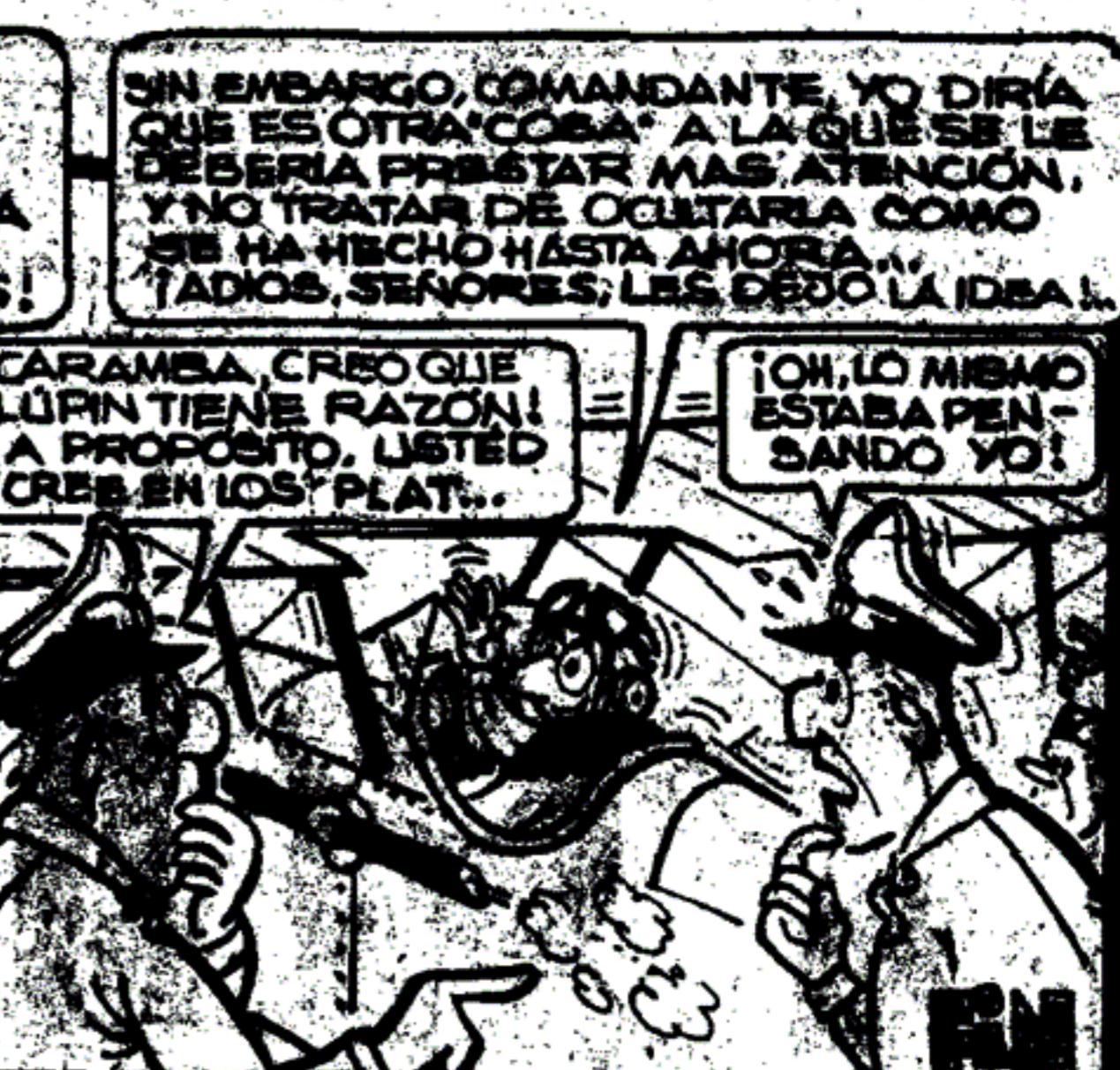
QUIERO VER UNA COSA, COMANDANTE! PERMITANME ENTRAR EN LA CABINA

A VER... A VER... ¿ABAJO? ESTO ES LO QUE YO QUERIA SABER!.. ¡AQUÍ ESTÁ!...

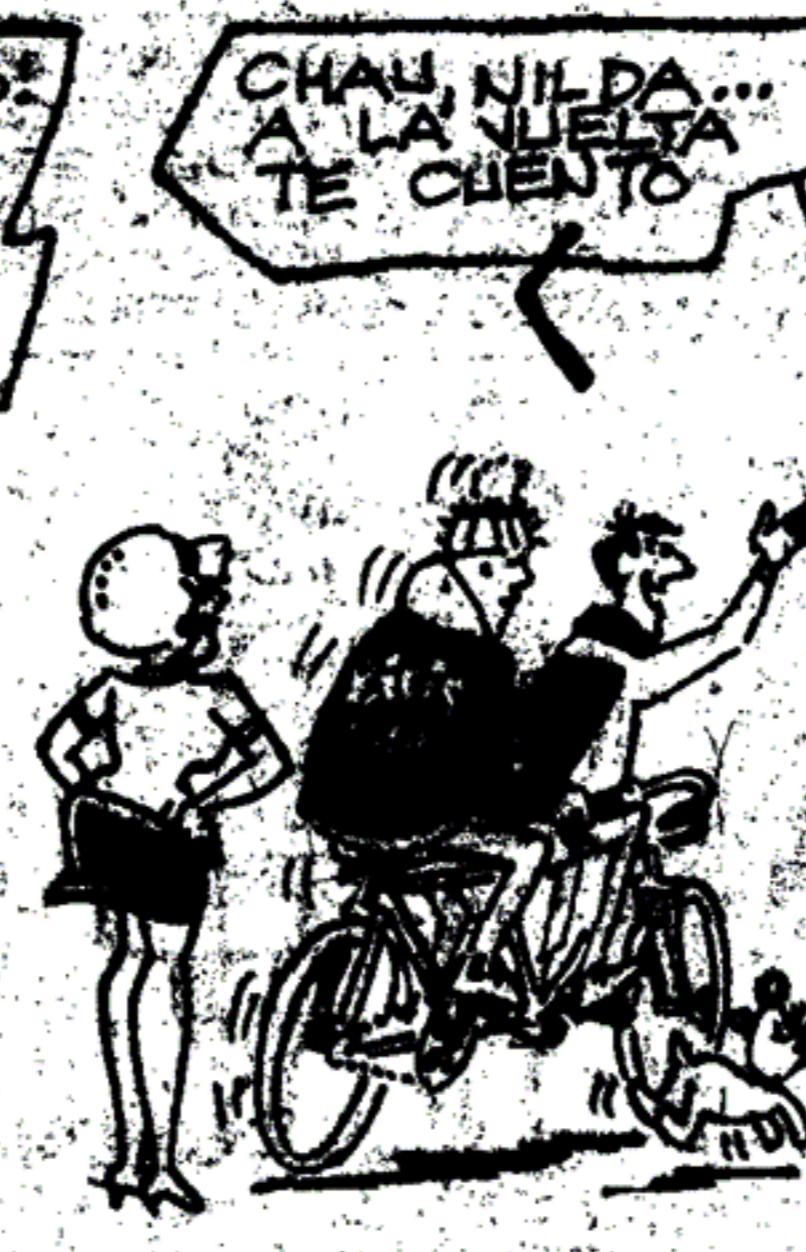
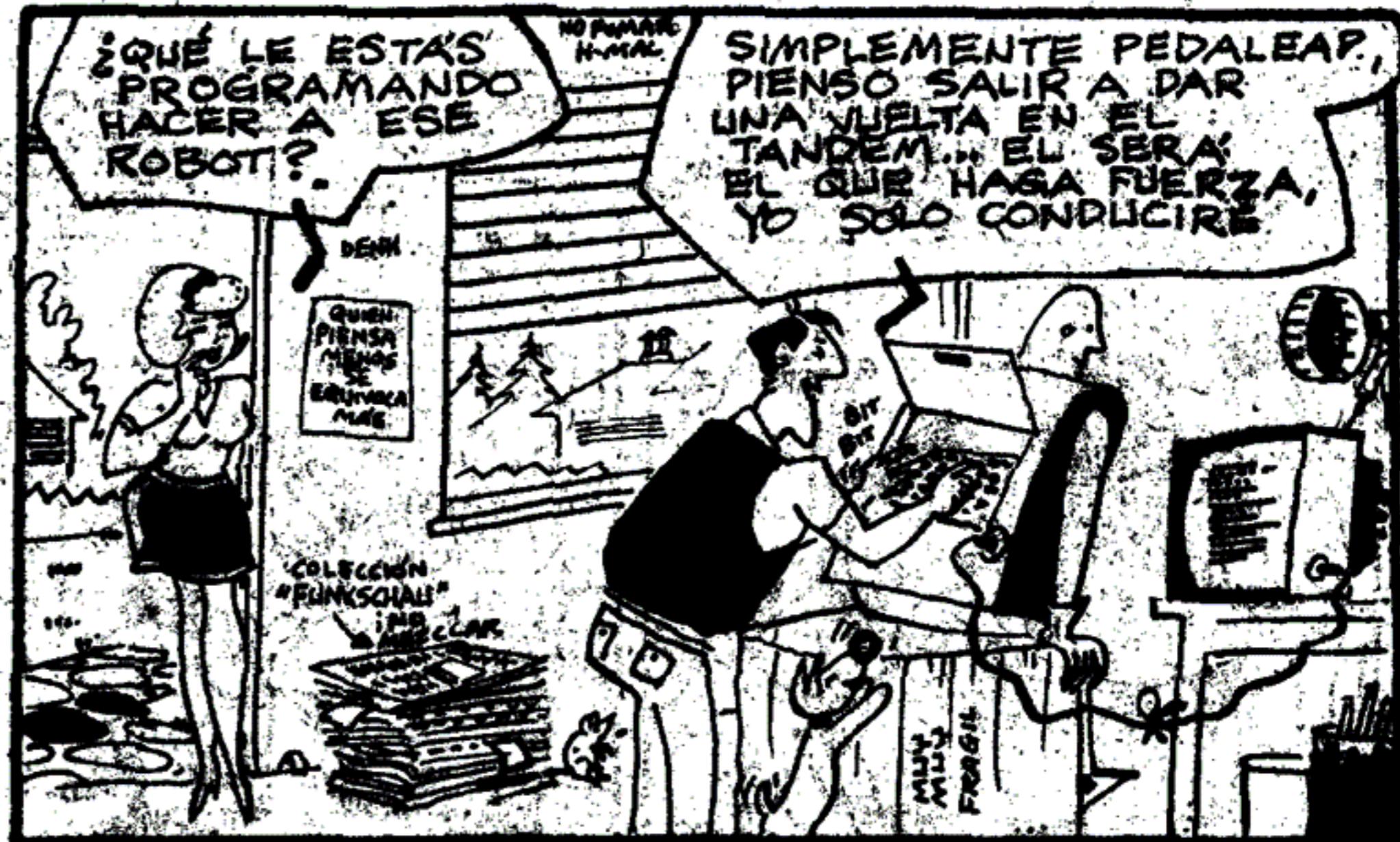
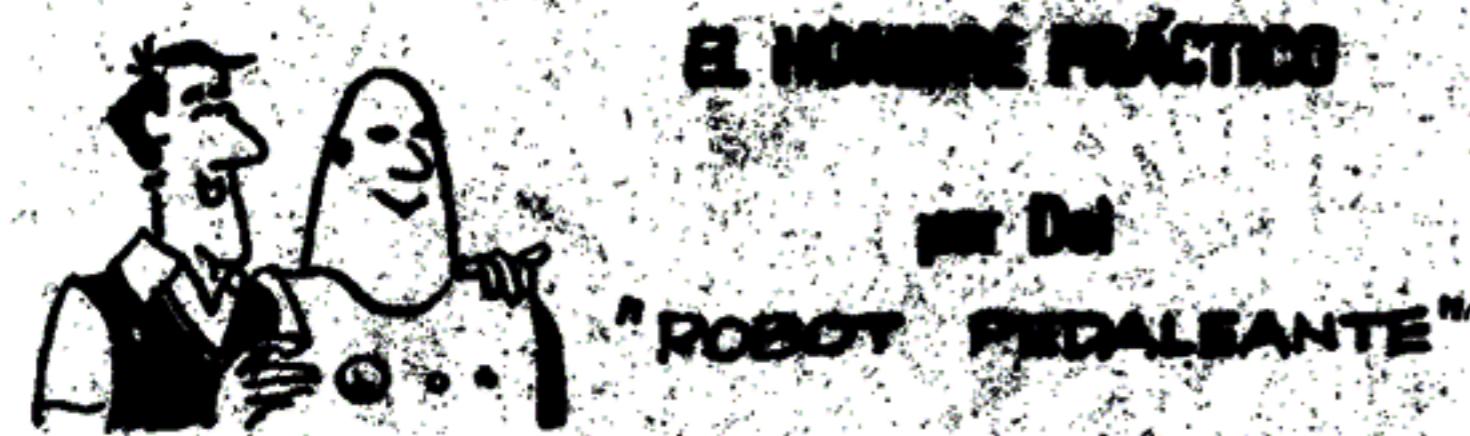


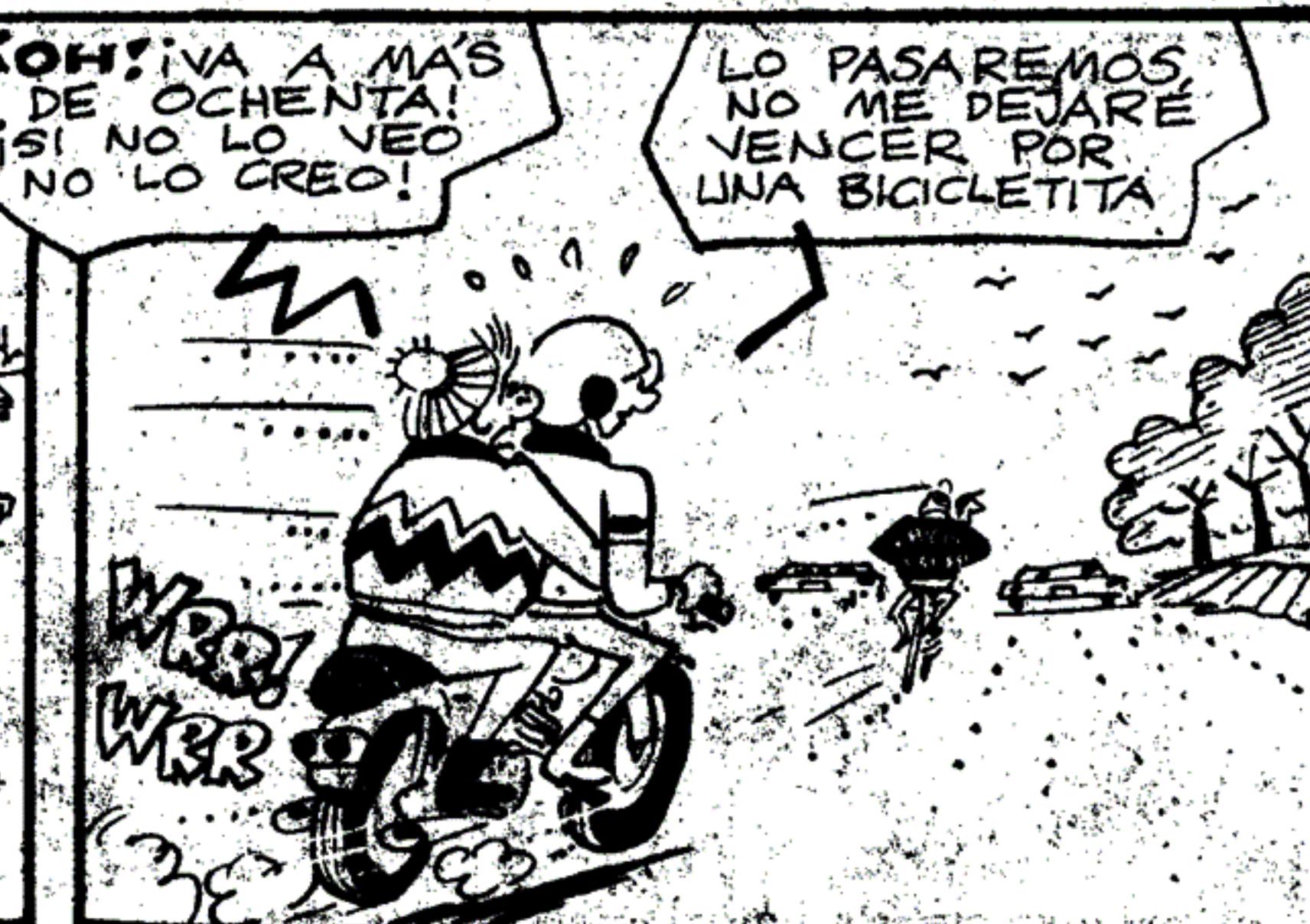
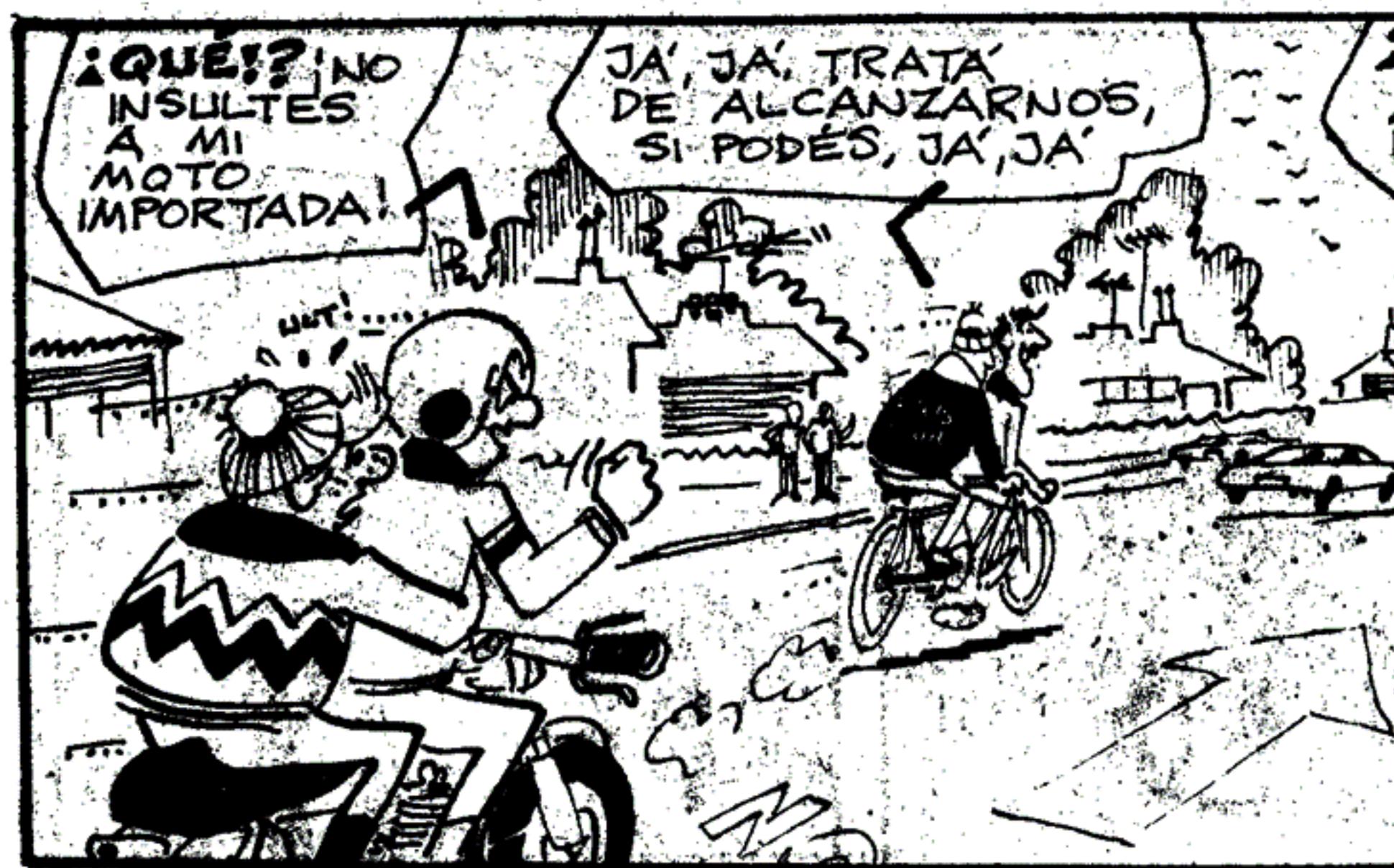
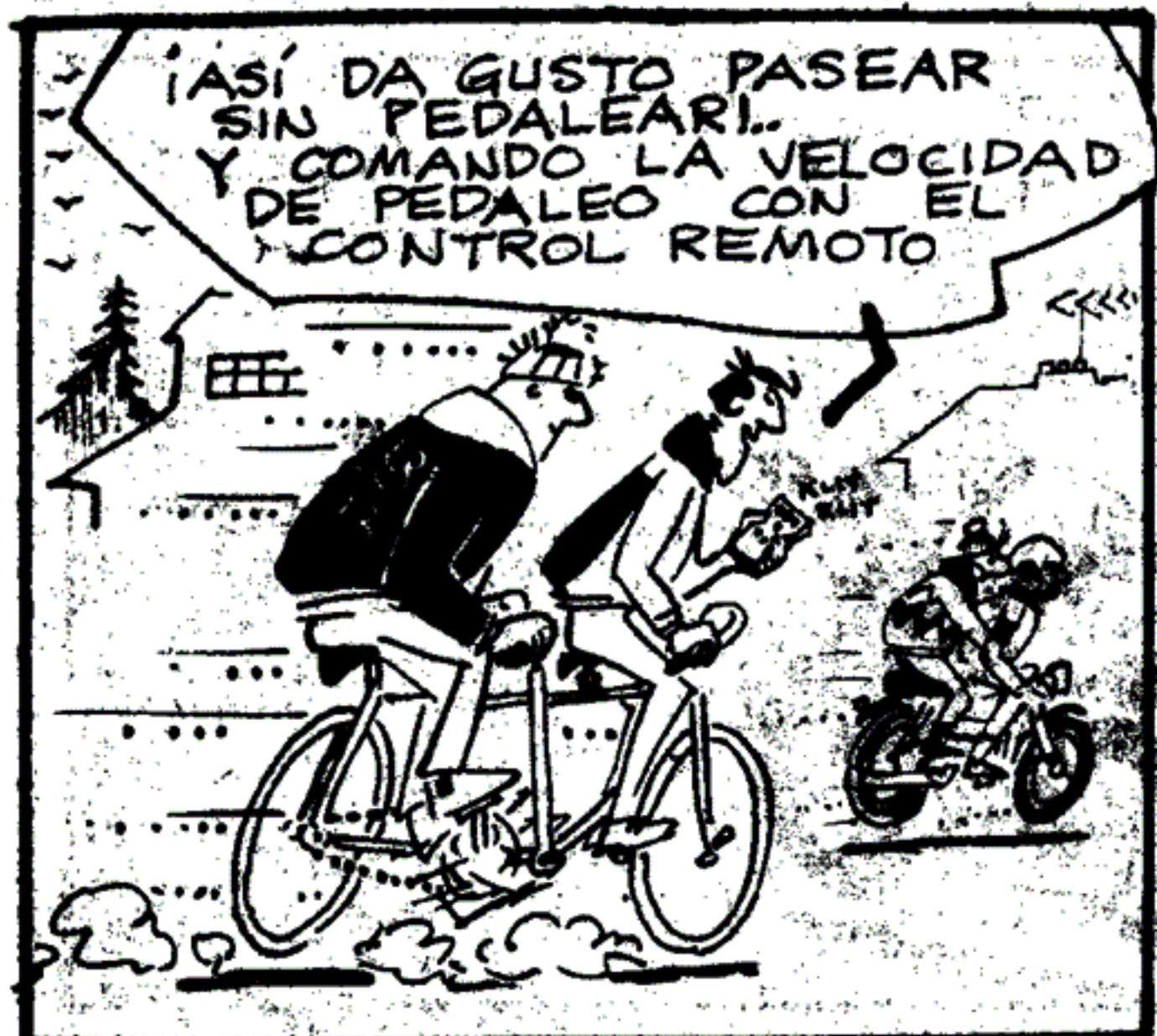
¡MIREN QUE ENCONTRE DEBAJO DEL ASIENTO DEL PILOTO!

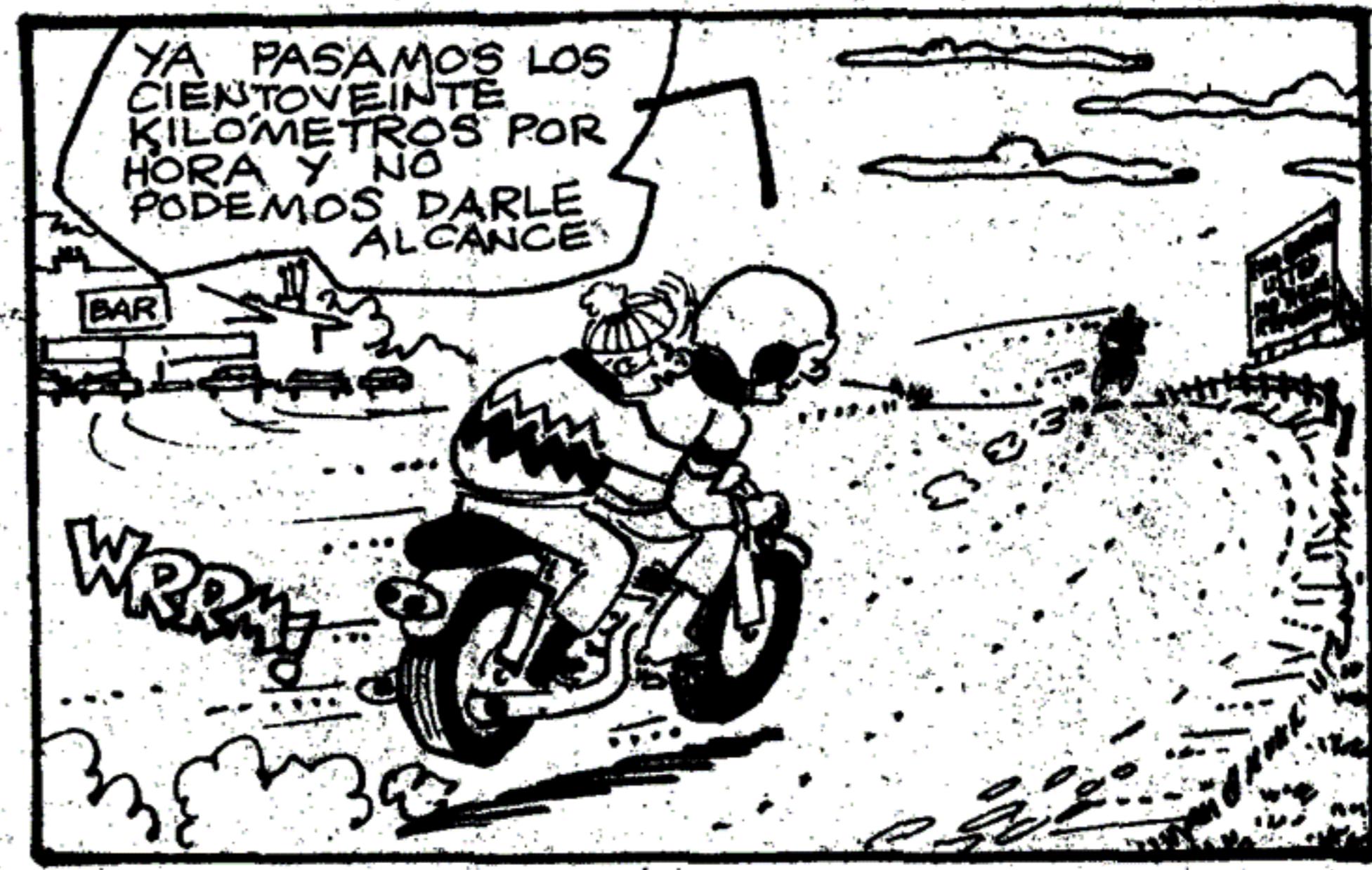
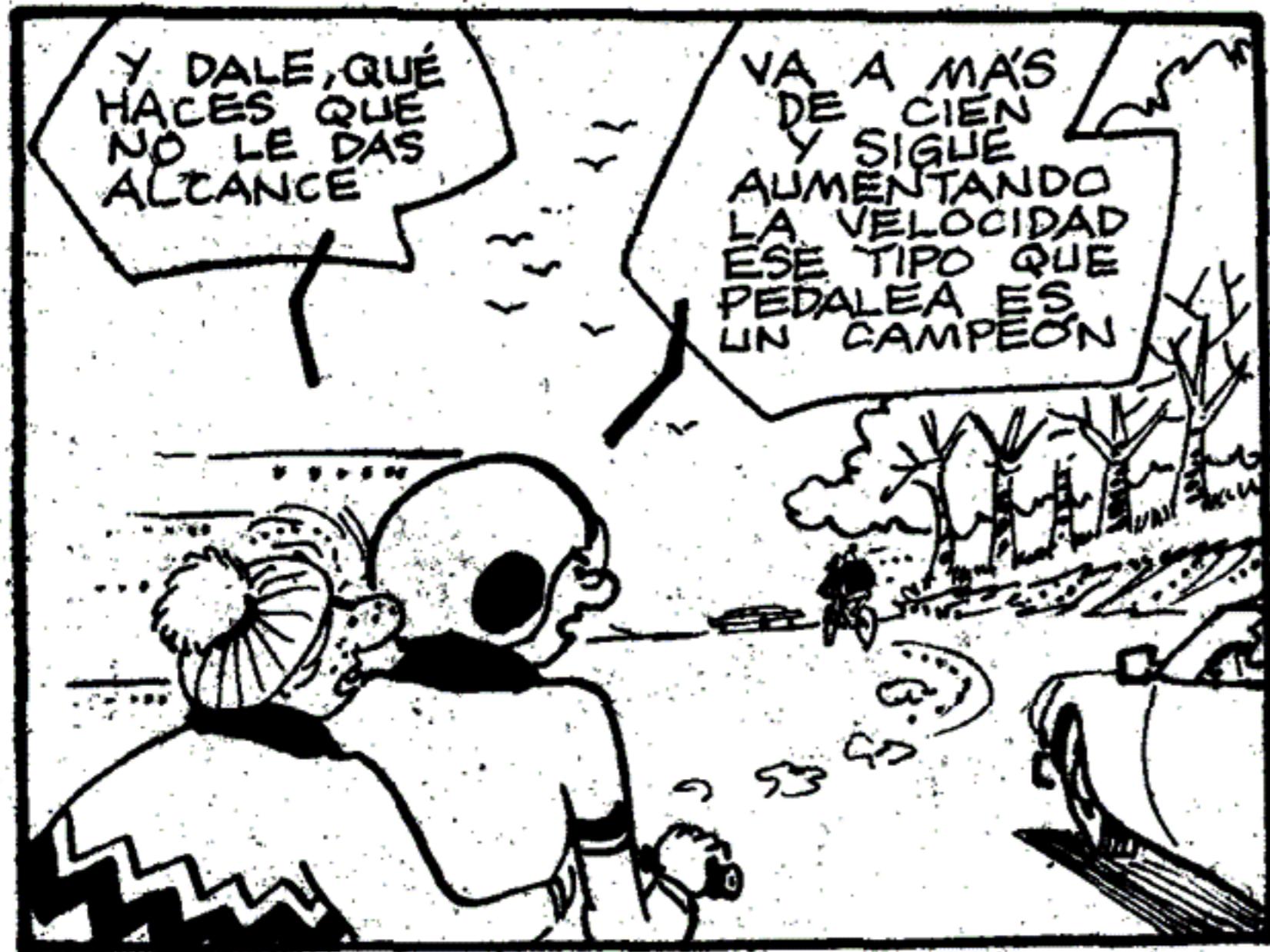


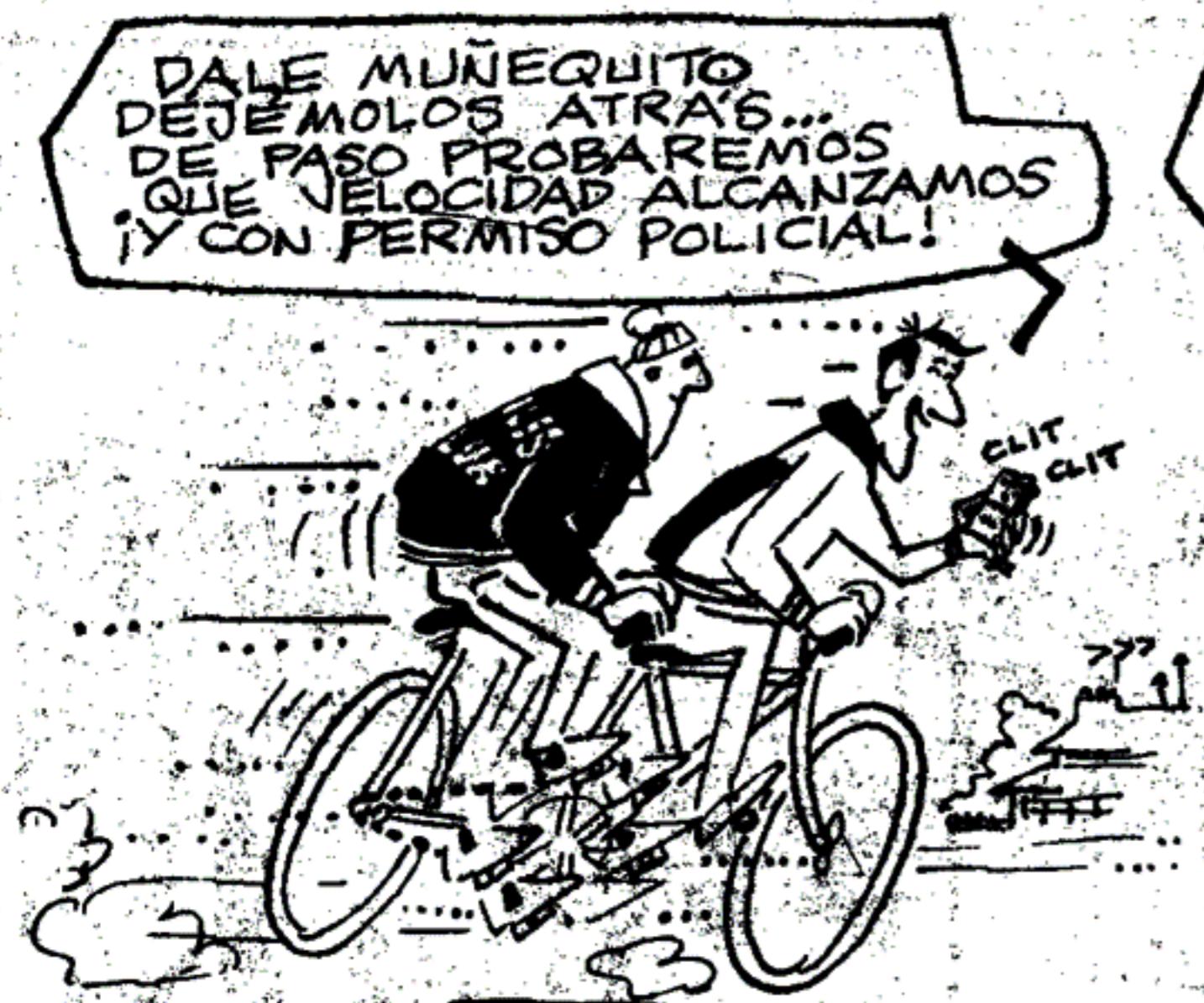


SALTAPONES











aprovechá nuestras ofertas de revistas y suplos técnicos

Revistas de números anteriores NUEVITAS y SANITAS 10 por A 1,50.-

Suplementos de años anteriores 80, 82 y 83 tres por A 2,50

"SUPLES TECNICOS" con notas y planitos recopilados de nuestras publicaciones

AUTOSERVICE... elegís, pagás, llevás y disfrutas

PASA POR REDACCION DE TARDE (15 a 19 hs)

con ellas podés hacer un regalito



ELECTRONICA ILUSTRADA "SUPLE A"

si apenas tenés conocimientos de electricidad con este suplo podrás dar los primeros pasos en electrónica, los elementos, los signos, como funcionan los circuitos, amplificadores, receptores, emisores, etc.

PRACTICA ELECTRONICA "SUPLE B"

para iniciar la practica con circuitos fáciles pero útiles con bastantes explicaciones

MAS ELECTRONICA PARA PRACTICAR "SUPLE C"

aquí encontrarás circuitos más complejos para practicar y disfrutar

EL SUPLE DE LA FOTOGRAFIA

de una forma económica hace tu propio laboratorio con todos los aparatos y divertite con el hobby de la fotografía

AEROMODELISMO

arma tus propios modelos y maquetas. Való con U-control, el uso del .049 además planitos y explicaciones

c/u A 1,50.- 4 por A 4,50.-

3 por A 4.- 5 por A 5.-

ENVIAR APARTE PARA GASTOS DE ENVIO
DE PLANITOS, REVISTAS O SUPLES TECNICOS

LOS PLANITOS

PRECIO POR COPIA A 0,30

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telefónico,
alarma, instrumento musical, etcétera)

PILAS (sin ácido)

AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA

2 MICROFONOS DE CARBON

AURICULARES (monosonoro y estereo)

MOTOR ELECTRICO

EMISOR (oscilador inalámbrico)

GUITARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante

DISPARADOR DE COMETAS

MODELISMO

AVION DE LUPIN

PLANEADOR (sin motor ni alas)

PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS

AVION CON MOTOR A COMA

YATE HIGERO

PLANEADOR DE VELERO (de 48 metros de ala)

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS

de 35 mm (con condensador)

HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

AMPLIADORA FACH

COMO REVELAR Y COPIAR

PROYECTOR DE DIPOSITIVA de 35 mm SIMPLE

PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm

CAMARA AEREA para barilete y cohete

FLASH para camara

MAQUETAS

AVION DE LUPIN

VARIOS

MORANE SAULNIER

MIMOGRAFO (impresor)

AUTITO DE BICHO Y GORDO HECTOGRAFO (impresor)

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" A 1.-

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" A 1.-

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vista opaca)

PROYECTOR DE HISTORIETAS

HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS LENTES

Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos - Agregar A 1,50 para gastos de envío certificado.

Unica forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN, DIAGONAL NORTE 825 - 3º, CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.



PIPER PA-38

La maqueta de hoy es este ya famoso avioncito de entrenamiento en los aeroclubes que comenzó su actividad en 1976, fabricándose también en nuestro país bajo licencia y con una buena producción.

Como es costumbre con nuestras maquetas, sólo tendremos que calcar los perfiles de las piezas sobre la madera balsa o cualquier otra fácil de trabajar y comenzar a tallarla, pues la haremos al mismo tam-

TOMAHAWK

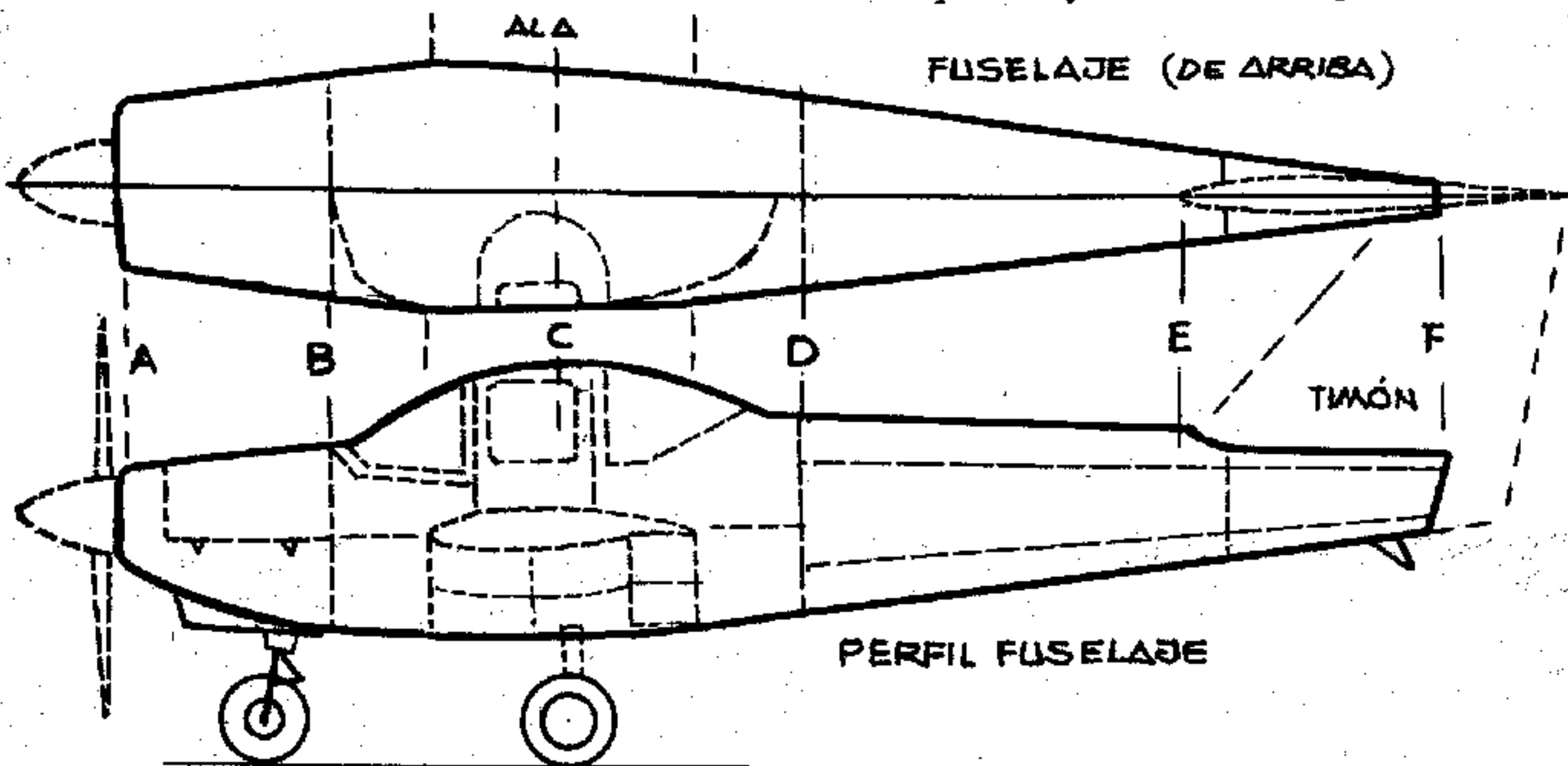
MAQUETA

ño de los dibujos, estos están bien claros y no necesitan mayores explicaciones.

Empezaremos por el fuselaje que modelaremos en un block de las mismas medidas dándole forma con un cortaplumas y puliendo con lija fina controlando las secciones con las plantillas que habremos hecho de cartón delgado.

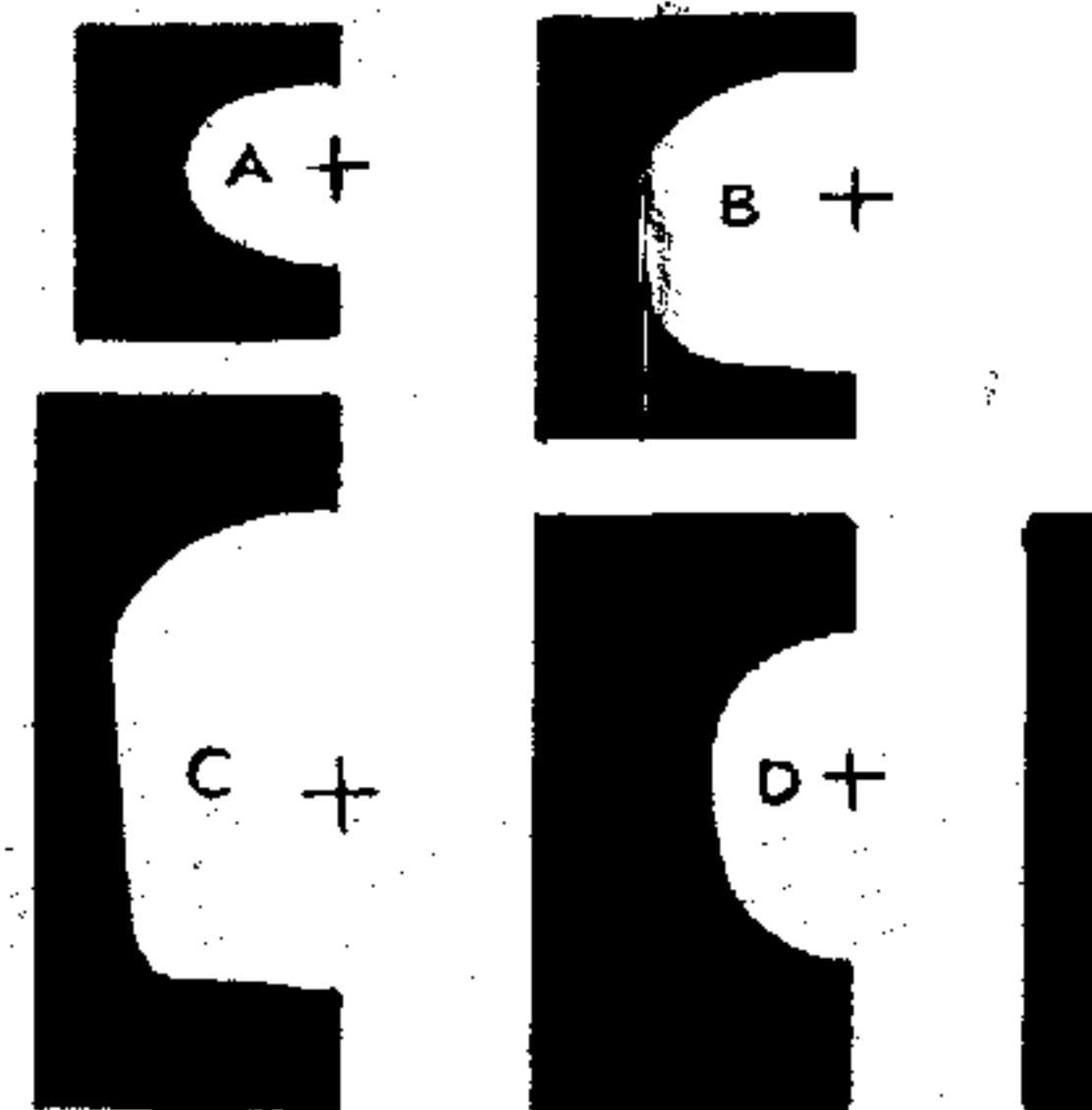
Seguiremos con las alas, timón y estabilizador que trabajaremos sobre las planchas

de madera del grosor que indican los dibujos de los perfiles usando el mismo procedimiento, redondeando los bordes de ataque y afinando hacia los bordes de fuga, una vez ligadas todas las piezas les pasaremos tapaporos y volveremos a lijar hasta dejarlas como un espejo. Luego seguiremos con las otras piezas más pequeñas como ruedas, toma, palas de la hélice y cono, que debido a su tamaño requieren mucho cuidado y paciencia en su construcción.



FUSELAJE (DE ARRIBA)

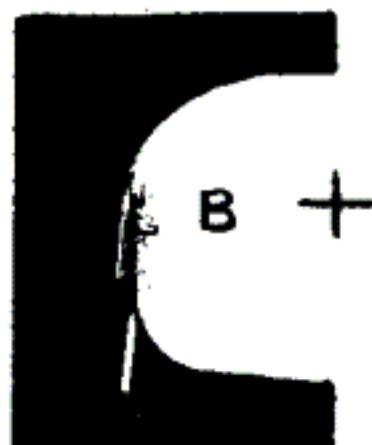
PERFIL FUSELAJE



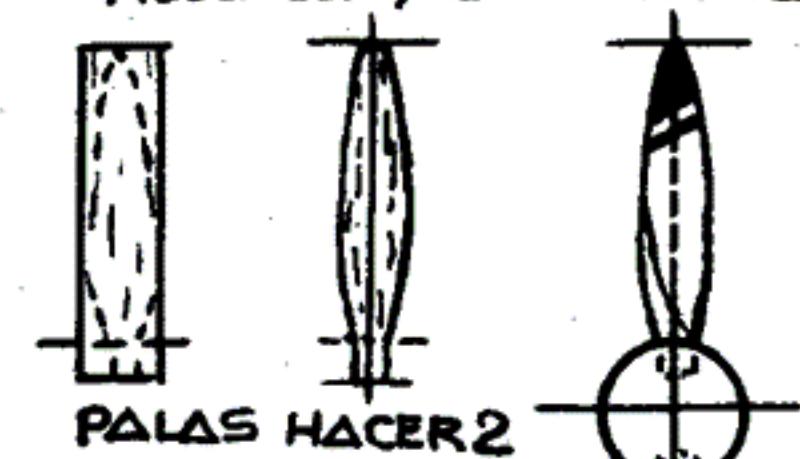
PLANTILLAS PARA CONTROLAR SECC.

TA

r que indican los dibujos el mismo procedimiento los bordes de ataque y bordes de fuga, una vez piezas les pasaremos a lijar hasta dejarlo. Luego seguiremos las más pequeñas como de la hélice y cono, que requieren mucho cuidado en la construcción.



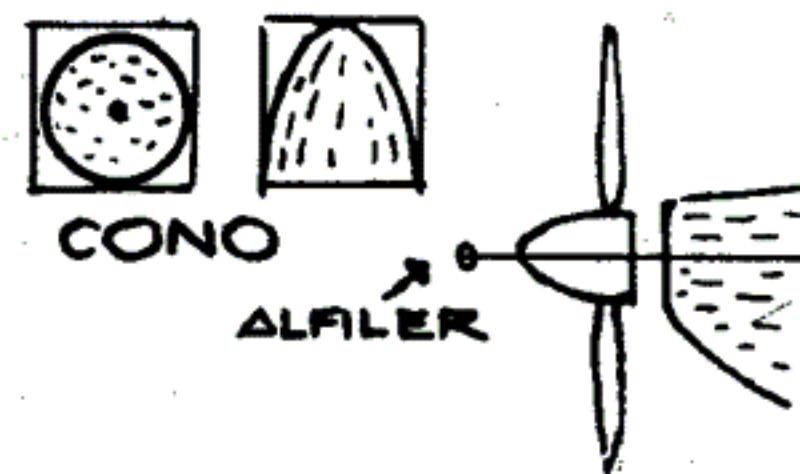
HÉLICE , CONSTRUCCIÓN



PALAS HACER 2



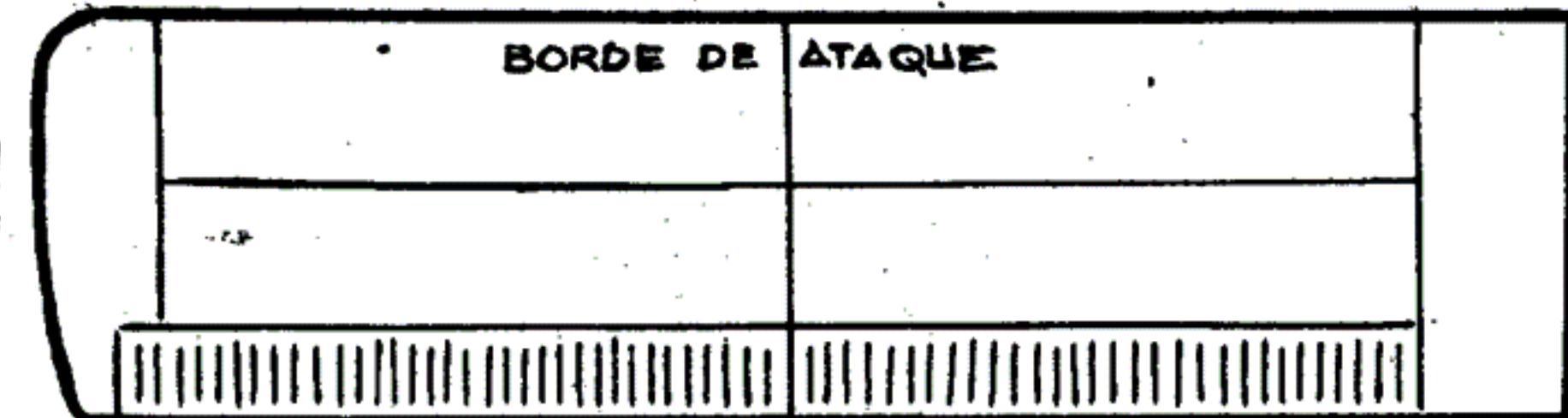
INSERTAR PALAS EN EL CONO



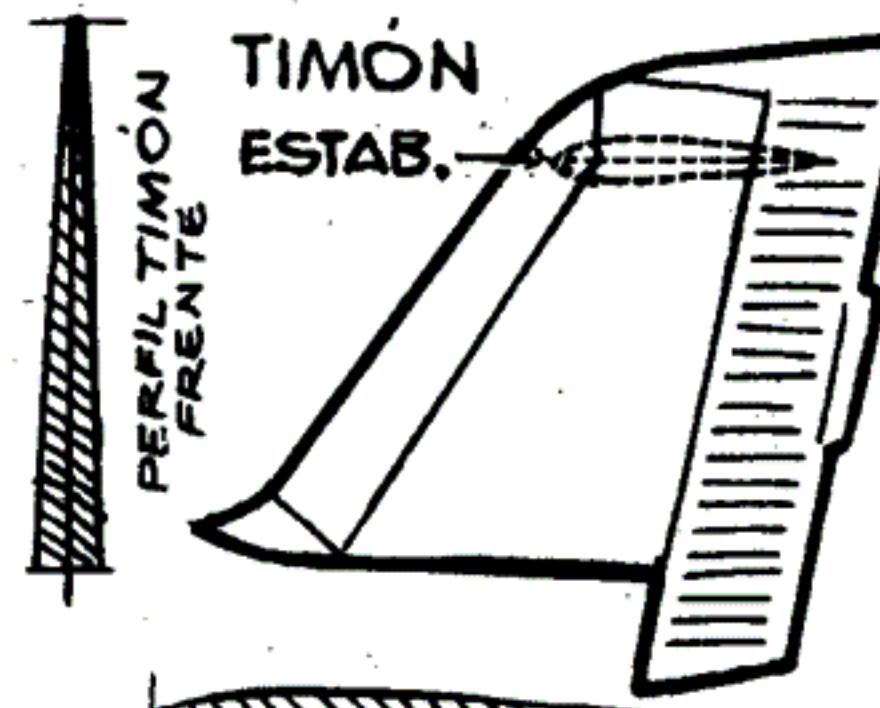
CONO

ALFILER

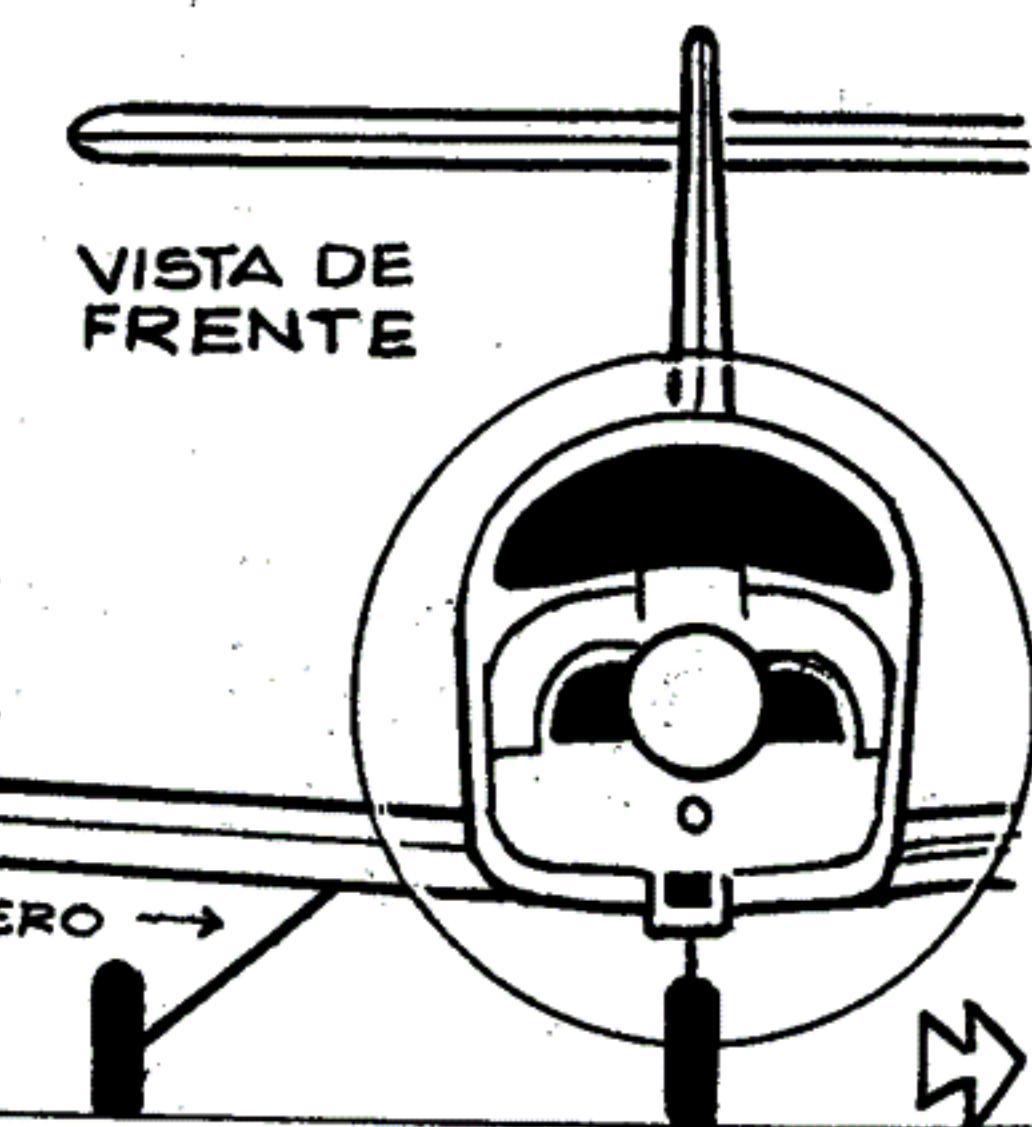
SEMIALÁ (HACER LA OTRA MITAD OPUESTA)



ESTABILIZADOR



PERFIL TIMÓN-BASE



ALAMBRE DE ACERO →

RA CONTROLAR SECCIONES DEL FUSELAJE

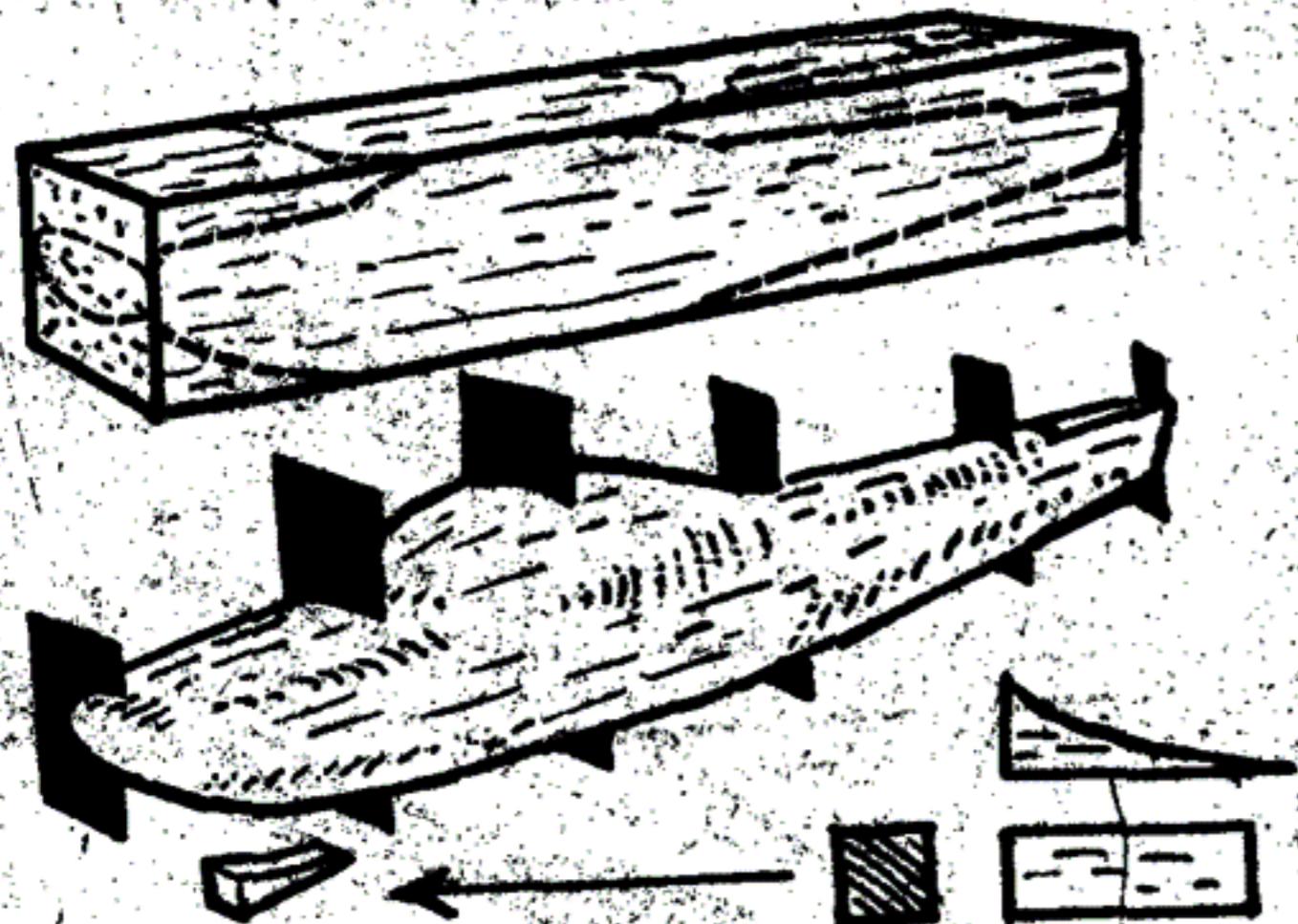
Antes de ensanblar las piezas conviene pintarlas y dibujarles los detalles lineales y decorativos para facilitarnos la tarea, dejando sin pintar los sectores a cementar.

Una vez secas todas las piezas procederemos a pegarlas en sus correspondientes lugares, retocando luego las imperfecciones y agregando los otros aditamentos como hélice, tren de aterrizaje, etc.

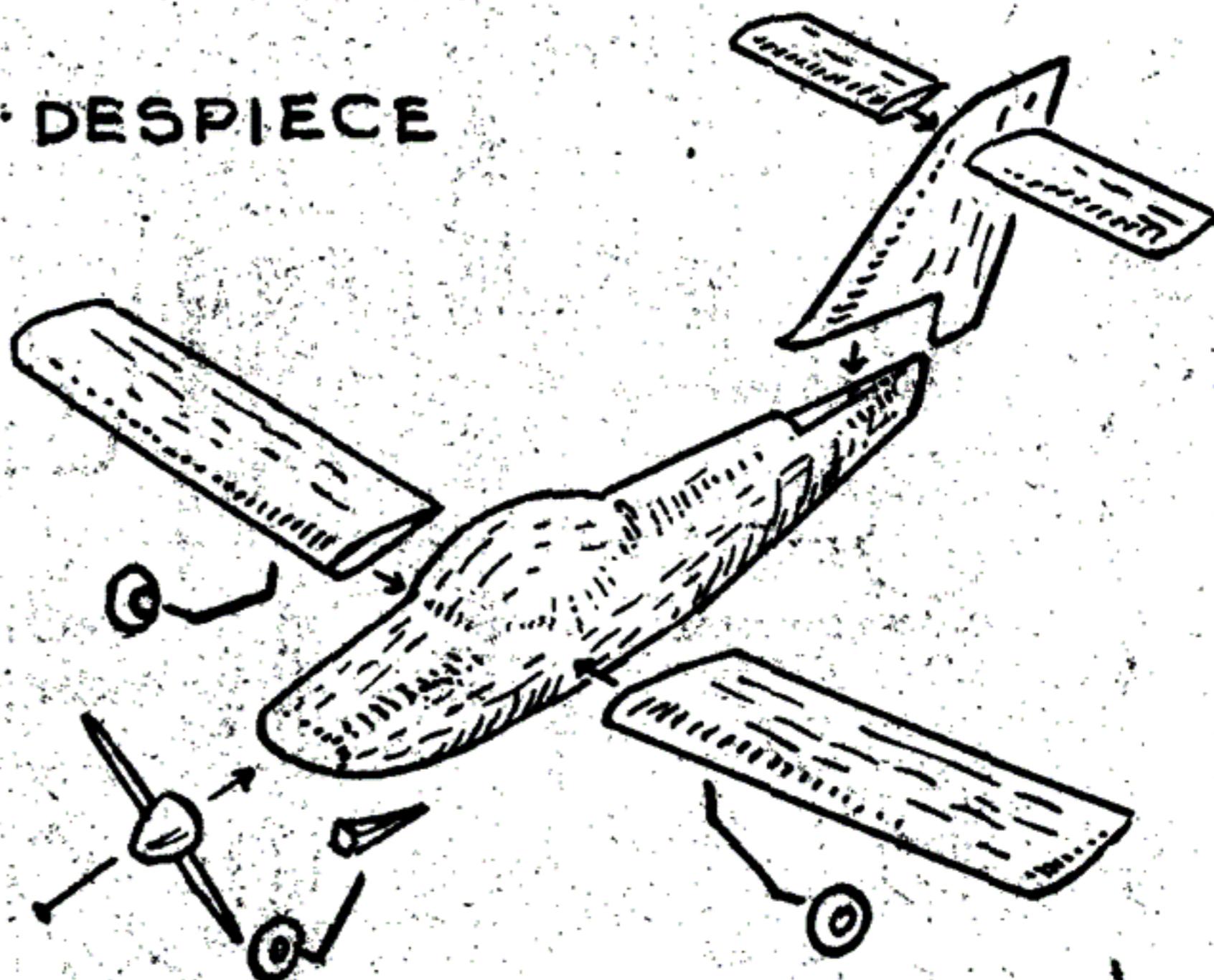
El color del avión es blanco con filetes rojos o azules, aunque por tratarse de un avión civil, cada uno puede pintarlo y decorarlo con los colores y dibujos de su agrado, las ventanillas pueden ser negras o plateadas.

Su construcción por ser pocas piezas es bien sencilla, así que manos a la obra y... ¡otro para la colección!

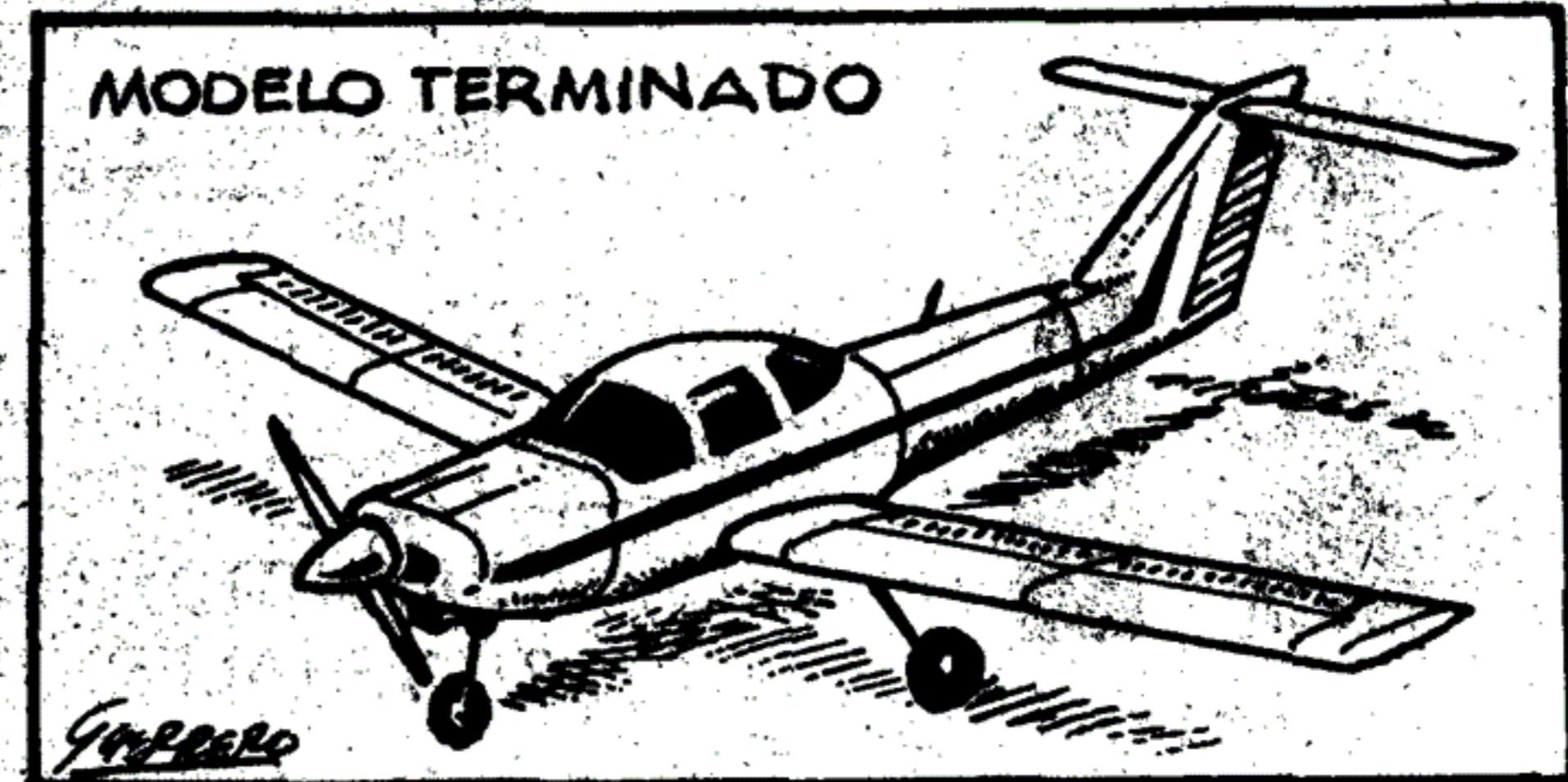
TALLADO Y CONTROL DEL FUSELAJE



• DESPIECE

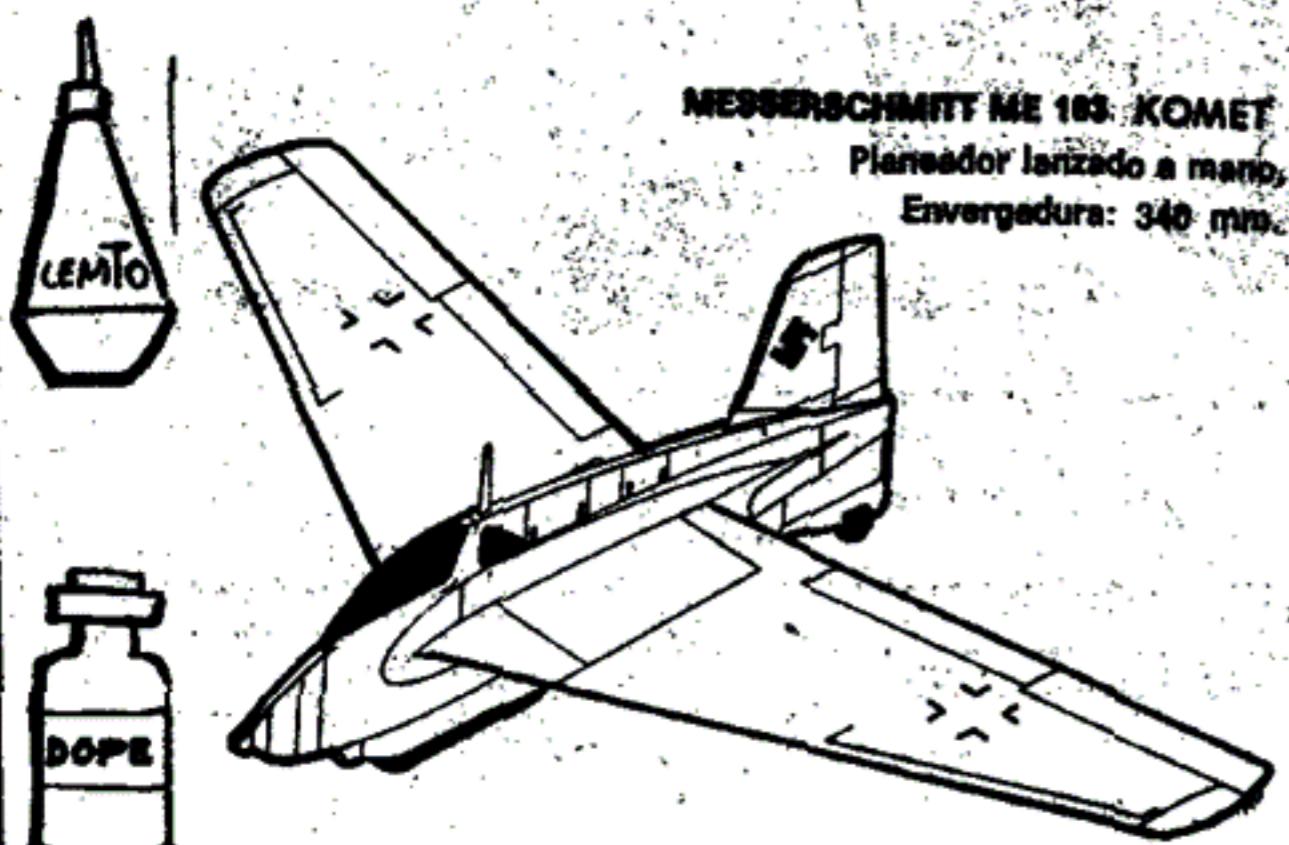


MODELO TERMINADO

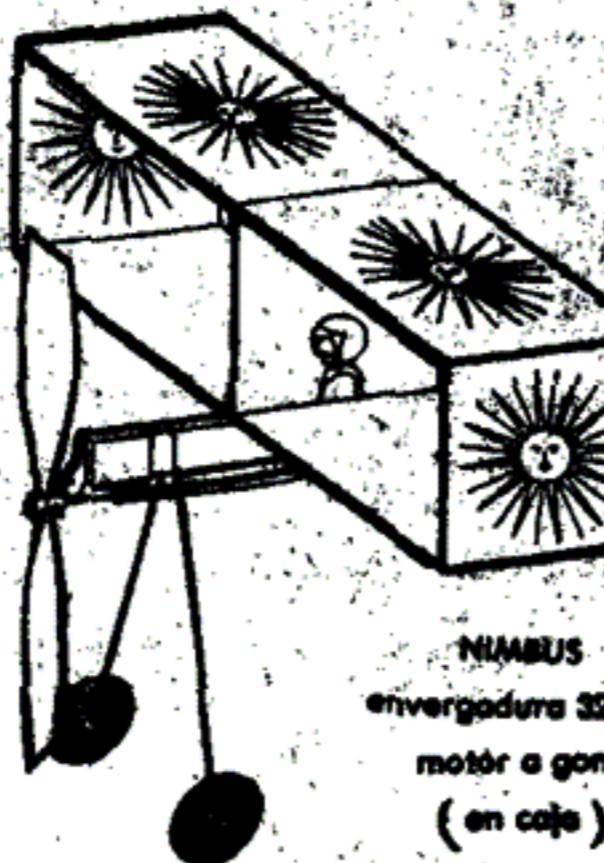


Aero Cumulus

AEROMODELISMO



MESSERSCHMITT ME 109 KOMET
Planeador lanzado a mano.
Envergadura: 340 mm.



NUMBUS
envergadura 320 mm
motor a goma
(en caja)



MIRAGE
Planeador lanzado a mano.
Envergadura 280 mm.

enviando * 12.- en GIRO POSTAL recibirás

ESTOS MODELOS: 1 DOPE de 100 cc. 1 CEMENTO de 60 cc. y un "SINPLE de AEROMODELISMO"
TODO INCLUIDO MAS GASTOS DE ENVIO

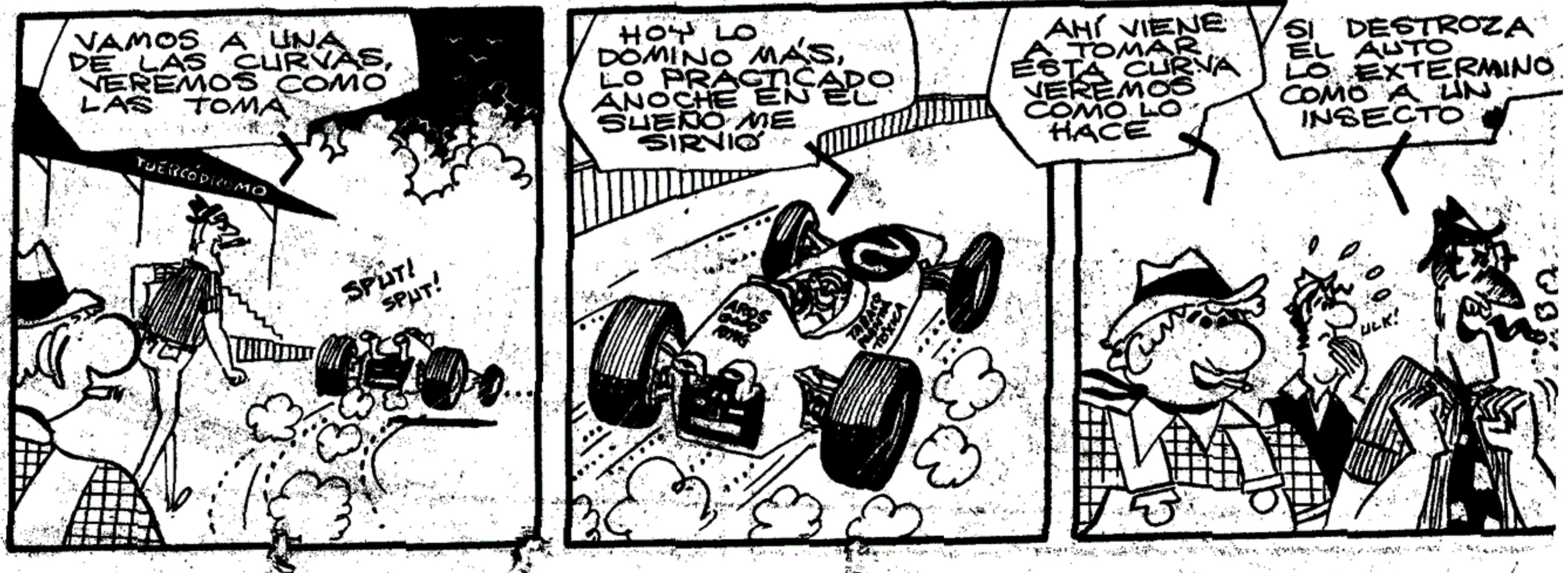
giros a nombre de
CHORROARIN 1259

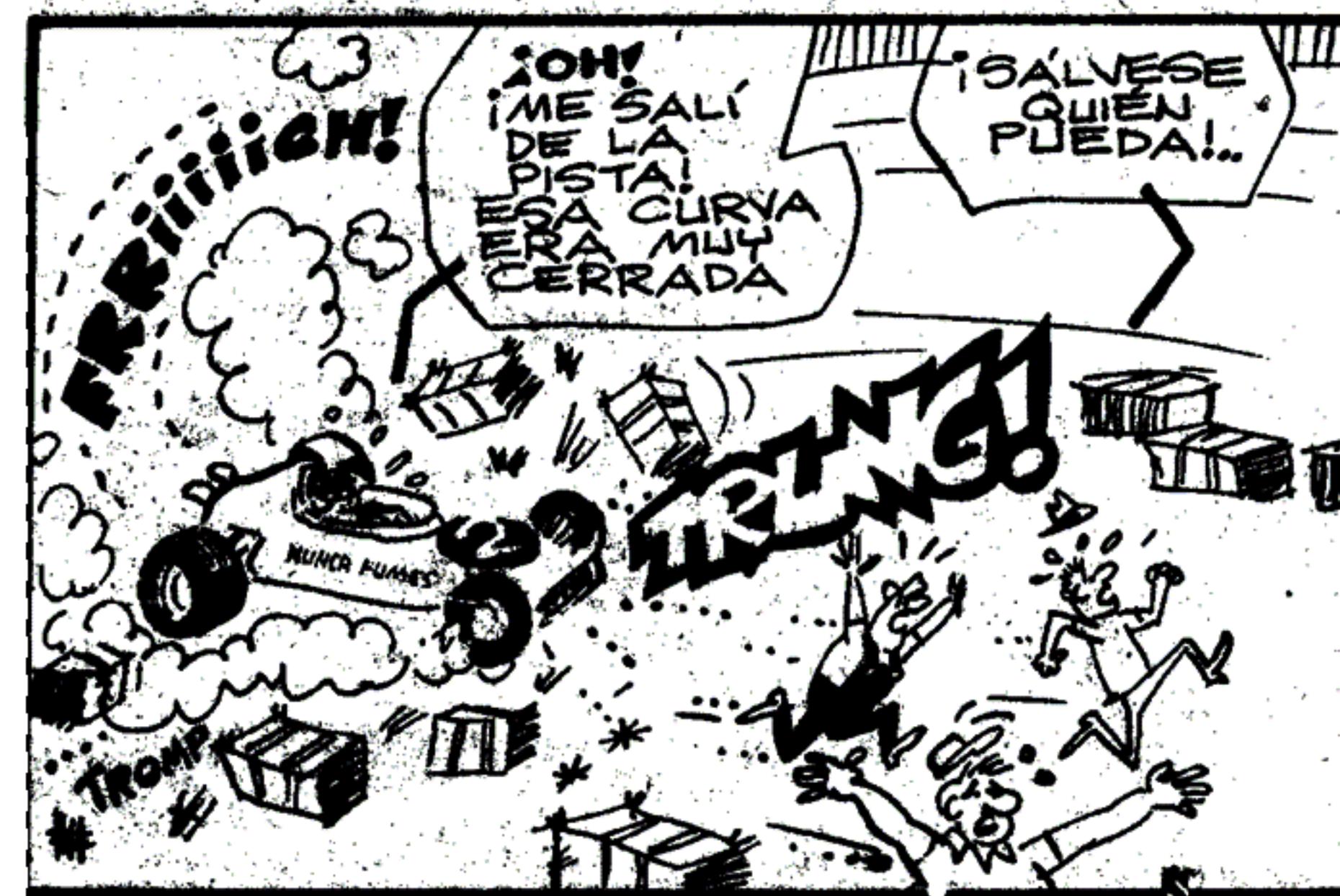
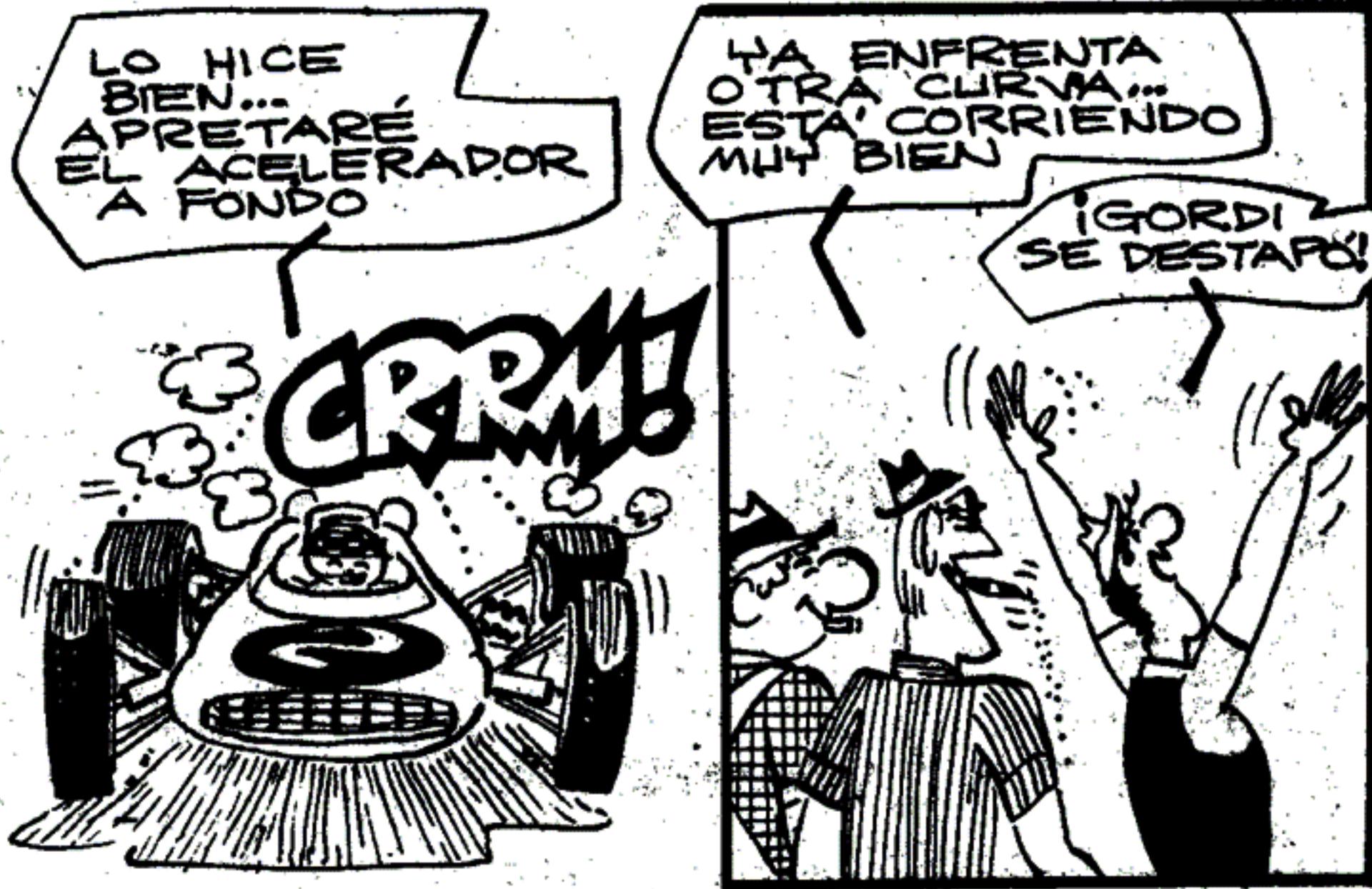
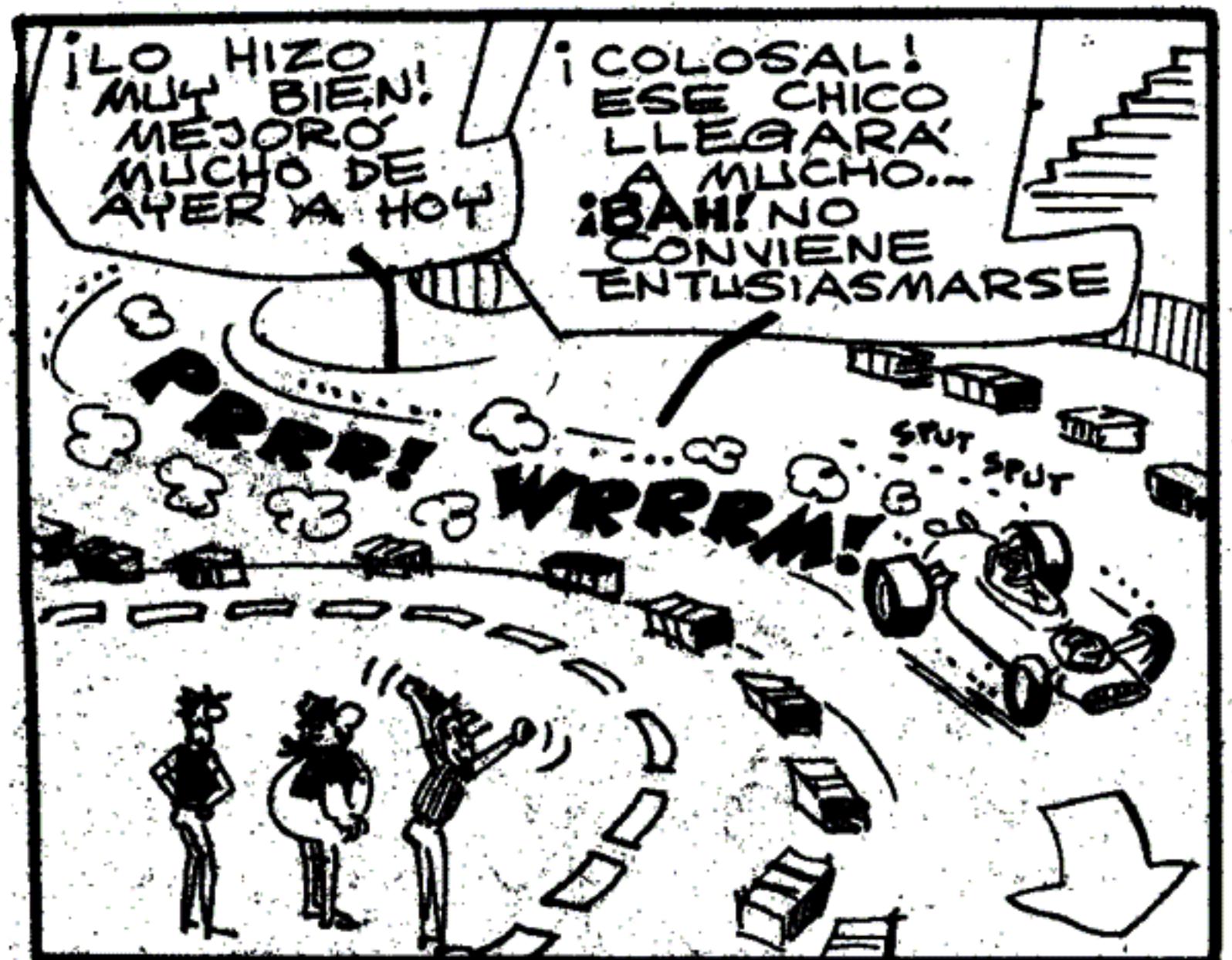
CARLOS ALBERTO MINOLI
C.P. 1427 CAPITAL FEDERAL

sucursal
CENTRO COMERCIAL
QUILMES
Av. Felipe Amoedo 875
LOCAL 18 QUILMES



COMERCIANTES
SOLICITEN CATALOGO
Y LISTA DE PRECIOS

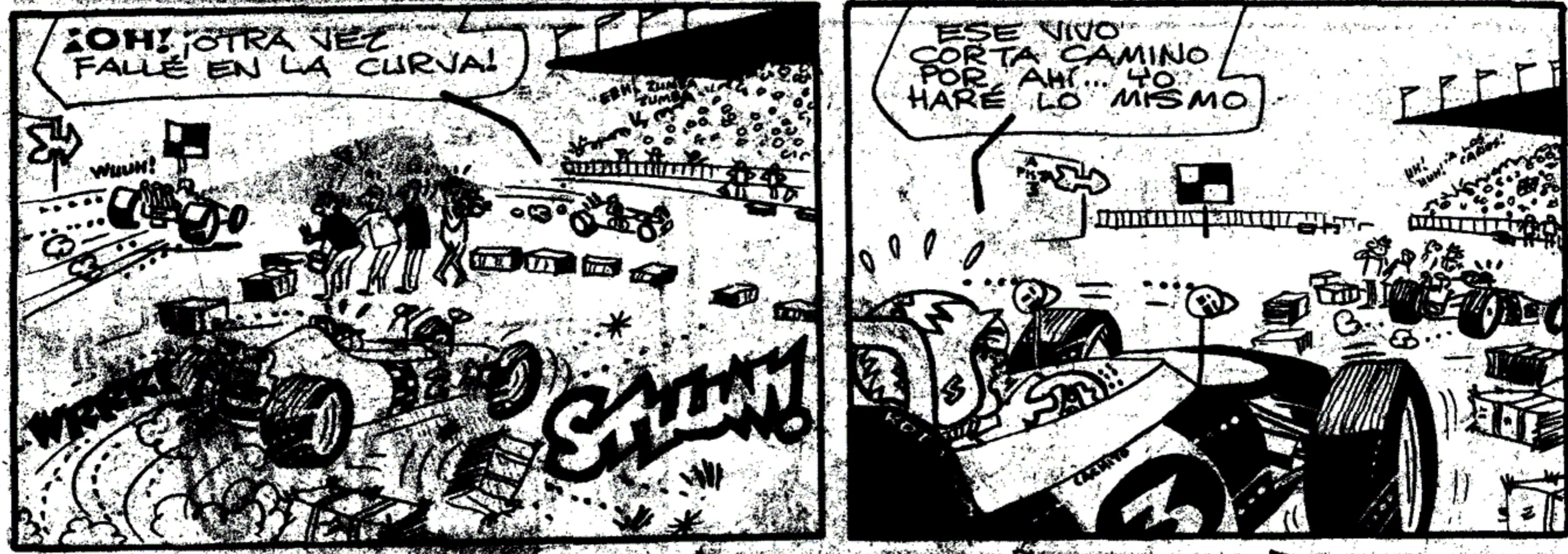




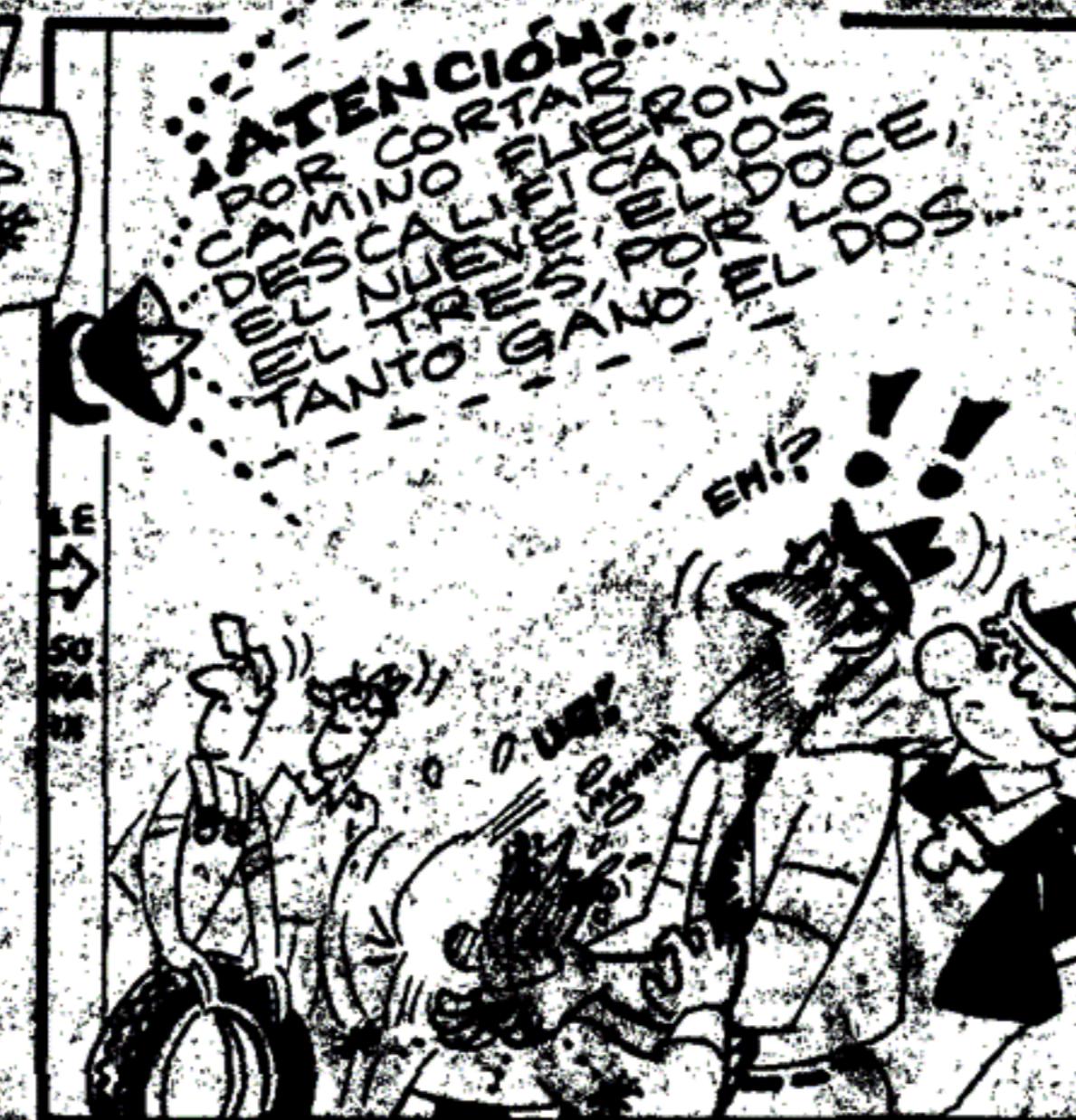
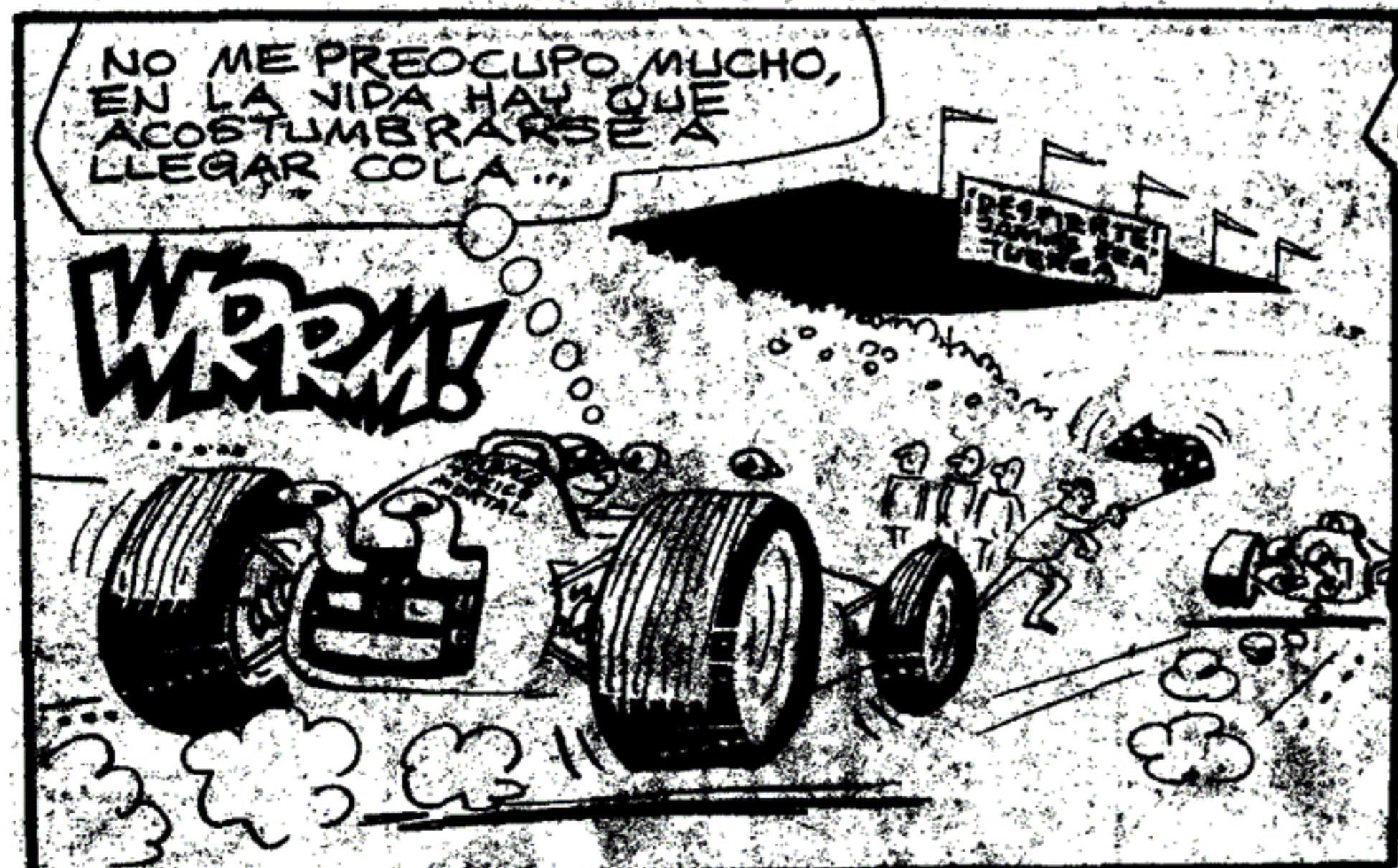




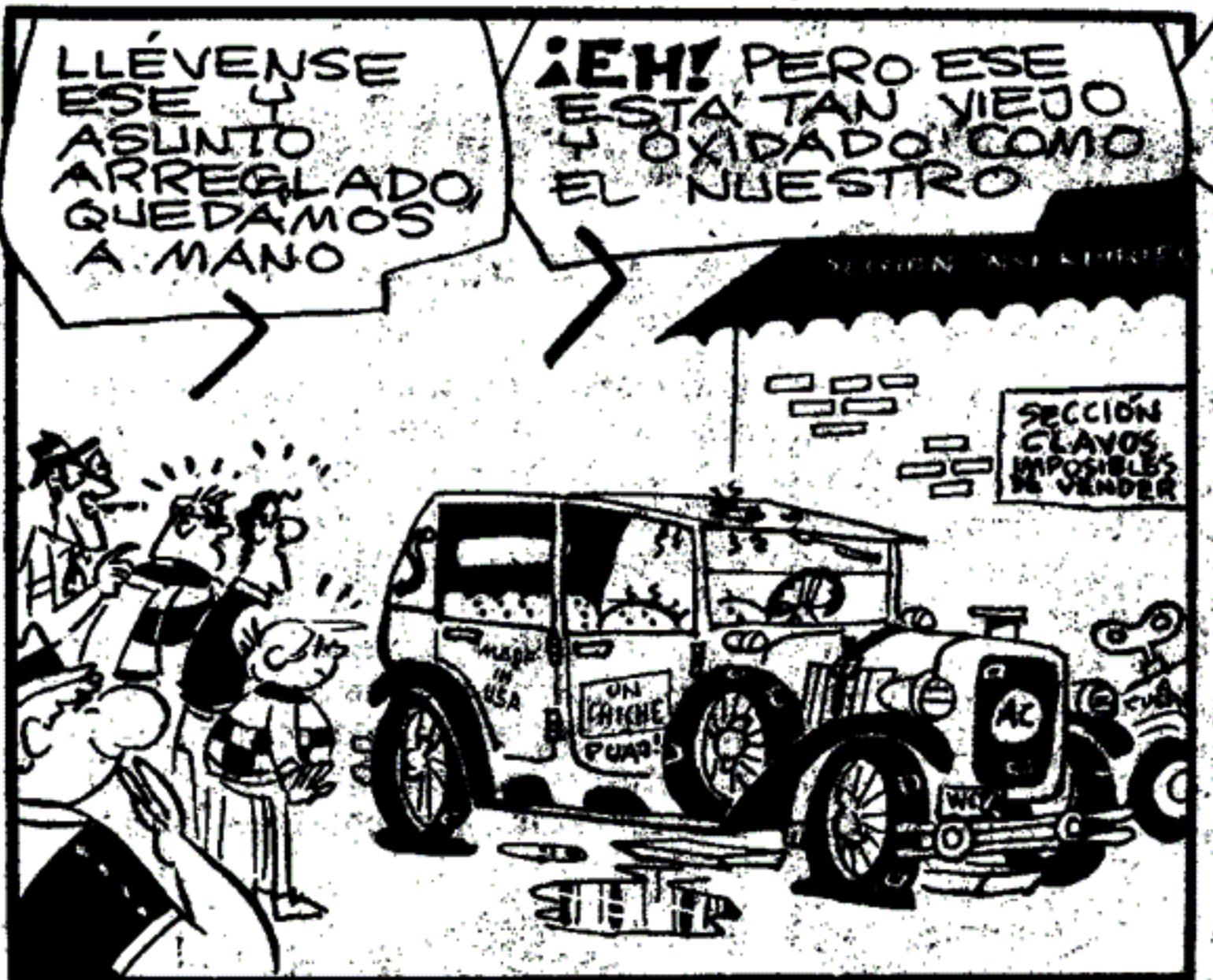












ESPEJOS para telescopios

FILTROS SOLARES

PORTA OCULARES

OBJETIVOS

REFRACTORES

ASTRONOMICOS

ESPEJOS ESTÁNDARS

de 75-100 150 v. 200 mm.

ELEMENTOS OPTICOS PARA LA CONSTRUCCION DE TELESCOPIOS

Metallización de espejos

Tratamiento antireflejo



TELESCOPIOS ARMADOS

Parte entregas en Capital Federal
y otras zonas consultar por teléfono

(ENVIOS AL INTERIOR)

Tel.: 659-6609 (de tarde)

GABRIEL HOBDIJ

calle LUIS VIALE 23

(1706) HAEDO

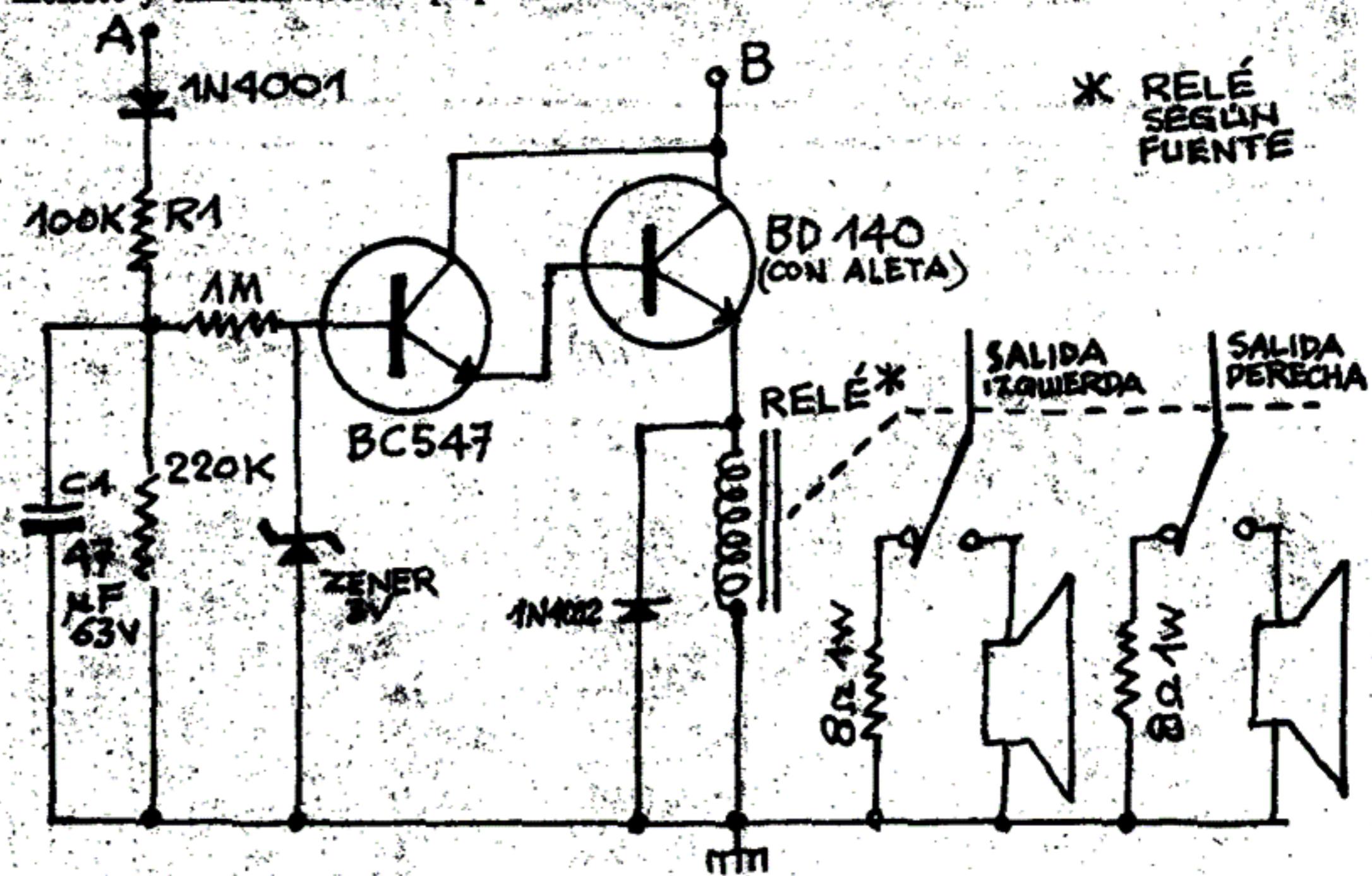
Buenos Aires

Sistema "antiplop"

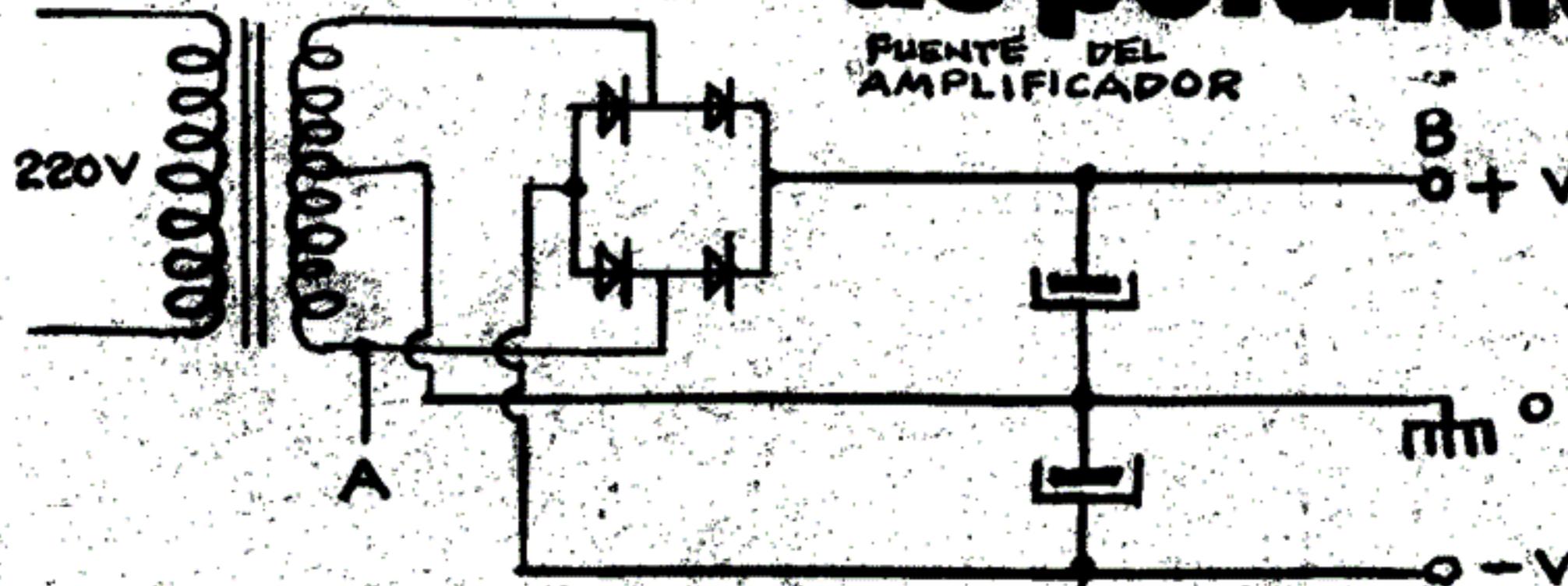
(y demás apéndices conectados a la cadena de audio)

rístico en los amplificadores transistorizados antes de no haber estabilizado las tensiones y corrientes por completo, y como aclararemos antes poco a poco este efecto dañará los parlantes de bajos.

El funcionamiento es el siguiente: Al conectar el amplificador, el relé en vez de conectar los parlantes, tiene conectada una resistencia (sobre la que se descarga la tensión continua de encendido), y como ya dijimos, al estabilizarle las tensiones conecta



para amplificadores de potencia



los parlantes para comenzar la reproducción, esto se consigue al cargar C1 a una tensión a través de R1, durante el tiempo que está cargado C1 se mantiene el relé de

Electrolab

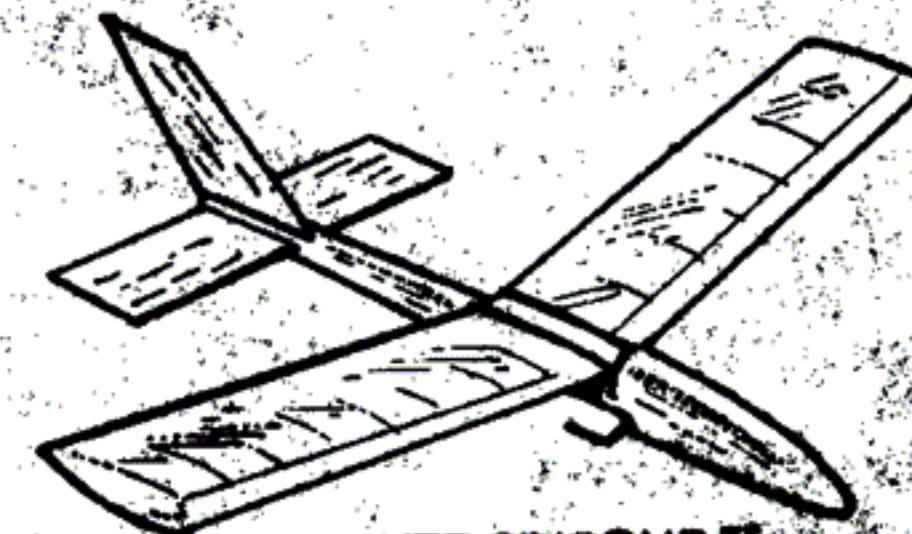
PREAMPLIFICADORES
POTENCIAS
EQUALIZADORES
VUMETROS
DISEÑOS ESPECIALES
PARLANTES HI-FI
REPARACIONES AUDIO
COMPUTADORES C 64
VENTA SOFTWARE C 64
PRECIOS ACCESIBLES
(Para envíos al interior consultar por correspondencia)

Ricardo G. Deisernia
ARGERICH 3547 (1419)
VILLA DEVOTO.

50-4405

excitado y los parlantes quedan desconectados. Al cabo de 5 segundos D2 alcanza su tensión Zener y permite que el par Darlington formado por T1 y T2 conduzcan con lo cual se excita el relé y se conectan los parlantes al ampli, el capacitor elegido proporciona un retraso de unos 5 segundos, ustedes pueden experimentar con otros valores, pero que no den demasiado tiempo de retraso ya que al recibir la potencia las R de 1W podrían quemarse, y al abrirse, aumentar la tensión de los transistores de salida del ampli y por lo tanto saltar las junturas con sus costosas consecuencias, el TR2 debe llevar una alestita refrigeradora para mantener su temperatura de trabajo debajo de un valor que haga peligrar su integridad física. La tensión del Zener debe elegirse de acuerdo a cada relé. Este y otros circuitos podés adquirirlos armados comunicandote por teléfono con Ricardo Deisernia, ELECTROLAB, calle Argerich 3547 (1419) tel.: 50-4405 Cap. Fed.

AEROBALSA



TENIENTE ORIGONE II

HOBBIES

J.B. JUSTO 9441
TEL. 642-8468

Equipos Escolares en
Madera Balsa

RC

Planeadores, y Modelos
Varios

COMERCIANTES:
soliciten lista de precios
Solicite Informes

Giros y pedidos a nombre de

OLGA ELSA LIGORIO

Alfondique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



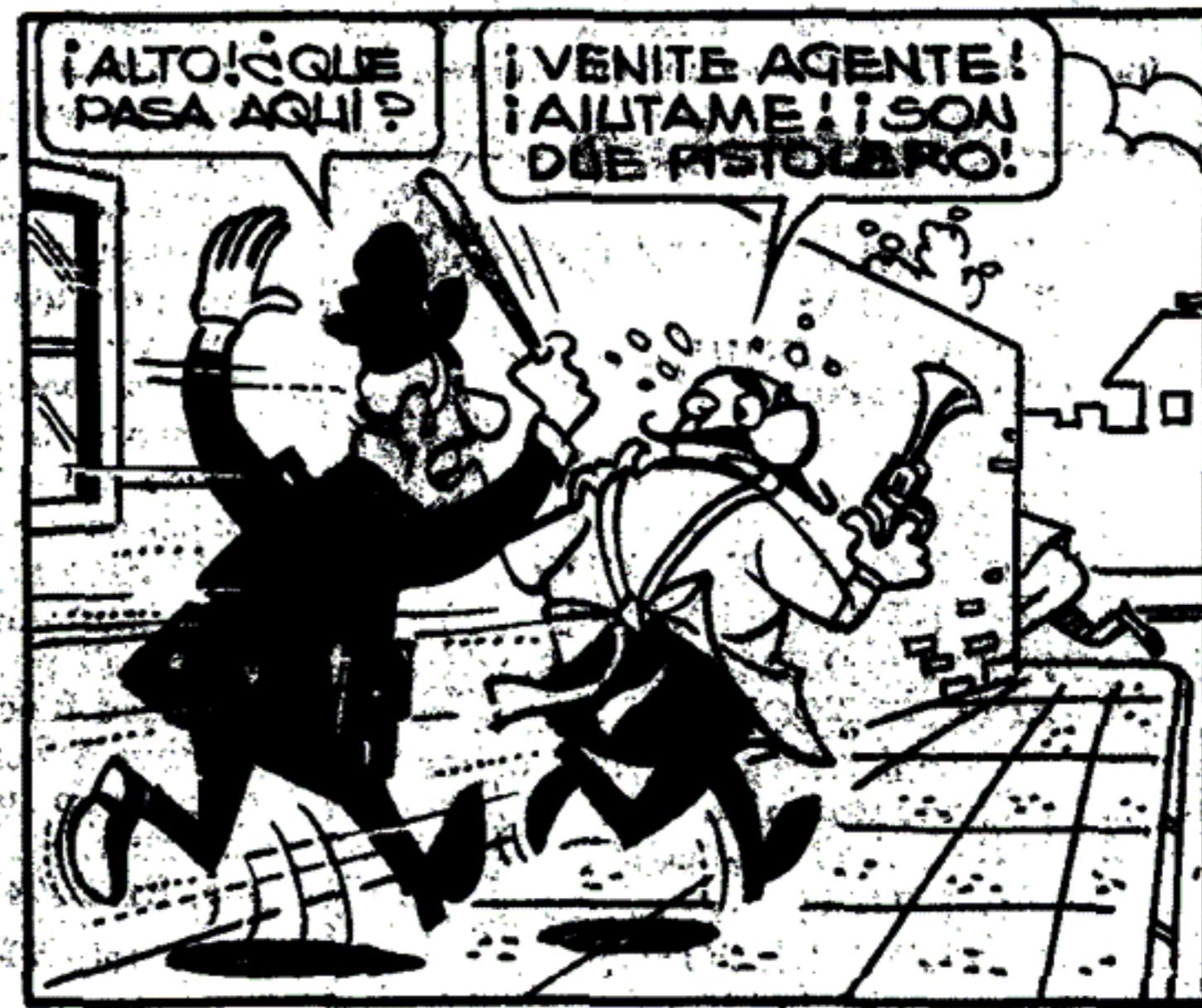
PRONTUARIO

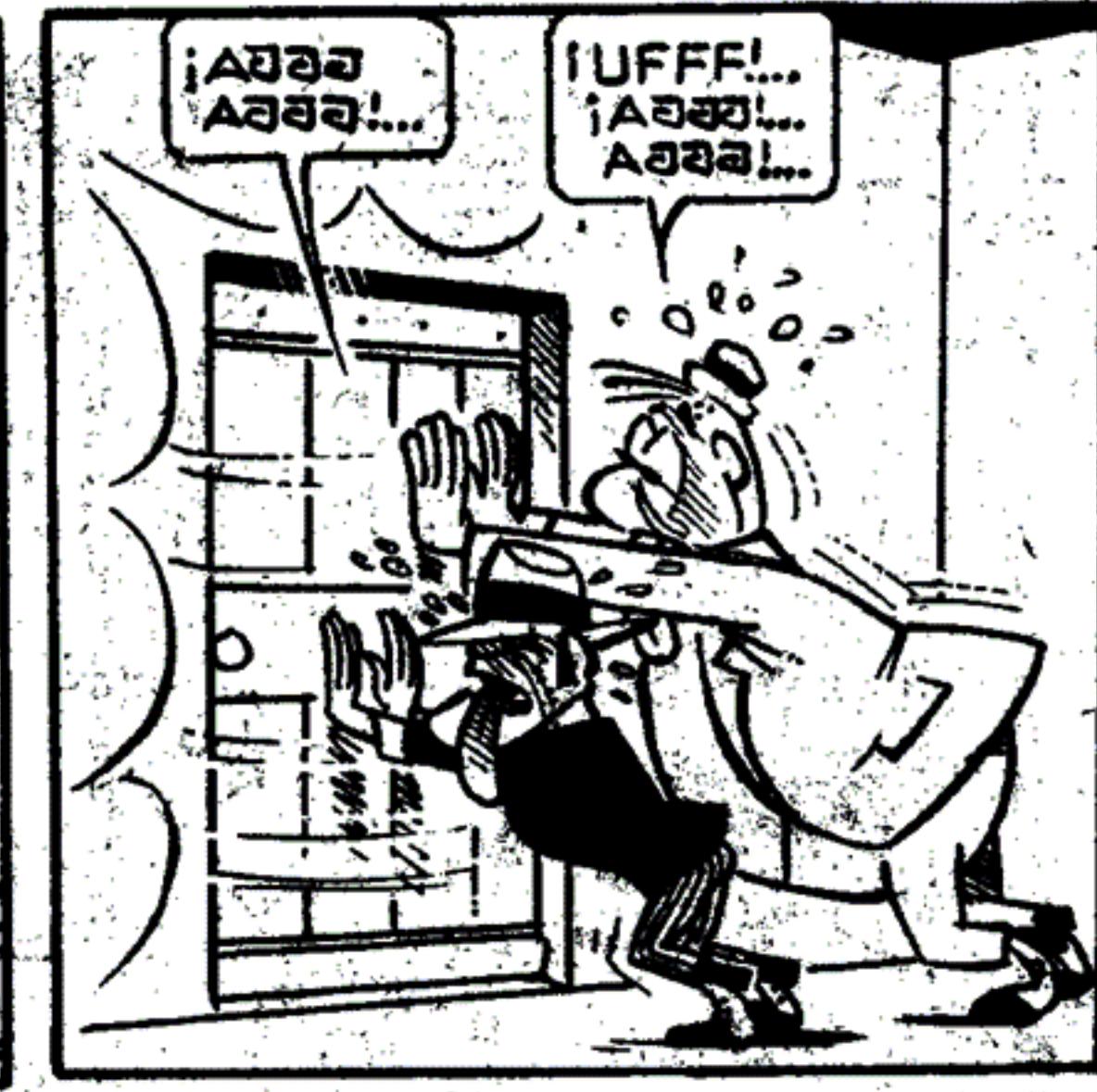
Gangster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"TRABAJADORES A LA FUERZA"

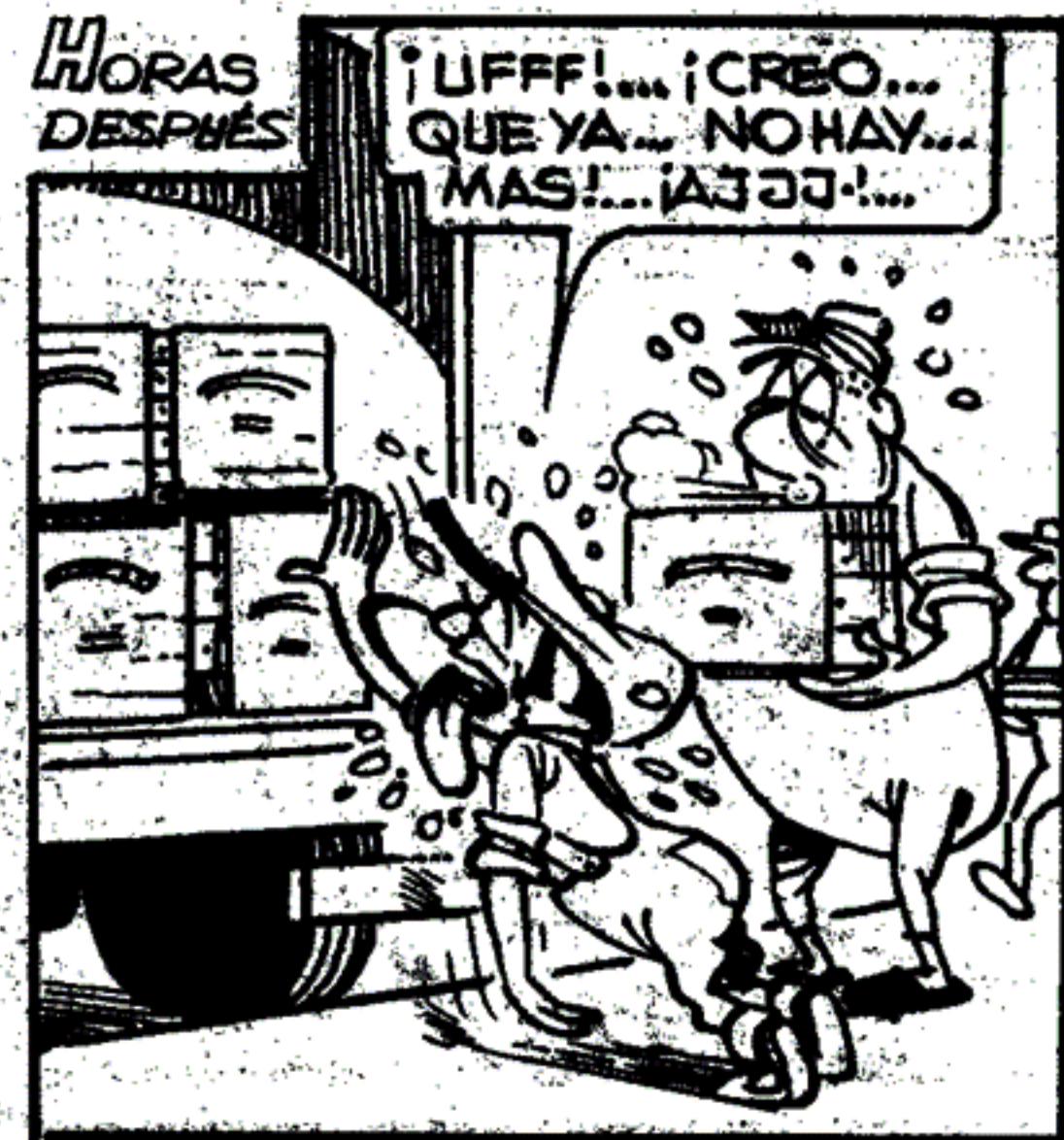
POR GUERRERO







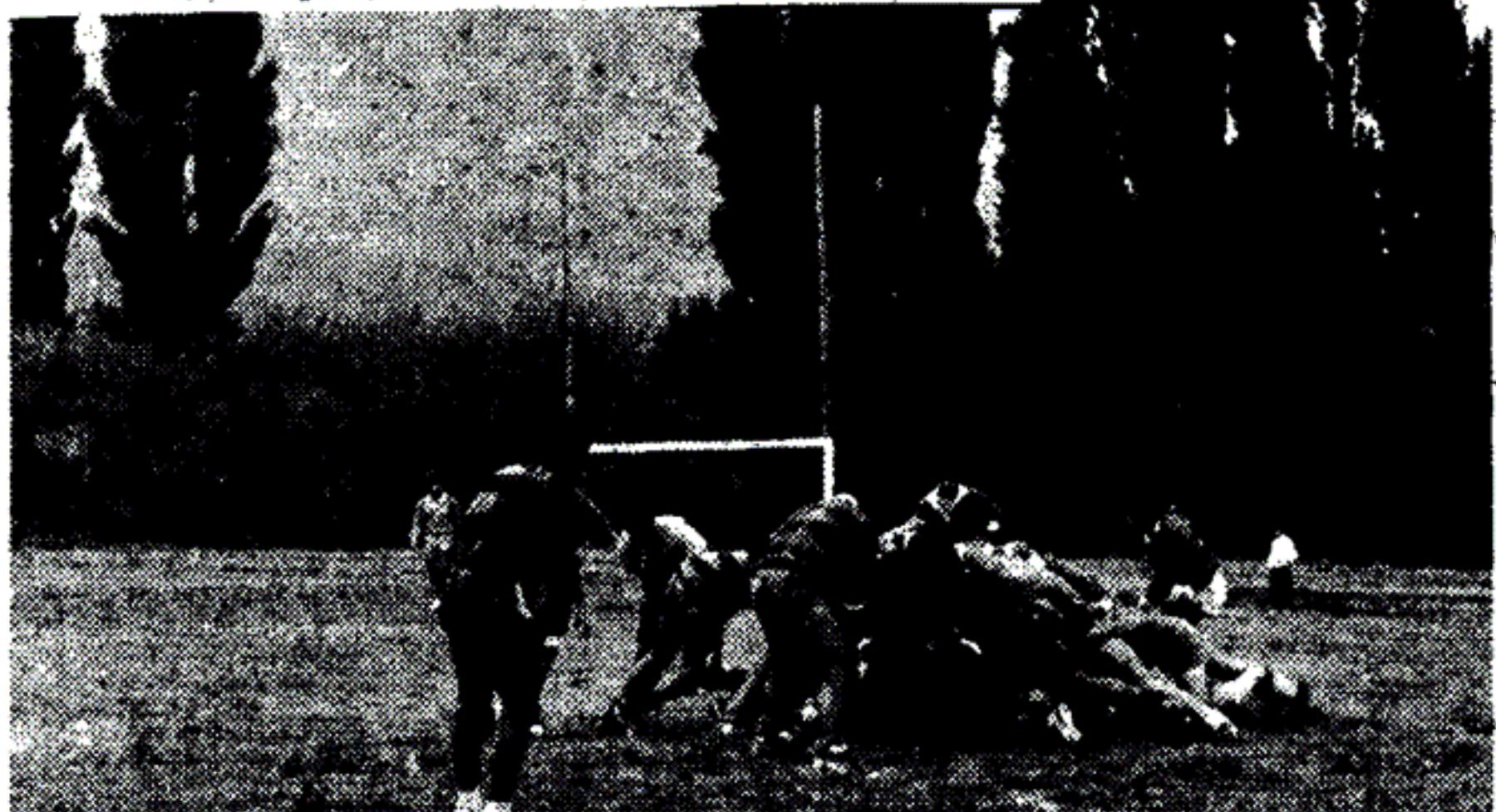








Lago Futalaufauén



Rugby en el Bolsón

CAMPING

CON MOCHILA Y A DEDITO

Luego de un pesado y agobiante viaje "a dedo", llegamos a la ciudad del Bolsón. Tanto andar agotó nuestras fuerzas, nos sorprendió el anochecer, por lo que decidimos buscar un hotel en donde pasar la noche. Aquí, tuvimos dificultades con el hospedaje, mucha gente piensa en los mochileros como elementos asociales; vagabundos; linyeras y roñosos. Un trato similar recibimos en las oficinas de turismo informándonos con cara de asco, lamentamos esa forma de actuar ya que en los "países líderes" es común andar de mochilero sin que a uno lo confundan con un vago.

Esa noche, lastimosamente tuvimos que dormir en una plaza. Al día siguiente, por un camino de ripio; nos di-

rigimos hacia el Lago Puelo —distante 20 km—. Con tiempo inestable acampamos en la desembocadura del R. Azul, en este lago, buscamos un espacio abierto no debajo de un sauce, pues sus hojas desprenden una resina difícil de quitar.

Las carpas que utilizamos es de modelo extra-liviano, con doble techo por su altura (sólo 1 m.) tiene mucha resistencia al viento, las clásicas argollas donde encajan los parantes son reemplazadas por regatones de plástico bajo el sobretecho (lo que hace difícil su desprendimiento).

Las aguas de este lago poseen un brillante color verdoso y rosado en sus orillas mostrando así un degradeé de diversos colores; se le puede utilizar pa-



Nuestro grupo en Lago Verde

(por la zona austral)

(RELATOS DEL "POLACO")



ra muchos deportes tales como: pesca, natación y canotaje.

Otro de los tantos lugares recorridos fue la cascada escondida, a él se llega por el norte de la ciudad, bordeando el Río Quemquemtreu y siguiendo su cauce aguas arriba, un precario puente colgante (el cual atravesamos con un fuerte viento); muchos dudaron en cruzar por la gran oscilación de éste. Del otro lado, siguiendo por un sendero, al costado de un arroyo cristalino pasamos la Gruta de la Virgen donde vemos dos espejos de agua negra sulfurosa y avanzando en la marcha pasamos por un segundo puente colgante que nos lleva al frente de unos grandes riscos donde ascendimos trepando por la roca. Ya en lo alto entre medio de bosques y montañas finalmente logramos ver la hermosa cascada; un camino llega abajo y allí podemos ver la caída del agua en todo su esplendor. Otra cascada, ubicada en las cercanías de ésta es la de Cascada de Mallín Ahogado; similar a la del Iguazú pero en miniatura.

Para esta época, se desarrollan en el pueblo distintas actividades recreativas como: peñas folklóricas, la fiesta del lúpulo (fiesta tradicional de la cerveza), carreras de chanchos, el chancho enjabonado, grandes asados y ferias artesanales hippies.

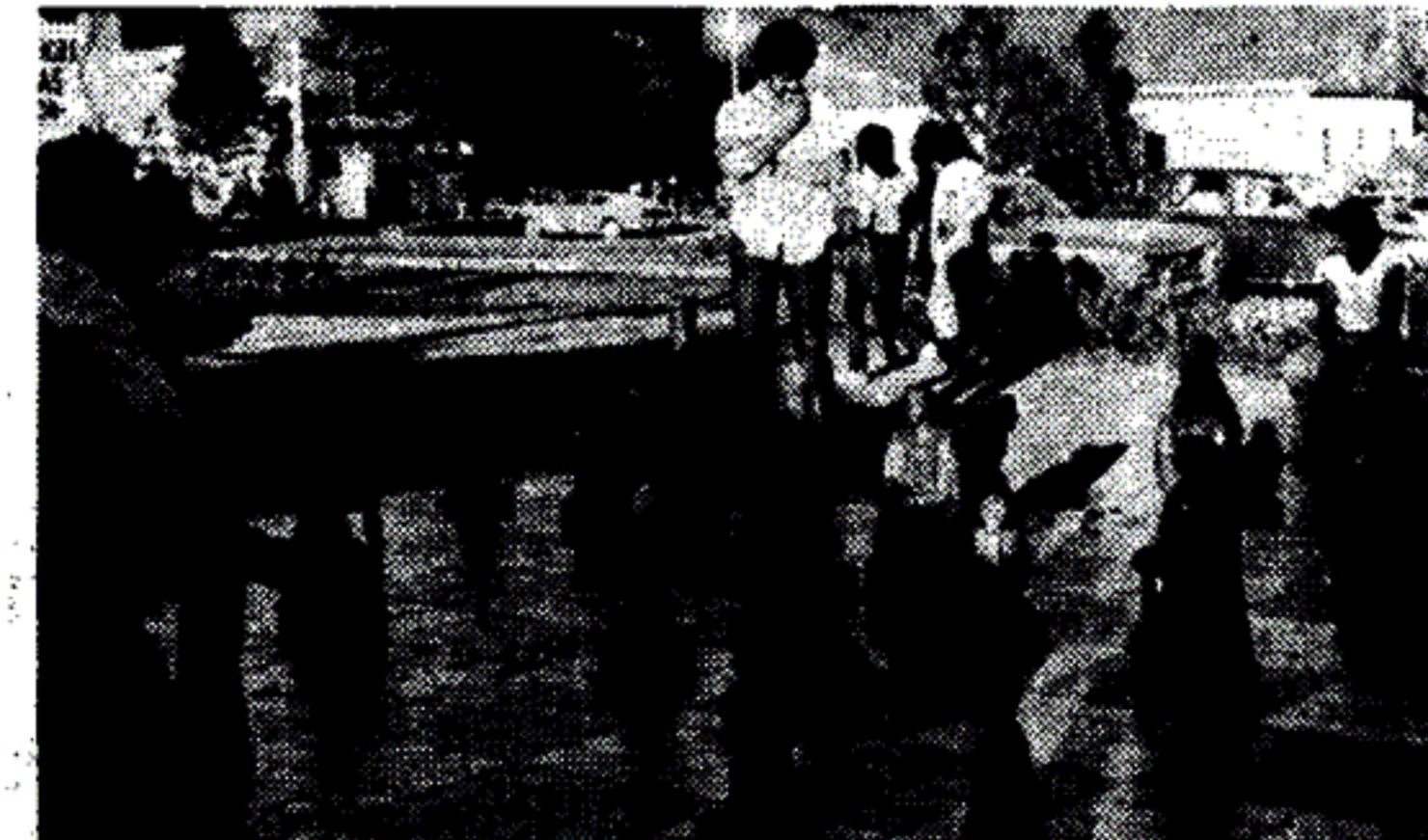
Para un viaje como éste donde se recorren muchos kms. es necesario llevar una buena mochila. Por ejemplo la que yo usé es de tipo tubular, alargada y en forma anatómica; con armazón incorporado que consta de dos varillas planas longitudinales que al doblarlas se pueden adaptar muy bien a la espalda para dar estabilidad al conjunto. Su parte externa totalmente acolchada se adapta a la forma curva de la columna vertebral. Es importante el cinturón o riñonera envolvente que permite repartir el peso entre hombros y cadera.

Un par de bolsillos exteriores desmontables facilitan tener a mano objetos que nos hagan falta en el camino y hombreras bien acolchadas para que no se claven en los hombros. Por último ésta deberá llenarse correctamente para poder así caminar erguido; los objetos más pesados se colocarán arriba, los de peso mediano en el medio y los más livianos debajo.

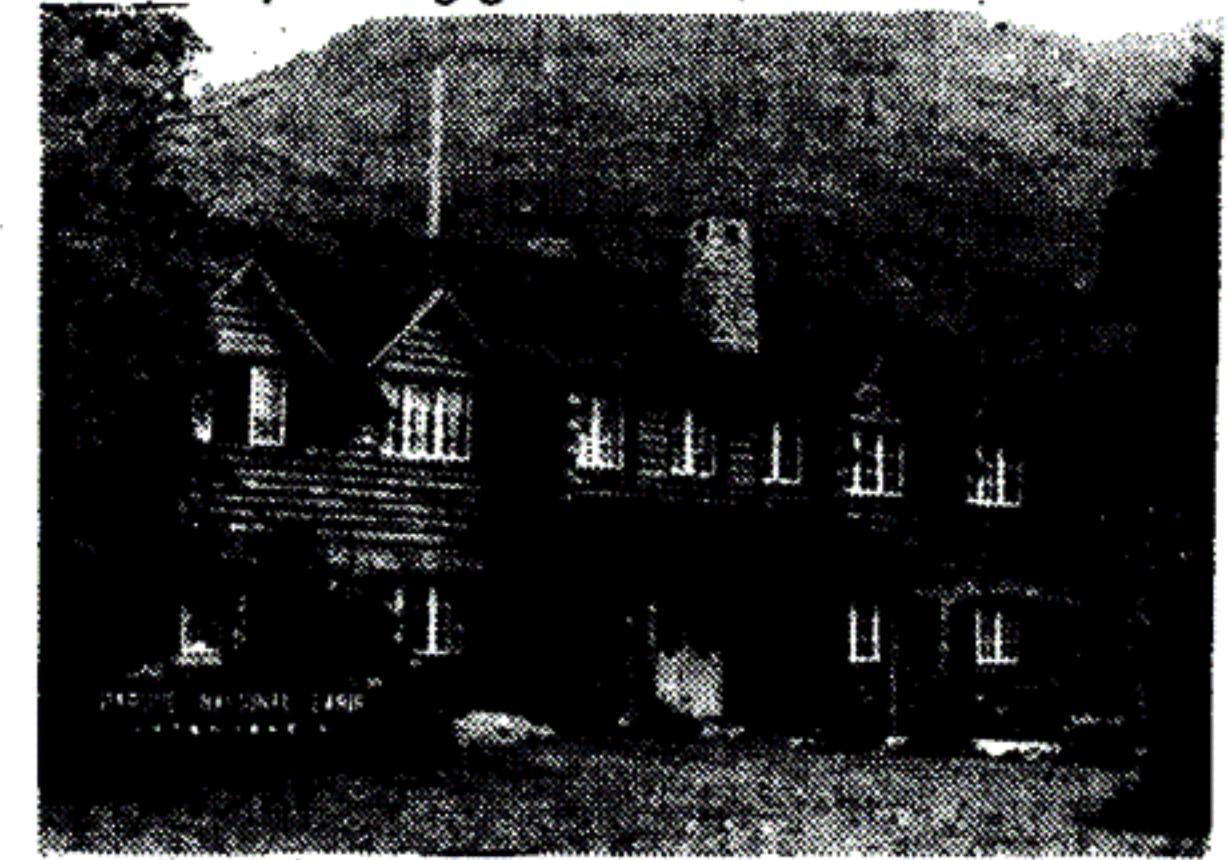
"Mi amigo Cocarelli llenó demasiado su mochila y al subir una cuesta fue aplastado por el peso de la misma. Parecía una tortuga y no podía levantarse".

Después de estas vivencias, nos fuimos a la ruta en dirección a Bariloche.

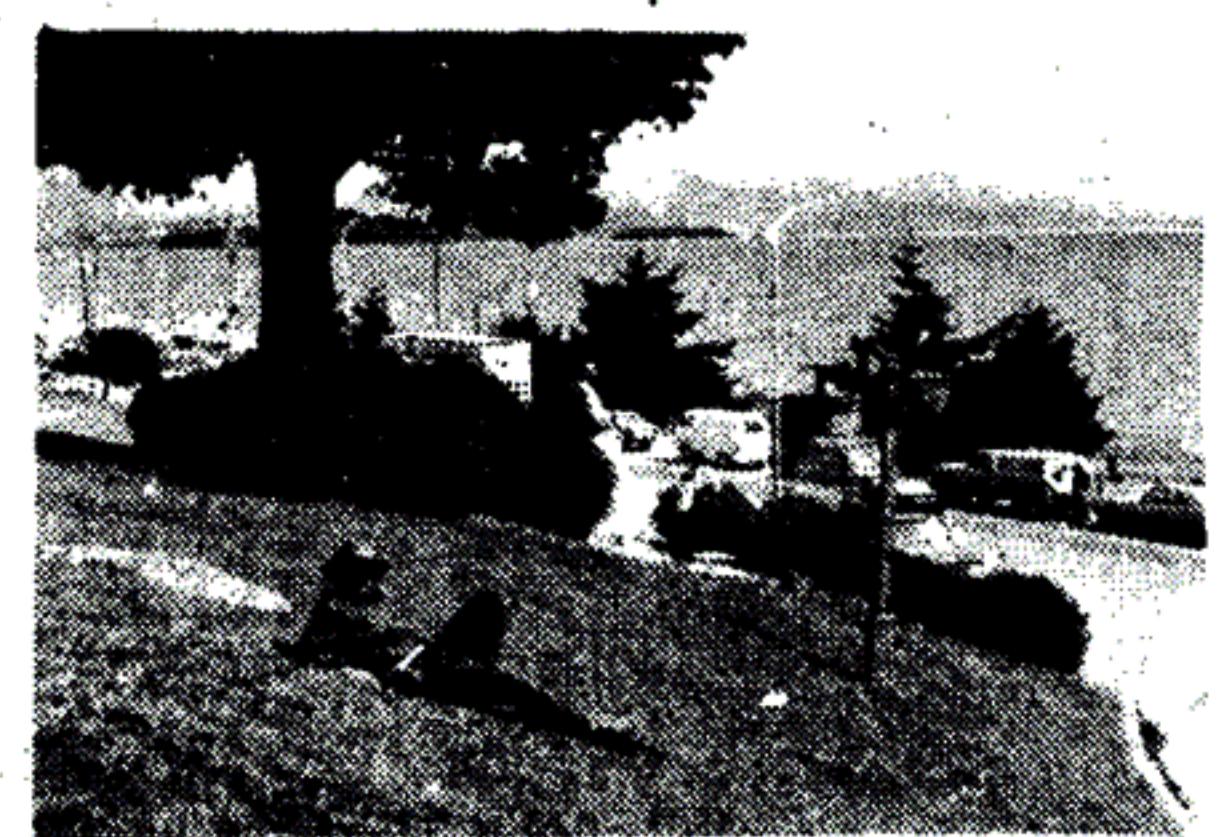
(más el próximo mes)



Ajedrez gigante en el Bolsón



Intendencia del Parque Nacional Lanín



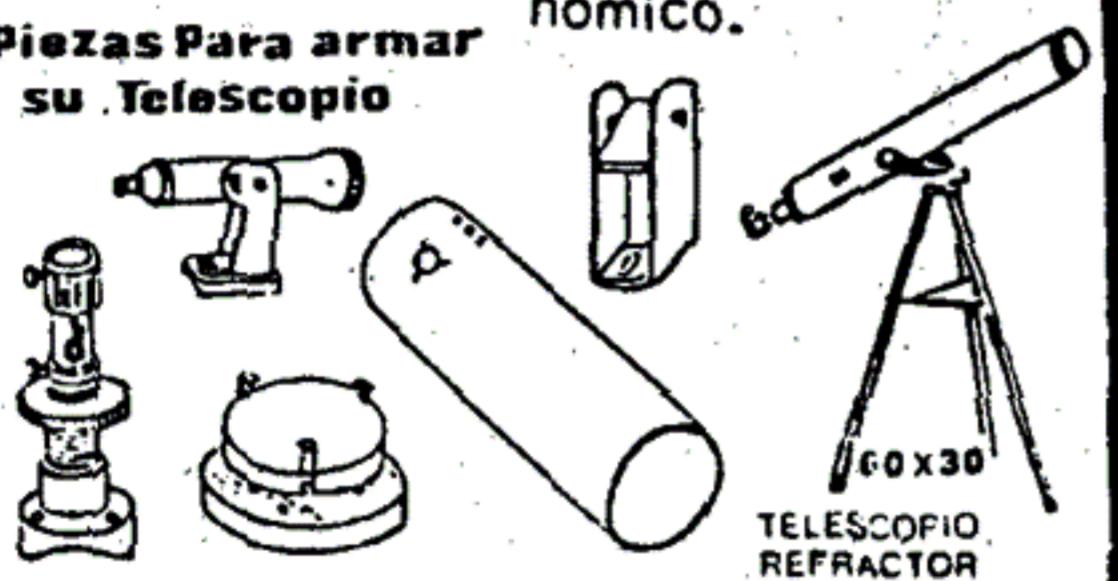
Junto al Nahuel Huapi

CIRCUITOS

EL UNIVERSO ★ AL ALCANCE ★ DE TUS OJOS



Piezas Para armar
su Telescopio



ENVIOS AL INTERIOR

INSTRUMENTOS
OPTICOS

CARABOBO 291 TEMPERLEY

INFORMES 245-4225

Whittall

3-FLIP-FLOP D DISPARADOS POR FLANCO

Inicialmente diremos que el flanco de una señal cuadrada es el pasaje de un nivel a otro, si el pasaje es de cero a uno (de bajo a alto) el flanco es positivo y si el pasaje es de uno a cero (de alto a bajo) el flanco es nega-



↑ INDICAN FLANCO POSITIVO

↓ INDICAN FLANCO NEGATIVO

tivo ver fig. 5. Este concepto, aplicado a un FF significa que este (el FF) cambiará de estado, no cuando la señal de reloj esté en uno, ni en cero, sino cuando suba desde cero hasta uno, luego veremos las ventajas de esta condición.

La fig. 6 nos muestra el circuito FF, en el cual vemos que se trata de dos FF tipo D controlados por nivel conectados en cascada (la salida de uno a la entrada del otro), y un

inversor antepuesto a la entrada de habilitación del 1º.

Si la entrada de reloj está en nivel bajo tendremos a H del FF a estado alto por lo tanto el dato de entrada pasará a la salida "Q" del 1º FF o sea la entrada "D" del 2º FF, pero como este FF tiene su entrada H a nivel bajo, no permitirá que el dato de "D" pase a la salida.

En el momento que la señal de reloj pasa de cero a uno, la entrada H de FF1 toma un nivel cero por lo tanto cierra la circulación para cualquier dato que se presente simultáneamente H del segundo FF pasa a nivel lógico alto permitiendo así la circulación del dato que FF1 había entregado a FF2, la fig. 6 (b) muestra el símbolo del FF D disparado por flanco.

Sin la existencia de estos Flip Flop no sería posible la realización de los registros de desplazamiento ya que si se utilizan FF D controlados por nivel, el dato, colocado en la entrada D (del Registro) pasaría hacia todos las salidas simultáneamente (según el

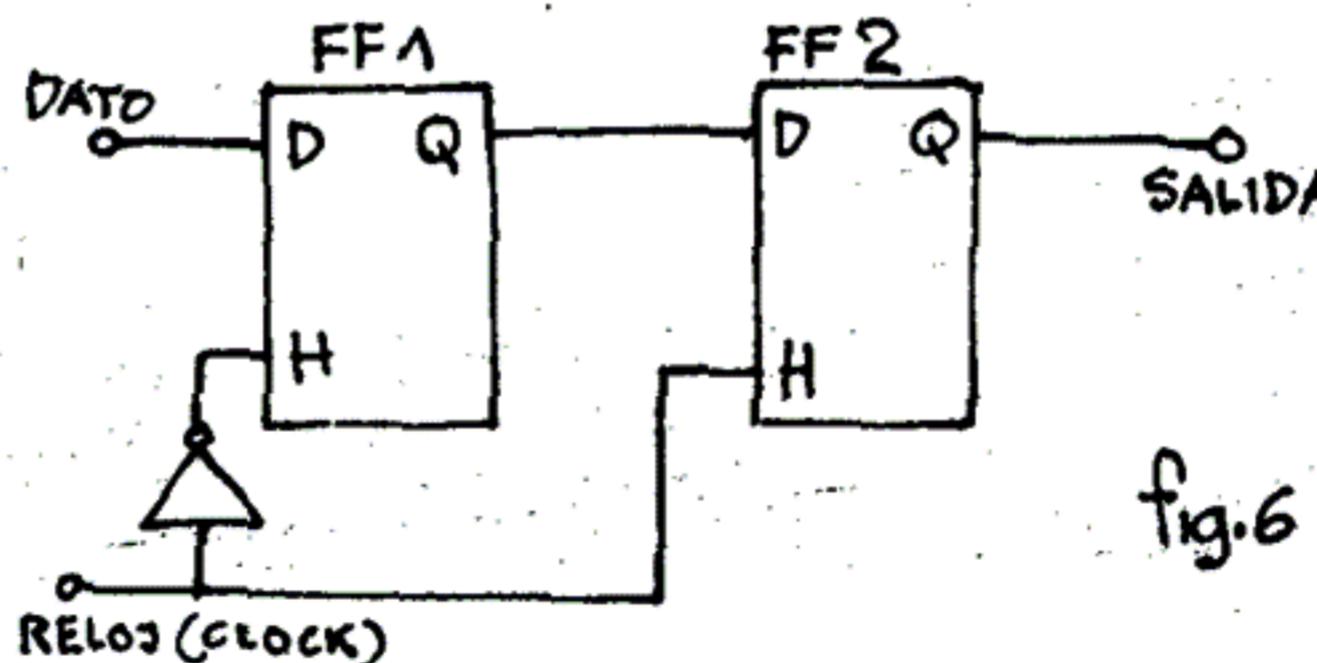


fig.6

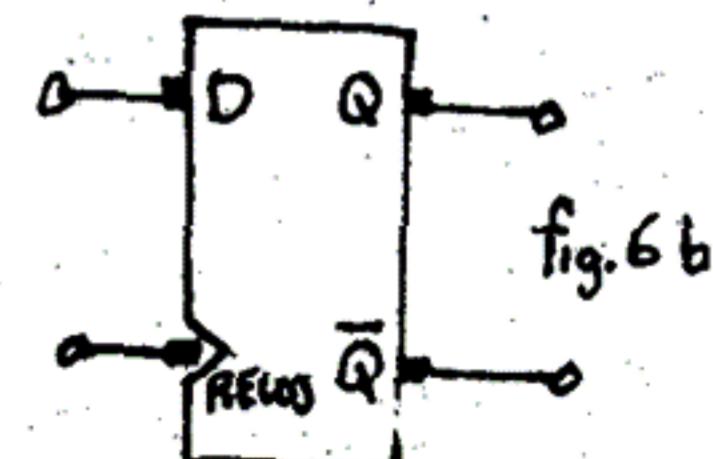
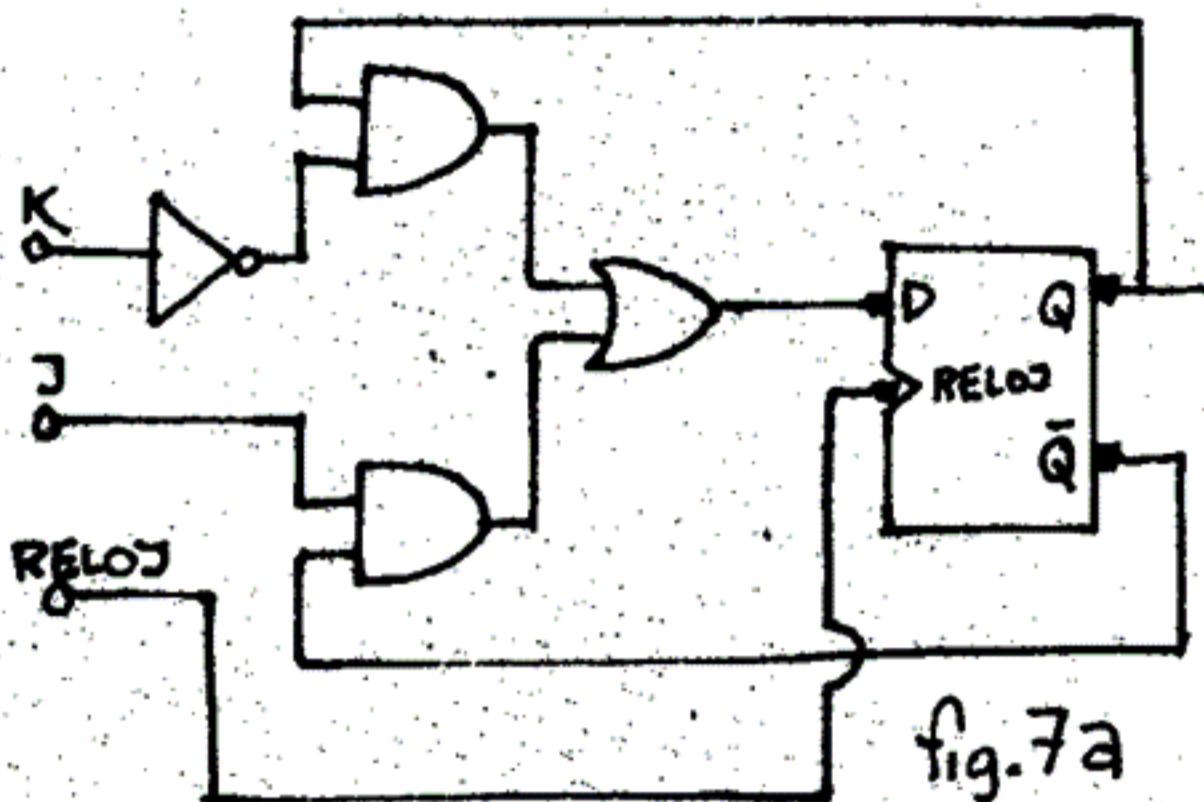
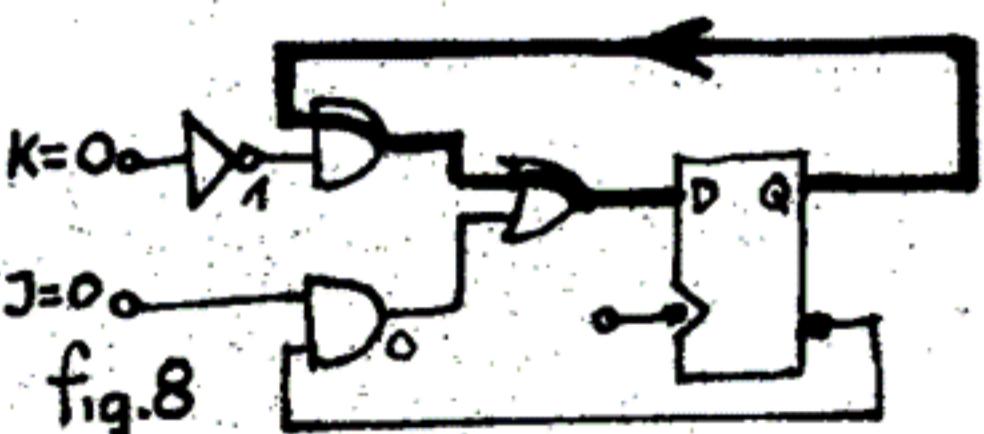


fig.6 b

LOGICOS 25



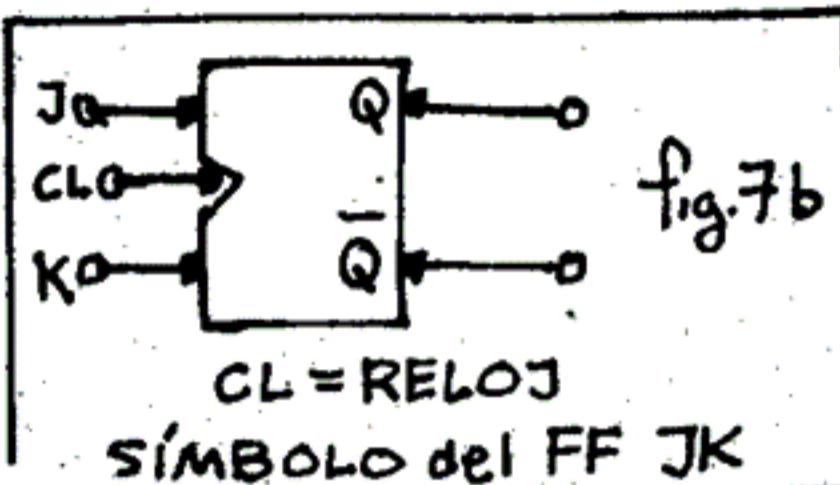
tiempo que durase cada pulso de reloj y también el tiempo decretado en la programación de datos por cada etapa del Registro), ya sé que muchas veces se habrán preguntado el por qué de que un FF de un registro tiene que esperar otro pulso de Reloj para transferir los datos que le envía el FF anterior para pasárselos al siguiente, la res-



D TIENE APLICADO EL MISMO ESTADO
POR LO TANTO PERMANECE INVARI-
ABLE AL ESTADO EN QUE SE ENCON-
TRABA ANTES DE QUE J Y K SEAN
COLOCADOS A NIVEL BAJO

TABLA de VERDAD OR

0001110111



puesta es sencilla: el flip flop "D" controlado por flanco "toma los datos cuando el nivel del Reloj es bajo, y los envía a su salida cuando el Reloj está a nivel alto, por ello en el momento que un flip flop coloca un dato en su salida, el otro FF siguiente tiene que esperar la señal de nivel alto para tomarlo.

Este circuito está representado en la fig. 7 en ella podemos ver que se trata de un FF D controlado por flanco asociado con algunas compuertas (dos AND, una DR y un inversor).

Para analizar el funcionamiento del JK veremos como se comporta para cada combinación lógica de J y K.

1er. caso $J=0$ y $K=0$: como K está conectada al inversor, a su salida tendremos un nivel lógico alto, el cual se aplica a una de las entradas de la AND superior permitiendo así conectar a la salida Q del FF con la entrada de datos del mismo, a través de la OR (ver fig. 8).

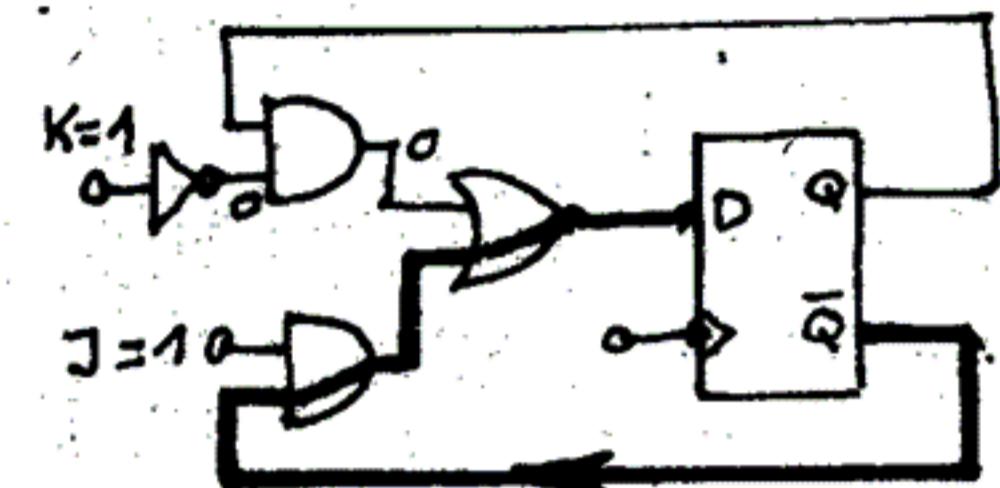


fig.9

2º caso $J=1$ y $K=1$: el 1 de J habilita la compuerta AND inferior conectando así a la salida \bar{Q} con la entrada de datos FF a través de la OR, ver fig. 9. La AND superior queda inhabilitada por el cero del inversor de K .

Como D está conectada a Q se comporta como un flip flop tipo T o basculante ya que Q cambia de estado con cada pulso de reloj.

3er. caso $J=0$ y $K=1$.

En este caso K es invertido en el inversor

LABORATORIO



OMEGA Ω

de JORGE GUSTAVO JOHANSON
Fabricación y diseño de circuitos
digitales de cualquier tipo
Especialidad de Frecuencímetros,
Multímetros y Secuenciadores
Instrumental de Medición en Ge-
neral

**Reparaciones —consultas técnicas
calle España 739 Bº Inmigrantes
(cp 4200) SANTIAGO DEL ESTERO
c.c. 142 Tel. 22-1303 teledisc. 085**

APRENDA Y TRIUNFE

ELIJA UN CURSO:

1 ELECTRICIDAD



2 CARBURACION



3 MOTORES



4 MOTOS



5 MOTORES de
CARRERA

Títulos no oficiales

CURSOS UNICOS POR CORREO

PIDA INFORMES GRATIS
Y SIN COMPROMISO A:

IMA
C.C. 40-SUC. CASEROS (B)
1678-CASEROS-BS.AS

NUEVOS CURSOS

NOMBRE EDAD 9/8

DIRECCION

LOCALIDAD COD. POST.

PROVINCIA CURSO LUPIN

(Si no desea cortar la revista mande sus datos en un
papel aparte)

J	K	Salida Q	Fig. 10
0	0	\Rightarrow Q permanece en el estado inicial	
1	1	\Rightarrow Q cambia con cada pulso de reloj	
0	1	\Rightarrow Q permanece en cero (0)	
1	0	\Rightarrow Q permanece en uno (1)	

Todo lo antedicho lo podemos resumir en el cuadro de la fig. 10.

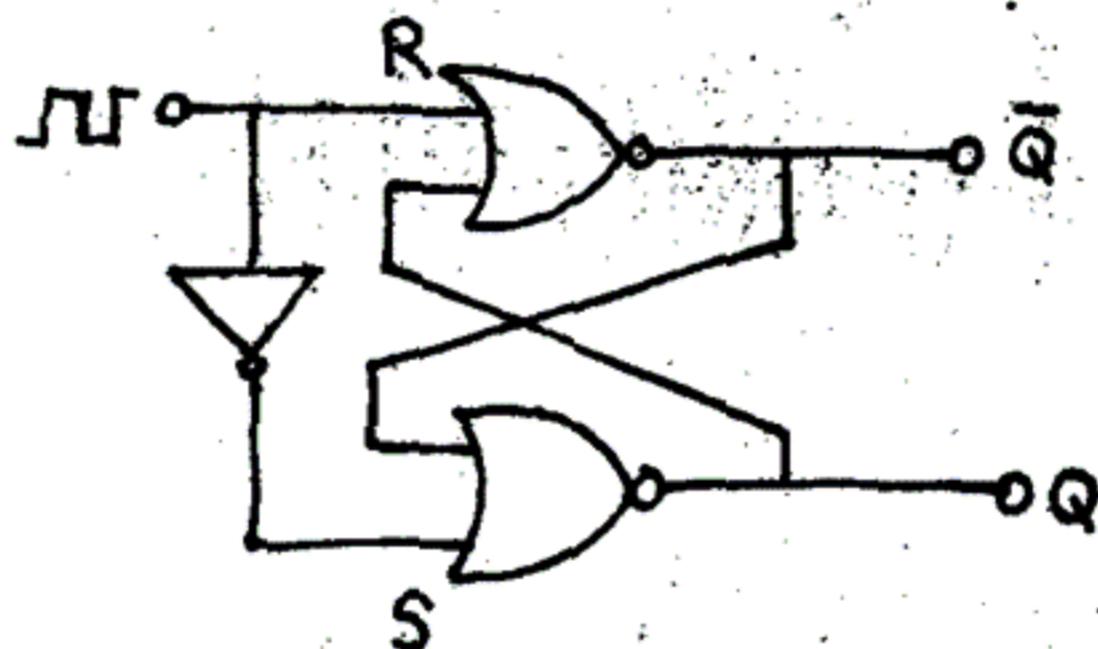


fig. 11

4º caso $J=1$ y $K=0$.

En este caso ambas AND están habilitadas por lo tanto Q y \bar{Q} están conectadas a "D" a través de la compuerta OR, como alguna de las dos (Q o \bar{Q}) ser encuentra a nivel alto (1), este pasará a "D" y será transferido a Q . Entonces si $J=1$ y $K=0 \Rightarrow G=1$ (después cada pulso de Reloj).

5º Flip Flop]

Este es el último tipo FF que veremos. Este FF tiene la propiedad de cambiar de estado cada vez que se aplica un pulso de reloj, es decir que Q pasa de cero (0) a uno (1) invariabilmente con cada impulso. La forma de realizar este circuito es variada, lo vimos en FF JK cuando $J=1$ y $K=1$, en la fig. 11 pode-

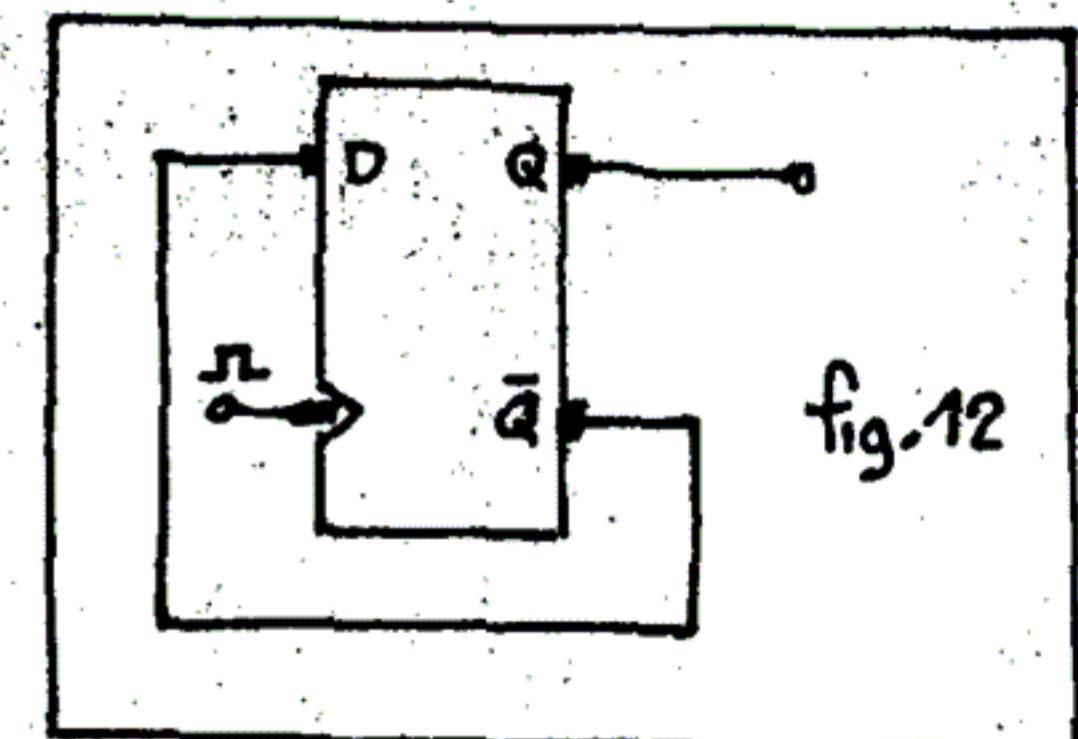


fig. 12

mos ver otro sistema diferente realizado con dos componentes NOR (FF RS).

Si $R=1 \Rightarrow S=0$ por lo tanto $Q=1$ y $\bar{Q}=0$, cuando R , pasa a nivel cero S pasa a nivel uno entonces $Q=0$ y $\bar{Q}=1$.

La fig. 12 nos muestra otra variante (similar al FF JK cuando $J=K=1$), utilizando un FF D controlado por flanco.

En conclusión podemos decir que el FF RS es la base de todos los Flip Flop.

asignándole a la AND superior una entrada a nivel bajo lo cual lo deja inhabilitado (salida baja) a su vez el cero de J inhabilita a la AND inferior, como ambas AND están con sus salidas a un nivel bajo inhabilitan a su vez a la OR dejando así salida a nivel cero, como este cero es aplicado a la entrada D del FF, la salida Q tomará dicho nivel (cero) después de aplicarse el pulso de Reloj. "Entonces si $J=0$ y $K=1 \Rightarrow Q=0$ ".



USTED NOS CONSULTO POR CURSOS de ENERGIA SOLAR POR CORRESPONDENCIA

TAMBIEN CURSOS PERSONALMENTE
EN NUESTRO LABORATORIO EN BUENOS AIRES.



**SE LO
OFRECEMOS
AHORA**

LABORATORIO SOLAR - Lezica 3948 Buenos Aires
(1202) ARGENTINA

NOMBRE

DIRECCION

CIUDAD PAIS

dirigido por Ariel C. Rietti
que diseño el auto solar
eléctrico argentino

USO DE LA PLUMA Y TINTA CHINA

vos también

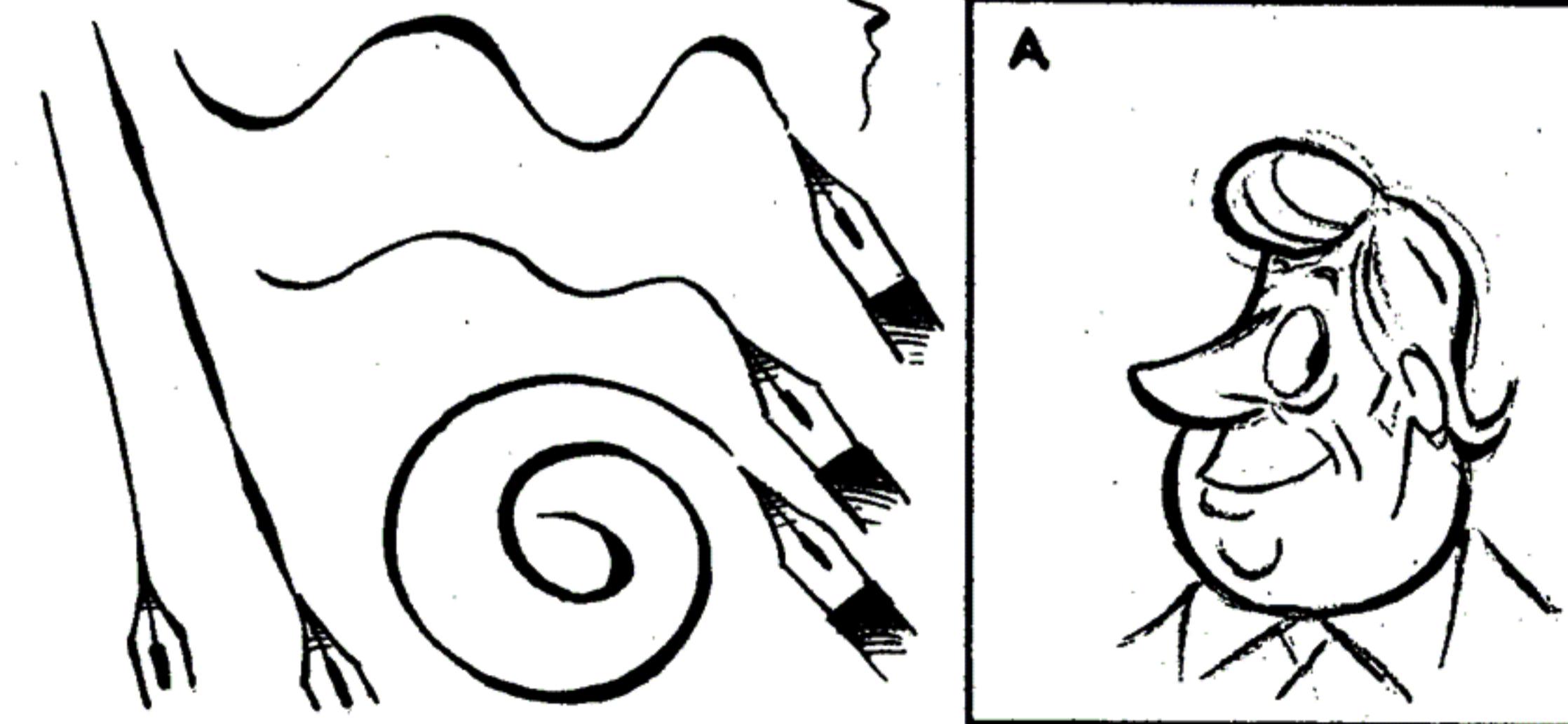
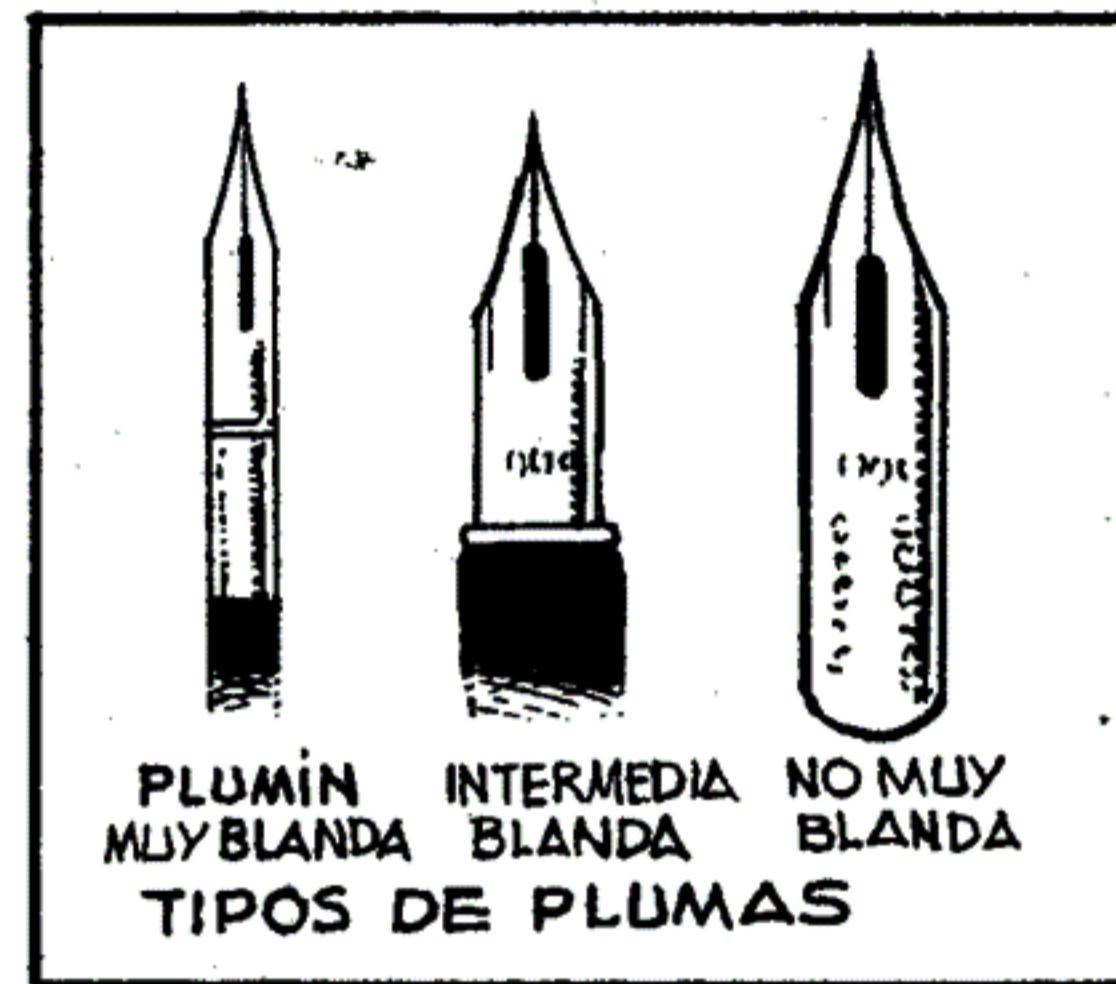
Pasemos ahora al uso de la tinta china, que como todos sabemos, los dibujos cómicos, sobre todo de chistes o historietas, una vez plantados y pulidos a lápiz deben pasarse a tinta china para su reproducción. Actualmente muchos dibujantes, especialmente los "nuevos", utilizan una serie de elementos que han proliferado en los últimos años, como lapiceras de puntas tipos "Rotring", marcadores, de fibra, a bolilla, et. Estos elementos, aunque prácticos, carecen de calidez en el trazo, pues al hacer una línea uniforme, pareja y fría le quita frescura y personalidad al trazo, aunque el trabajo realizado sea bueno.

Por eso, nosotros aquí insistiremos con las técnicas tradicionales de pluma, pincel y tinta china que, aunque más difícil, nos ayuda a ir tomando práctica y soltura en el manejo de estas, adquiriendo personalidad en el trazo.

Con la pluma y el pincel se pueden lograr distintos efectos de finos y gruesos que le darán blandura y fuerza al dibujo.

LA PLUMA

Las plumas para dibujo están numeradas y tienen varias graduaciones para lograr el trazo que uno desee y se adapte a cada estilo. Tenemos la conocida como "plumín", que es la más finita y blanda, con la que se logran líneas muy finas a muy gruesas según las presiones que ejerzamos sobre ella. Luego hay otras desde blandas a más duras, todas con la flexibilidad suficiente para adaptarse a cada mano. Nosotros utilizamos la "Gillot 170" que no es ni "tan tan ni muy muy" y que mejor se adapta a nuestro trabajo. Recomendamos tener un trapito a mano para ir limpiándola a medida que se empas-



podés dibujar 30



LAS LINEAS FINAS Y GRUESAS HACEN MAS ARMONIOSA LA FIGURA FEMENINA. OBSERVEN COMO LAS HEMOS EXAGERADO ADRENDE EN LAS CURVAS. ▷

EL MISMO PERSONAJE PASADO CON UNA LINEA UNIFORME Y CON FINAS Y GRUESAS, NOTEN LA DIFERENCIA CON LAS ARRUGAS.

PERSONAJE EN PRIMER PLANO CON LINEAS MAS GRUESAS ▷



te, pues en su recorrido siempre va juntando pelusillas del papel sumadas a la tinta acumulada que se va secando. La pluma es muy delicada y debe estar siempre limpia, no golpearla en la punta, tratar de que no se enganche en el papel, pues puede doblarse o abrirse deformándose y quedando inutilizada.

EL PASADO A TINTA

Comenzaremos practicando con trazos de distintas formas para ablandar la mano y la pluma. Líneas rectas verticales, horizontales, inclinadas, luego seguiremos con curvas, onduladas, óvalos, círculos y toda la gama de filigranas que se nos ocurra hasta adquirir seguridad en su manejo, pasando de finos a gruesos.

Una vez que dominemos esta etapa, podemos comenzar a practicar el pasado a tinta del dibujo hecho en lápiz.

Destacaremos con líneas más gruesas los primeros planos, contornos de las figuras y lo que nos interese destacar, estas líneas pueden ser finas y gruesas en contornos de plantas, animales, personajes, etc., pues las hace más blandas y les da movimiento. Por ejemplo, una cara, haremos el contorno más grueso que sus detalles interiores, como nariz, boca, orejas y ojos donde trabajaremos con líneas finas. Ver dibujo. Así haremos con otros detalles como arrugas de ropa, etc. Los trazos finos los utilizaremos en pequeños detalles, segundos planos decorados, gotas de lluvia, nubes y otros elementos que no resulten pesados, líneas cinéticas, rayitas de sombreado, etcétera. Observen los dibujos de ejemplo y practiquen mucho, a no desalentarse, pasar a tinta no es fácil, requiere mucha práctica y... ¡sin manchar!

En la próxima seguiremos con la tinta, el pincel, el tiralíneas...

PINTA LINEAS DE PISTA



CARPINTEREANDO



EL RINCÓN DE



LÍNEA DE PINTURA

Cuando tengas que repintar líneas divisorias de la pista de auto modelismo usá en lugar de un pincelito un envase de plasticola chico con pintura.



PERFIL DE MADERAS

Cuando tengas que clavar dos maderas grandes en lugar de que los clavos queden derechos hazlos entrar inclinados, con estos conseguirás más firmeza.

A- Alpha	N- November
B- Bravo	O- Oscar
C- Charlie	P- Papa
D- Delta	Q- Quebec
E- Echo	R- Romeo
F- Fox trot	S- Summer
G- Golf	T- Tango
H- Hotel	U- Uniform
I- India	V- Victor
J- Juliet	W- Whisky
K- Kilo	X- X Ray
L- Lima	Y- Yankee
M- Mike	Z- Zulú



GRAMATIQUEANDO

Uso de la B

La be debe usarse delante de consonante: hombre, absorto, hablar, blusa.

Después de M: tambor, embestida, bom-bón, alambre.

Llevan B las palabras que empiezan con la sílaba ab, ob, sub, abs, obs, ejemplos: subteniente, obtuvo, obstáculo.

Los verbos que terminan en bir: recibir, escribir, concebir, pertibir.

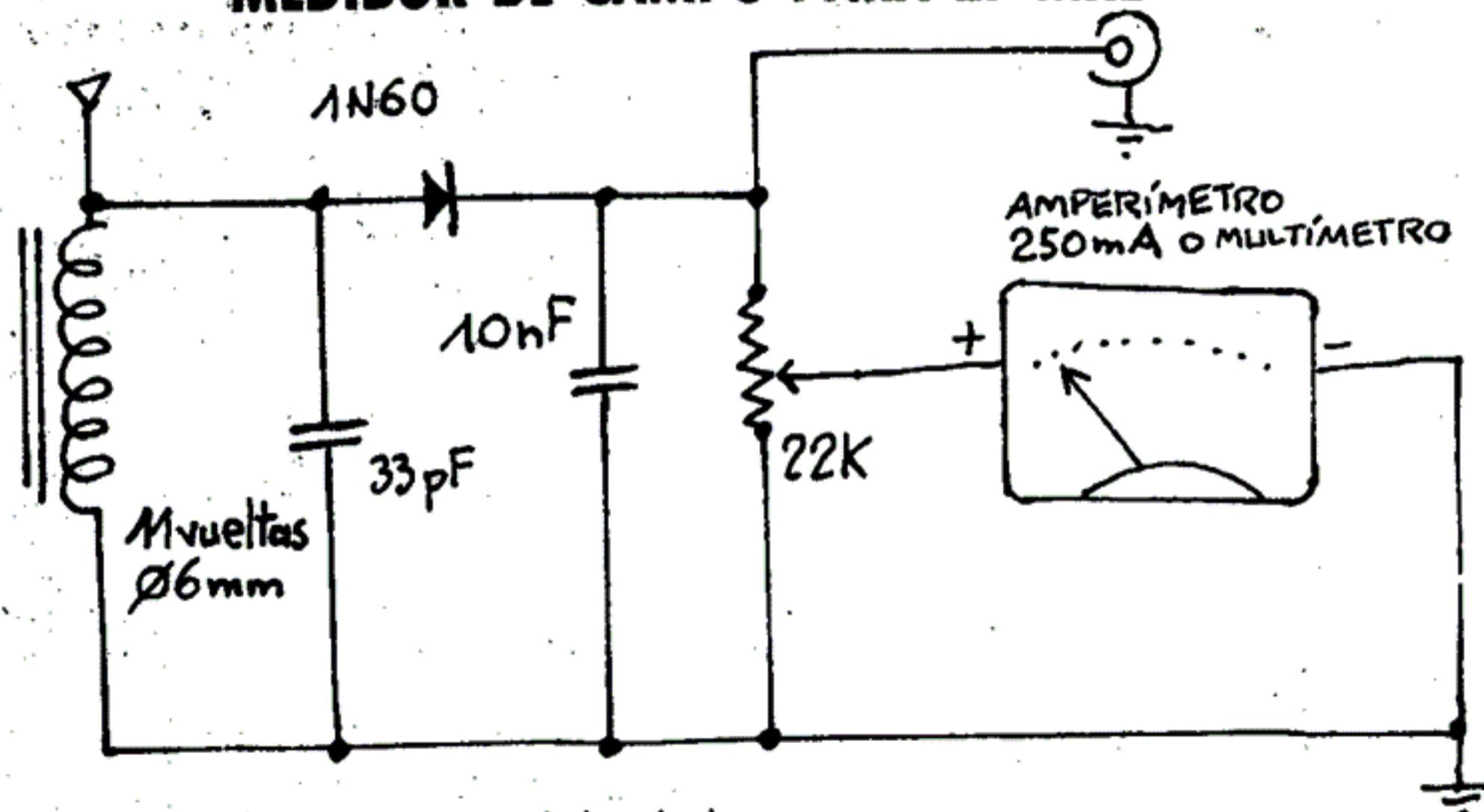
Hay unos pocos casos que no se incluyen en la regla: hervir, vivir, servir.

En los verbos terminados en aber y sus de-rivados, haber, beber, deber, saber a ex-cepión de precaver, que va con V.

En las terminaciones: bilidad, bundo, bun-da: habilidad, debilidad, vagabundo.

A excepción de movilidad, civilidad.

MEDIDOR DE CAMPO PARA 27 MHz

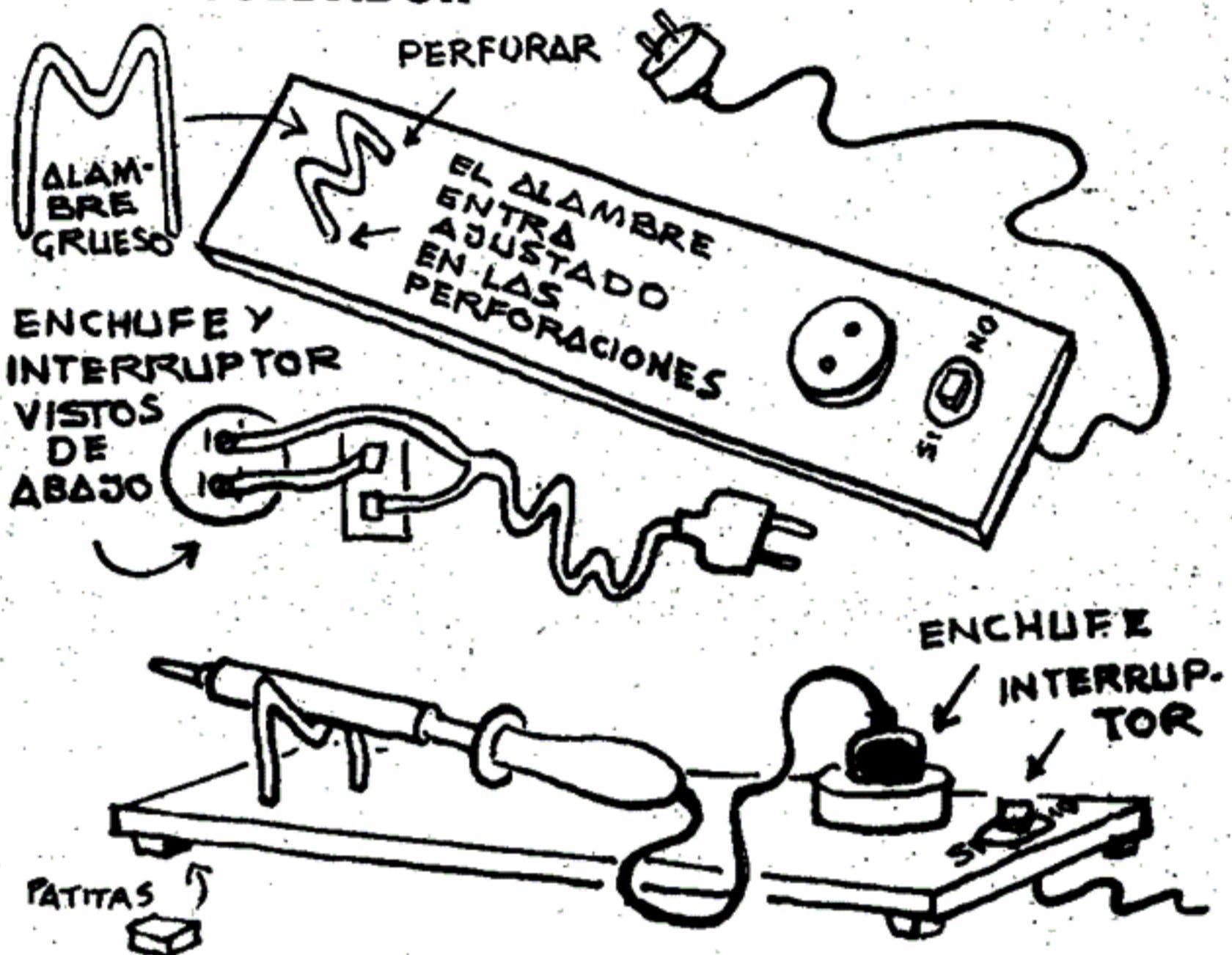


Este medidor de campo es para la banda de 27 MHz, los entendidos que trabajan en esas frecuencias no necesitarán más expli-

caciones, lo envió Andrés B. Saravia de Carlos Villate 2581 Olivos B.A.

LOS LECTORES

APOYA SOLDADOR



Este apoya soldador tiene la ventaja de contar con un interruptor que corta la corriente cuando el soldador se recalienta o cuando no lo usemos por cortos períodos, una tablita a la que le hagamos el apoyo de alambre grueso, completan el conjunto un enchufe y el interruptor, la idea la hizo llegar Guillermo N. Palena desde Rufino S.F.

SUSCRIBITE

Si te interesa recibir la revista por correo

EXTERIOR: US\$ 6.- (solo mas los números)

INTERIOR DEL PAÍS: ₩ 6.- (por correo certificado)

Unicamente GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga,
-Dnal. Norte 825 - 30. - Cap. Fed. ARGENTINA

Suplementos

LUPIN 83

LUPIN 82

Lupin 80

UN SUPLEMENTO ₩ 1.-

Los tres suples ₩ 2,50.-

(agregar para gastos de envío) ₩ 2.-

ENVIAR APARTE PARA GASTOS
DE ENVIO DE REVISTAS, SUPLES,
SUPLES TECNICOS O PLANITOS

revistas en stock

NUMEROS EN EXISTENCIA:

Desde el N° 198 al 237 ₩ 0,20 c/u

Desde el N° 238 al 240 ₩ 0,25 c/u

Desde el N° 241 al 248 ₩ 0,40 c/u

Desde el número 249 en adelante el precio de tapa.

Para envíos al interior por CORREO CERTIFICADO agregar ₩ 1,50 (pedido mínimo 3 ejemplares)

Para envíos de las ofertas de 5 ó 10 ejemplares agregar ₩ 2.- (correo certificado)

IMPORTANTE: indicar otros ejemplares por si los números del pedido estuviesen agotados.

ENVIAR UNICAMENTE GIRO POSTAL o bancario pagadero en Capital Federal a nombre de Enrique Murga - Av. Roque Sáenz Peña 825 Cap. Fed. (1363)

APROVECHA
ESTA
OFERTA
10 REVISTAS
POR ₩ 1,50.-

(SOLO REVISTAS
DEL N° 237
PARA ATRAS)



minicorreito del Gordi

Correspondencia a REVISTA LUPIN
(Gordi) Diagonal Norte 825 - 3º Cap. Fed. (1363)

CHAU, chicos, los que pedían mas explicaciones sobre los FF habrán quedado conformes lo mismo los "maqueteros" con el avioncito de este número, en cuanto a los que piden circuitos facilitos en los suples de electrónica hay temas para todos los gustos, los que no se animen y necesiten algún circuito ya armado consulten en los avisos y estoy seguro que resolverán sus problemas, yo prefiero un barrilete celular que armar electrónica o estar abombándome frente a un computer, aire libre y cielos azules son mi hobby.

Ricardo M.C. Dablos de Salta, están preparando la publicación de un receptor de ondas cortas fácil y potente... Graciela Prizchepe de Ibarreta, Santa Fe, la idea de tu machete me gustó pero Resorte hizo uno electrónico que causó revuelo en varios coles. Mario Moyano de V. Nueva, Mendoza, exactos sus conceptos, el dibujante trabaja subliminalmente sobre las mentes en formación, NO FUMAR, HACER lo más CORRECTO, etc. pero a veces se hace casi imposible luchar contra la marea de estupidez que rodea no sólo a la juventud sino a los mayores, siempre se necesita de padres despiertos como usted, que ayuden a apartar la maleza que cubre el sendero, gracias. Marcelo Fernández de Maipú Mendoza, muy interesantes tus planitos, fuente regulable, velador automático, antena fácil. Luciano Ponticelli de Capital, el plano del enciende tubos fluorescentes con simples pilas y el conversor electromecánico para obtener alta tensión se los pasé a Resorte. Ariel Sandez de Mendoza, muy bueno tu programita para



computer, especialmente porque está impreso, chicos, cuando envíen para el "rincón" pueden ser cualquier idea que sirva para el taller, camping, scoutismo, etc., Claudio Zargoza de Entre Ríos, disculpá la tardanza, ese condensador del "suple" Timbre de Dos Tonos que figura 22 μ F es 22 nF, creo que cuando te llegue esta respuesta ya lo habrás solucionado pero no podía dejar de responderte y a lo mejor sirve para otros. Roberto Más de Córdoba, lindo el planito de tu carrito, che ¿lo hiciste?... Sergio Gallardo de Córdoba, la sirena y la bocina parecen interesantes y sonadoras, Néstor Ambisi de Lanús, en la revista Scientific American salieron planos de Laser pero no te creas que son fáciles, che, no se pierdan el próximo número de primavera, chau, chicos, arrivederci.

AVISITOS APILADOS

ADRIAN BERTONE calle Almirante Brown S/Nº Bernardo Larroude La Pampa (6220) Intercambio sellos postales, revistas Patoruzó, Nippur, etc. por otras de ese mismo tipo.

LUPIN SETIEMBRE 1986 Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República AF 0,50.- Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3º piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual No. 17406
Este número se terminó de imprimir el 28 de agosto 1986

ALEJANDRO J. CUEVAS calle Las Heras 1451 Rio, II Córdoba (5960) intercambio programas para CZ1000 y también planitos de electrónica.

GRACIELA PRIZCHEPA calle Mariano Moreno y Santa Fe Ibarreta (FSA) (3624) deseo cartearme con chicas/os de mi edad (16 "años") sobre cualquier tema.

HECTOR J. MASERA C.C.10 (2720) Colón B.A. vendo conversor para captar ondas cortas de radioaficionados para las bandas de 80-40-20-15 y 10 metros, consultar lunes y miércoles de 18 a 19 hs. tel. 0473-21190.

JUAN J. DE CONTI calle Vicente López 1780 Morón (1708) B.A. vendo luces audiorítmicas AF 10.- un amplificador 2 W y su plano AF 7.- tel. 629-4008.

ELVIO QUISPE calle Los Cardinales 4545 Barrio Bancario Salta (4400) deseo cartearme con chicas/os (16 años) sobre electrónica y etc.

PABLO RIGO calle Caseros 740, San Pedro B.A. (2930) Compro walkie-talkie y revistas lupines desde el N° 1 al 197

NESTOR MUÑOZ calle Sarmiento 547 Goya Corrientes (3450) deseo intercambiar correspondencia con chicos/as tema OV-NIS o el que les interese.

JOSE E. BATTISTELA calle Suipacha 4900 S.F. (3000) vendo Microcomputador TK83 con espansor 16K y 15 juegos AF 100.-

CORREO ARGENTINO CENTRAL

FRANQUEO A PAGAR No. 728
FRANQUEO PAGADO No. 6231

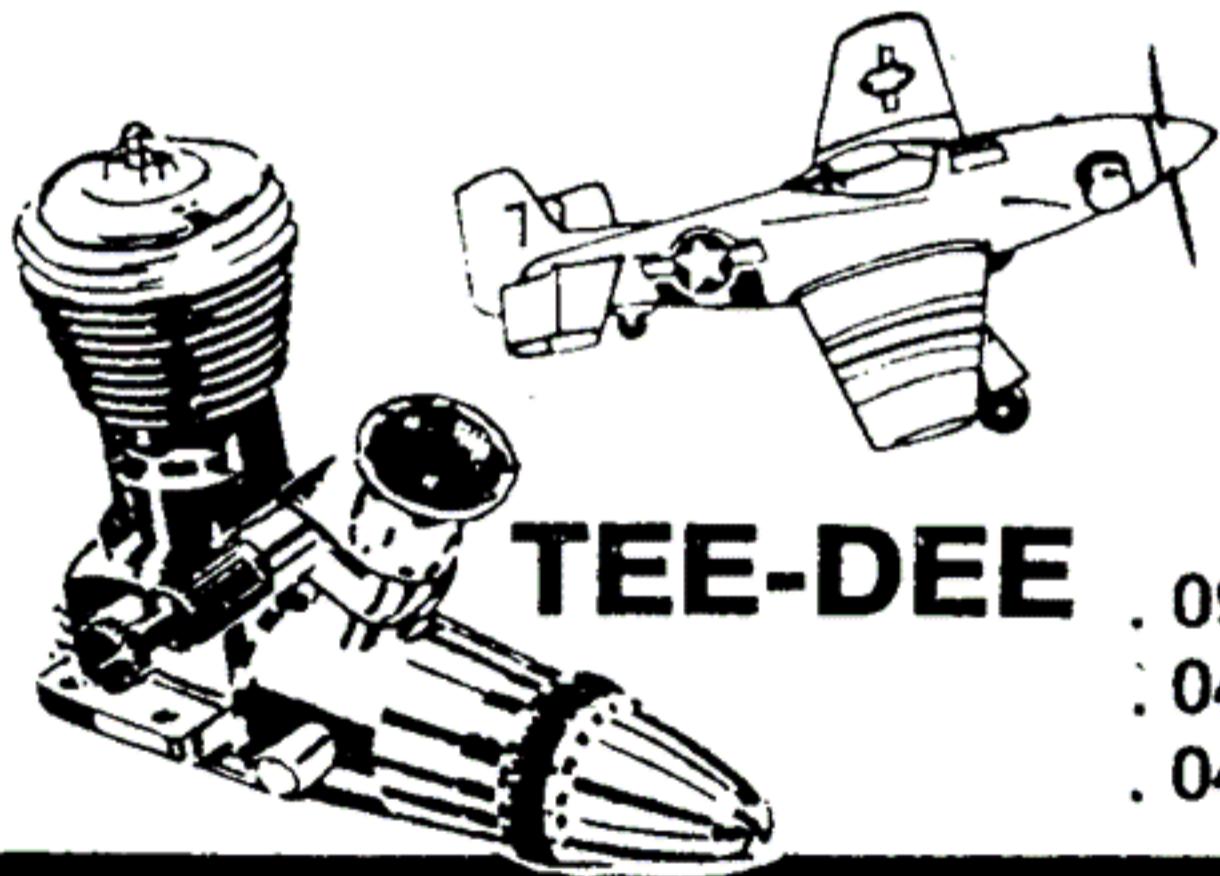
TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 7950

PAPEL SILKSPAN

Grosor fino y mediano
en varios colores.

IMPORTACION DIRECTA
DESDE ECUADOR.

DESCUENTO PARA COMERCIO
Y CORTADORES



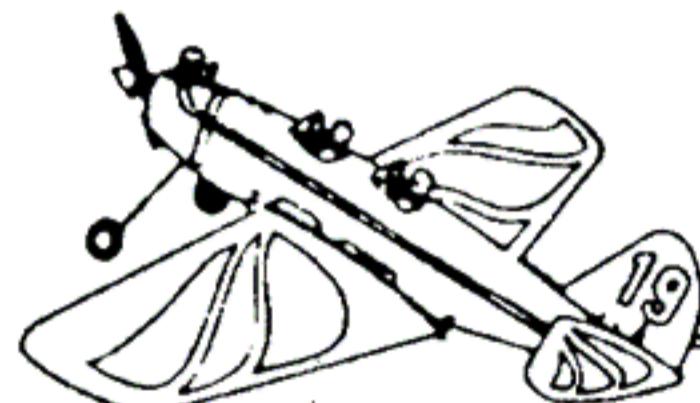
Talcahuano 166



AERO SUR S.R.L.
LA CASA DEL HOBBY

MADERA DE BALSA

DE PRIMERA CALIDAD



LINEA DE MOTORES

- | | |
|-------------------|----------------------|
| . 09 Medallion | . 020 Pee Wee |
| . 049 Black Widow | . 049 QRC |
| . 049 Babe Bee | . 049 y . 09 Tee Dee |

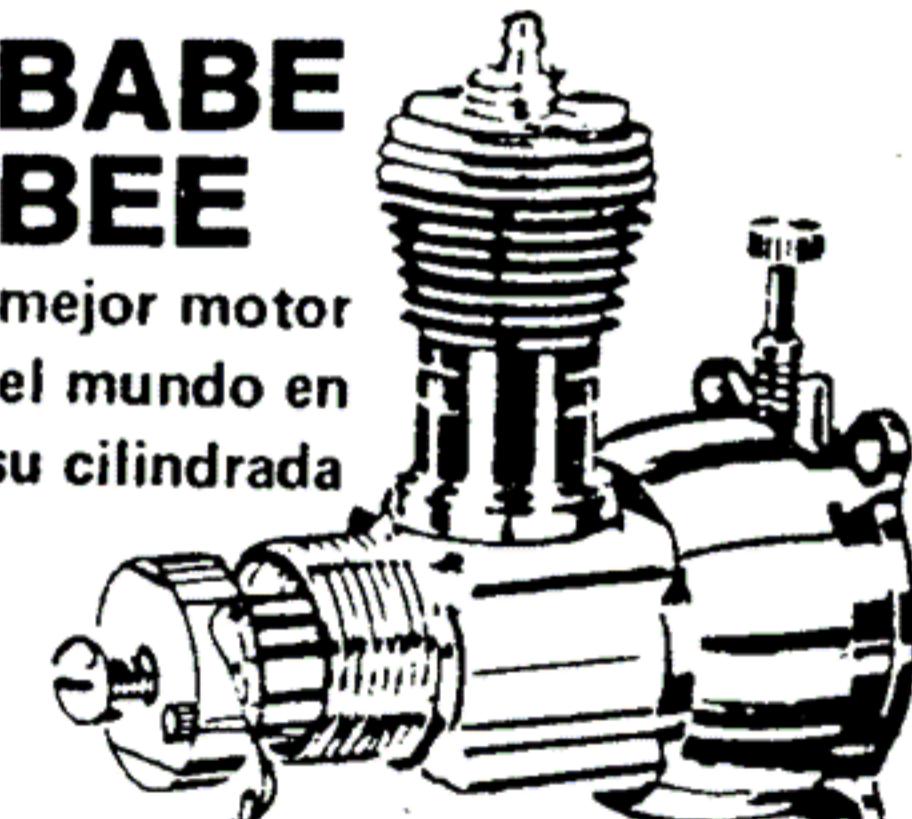
PAPEL JAPONES

6 colores: blanco, rojo,
amarillo, azul, naranja
y negro.

PLANCHAS Y VARILLAS
EN TODAS LAS MEDIDAS

BABE BEE

El mejor motor
del mundo en
su cilindrada



Solicite precios por Tel. o por
correo adjuntando franqueo.

(1013) Buenos Aires

Tel. 37-6030



PT-19 TRAINER

EL MODELO U-CONTROL DEL AVION MAS POPULAR QUE SE HAYA CONSTRUIDO

El famoso PT-19 ya entra en la tercera década entrenando pilotos. Este modelo incluye detalles que lo hacen sobresalir, su montaje de alas y fuselaje desarmables le permiten si se estrella volverlo a ensamblar y enseguida seguir volando.

Para más detalles solicite informes por carta o telefónicamente.

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby